MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DA PARAÍBA

PLANO DE DISCIPLINA			
IDENTIFICAÇÃO			
CAMPUS: Cabedelo			
CURSO: Design Gráfico			
DISCIPLINA: Tópicos Especiais em Design		CÓDIGO DA DISCIPLINA: 7010404	
PRÉ-REQUISITO: x			
UNIDADE CURRICULAR: Obrigatória [ ] Optativa [x] Eletiva [ ]		SEMESTRE/ANO: 2024.1	
CARGA HORÁRIA			
TEÓRICA: 8h	PRÁTICA: 25h	EaD[1]:	EXTENSÃO:
CARGA HORÁRIA SEMANAL: 2h			
CARGA HORÁRIA TOTAL: 33h			
DOCENTE RESPONSÁVEL: Raquel Rebouças Almeida Nicolau			

EMENTA

Disciplina voltada para o desenvolvimento e discussão sobre o projeto em design gráfico a partir de temas relevante para a prática contemporânea. O objetivo da disciplina é contextualizar a prática contemporânea a partir de pesquisa e promover o desenvolvimento de projetos na área.

OBJETIVOS DA DISCIPLINA/COMPONENTE CURRICULAR
(Geral e Específicos)

Objetivo Geral

- Aproximar-se de temas relevantes para o design contemporâneo.

Objetivos Específicos

- Ampliar o repertório em Design Gráfico;
- Conhecer e pesquisar novas tendências em Design Gráfico;
- Experimentar a prática de Design em áreas de fronteira.

CONTEÚDO PROGRAMATICO

- Relações complexas da pesquisa em Design Gráfico
- Relações complexas da prática em Design Gráfico
- Questões contemporâneas

METODOLOGIA DE ENSINO

- Aulas expositivas utilizando fotografias, filmes, livros e textos;
- Desenvolvimento de exercícios em sala;
- Trabalhos individuais ou em equipe;
- Seminários;
- Pesquisas;
- Leituras;
- Debates:

RECURSOS DIDÁTICOS

[x] Quadro
[x] Projetor
[x] Vídeos/DVDs
[x] Periódicos/Livros/Revistas/Links
[x] Equipamento de Som
[ ] Laboratório
[ ] Softwares[2]
[ ] Outros[3]

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

(*Espeficarquantas avaliações e formas de avaliação– avaliação escrita objetivo, subjetiva, trabalho, seminário, artigo, etc. - para integralização da disciplina/componente curricular, incluindo a atividade de recuperação final.)*

ATIVIDADE DE EXTENSÃO[4]

BIBLIOGRAFIA[5]

Bibliografia Básica:
BROWN, Tim. Design thinking: Uma metodologia poderosa para decretar o fim das velhas ideias. Rio de Janeiro : Elsevier , 2010. 249 p.
MUNARI, Bruno. Das coisas nascem coisas. 2. ed. São Paulo : Martins Fontes , 2008. 372 p.
SKOLOS, Nancy; WEDELL, Thomas. O processo do design gráfico: do problema à solução, vinte estudos de casos. São Paulo : Rosari , 2012. 186 p.

Bibliografia Complementar:
BONSIEPE, Gui. Design: como prática de projeto. São Paulo : Blucher , 2012. 214 p.
BRAGA, Marcos da Costa (Org.); CURTIS, Maria do Carmo et al. O papel social do design gráfico: História, conceitos e atuação profissional. São Paulo : SENAC , 2011. 183 p.
CARDOSO, Rafael. Design para um mundo complexo. São Paulo: Cosac Naify, 2013. 262 p.
MUNARI, Bruno. Design e comunicação visual. São Paulo : Martins Fontes, 2006. 345 p.
VILLAS-BOAS, André. Produção gráfica para designers. 3. ed. Rio de Janeiro : 2AB, 2011. 191 p.

OBSERVAÇÕES

(Acrescentar informais complementares ou explicativas caso o docente(s) considere importantes para a disciplina/componente curricular)

1 Para a oferta de disciplinas na modalidade à distância, integral ou parcial, desde que não ultrapassem os limites definidos em legislação.

2 Nesse ítem o professor deve especificar quais softwares serão trabalhados em sala de aula.

3 Nesse ítem o professor pode especificar outras formas de recursos utilizadas que não estejam citada.

4 Nesse item deve ser detalhado o PROJETO e/ou PROGRAMA DE EXTENSÃO que será executado na disciplina. Observando as orientações do Art. 10, Incisos I, II, III, IV, V, VI, VII e VIII, da Instrução Normativa que trata da construção do **Plano de Disciplina**.

5 Observar os mínimos de 3 (três) títulos para a bibliografia básica e 5 (cinco) para a bibliografia complementar.

Documento assinado eletronicamente por:

- **Raquel Reboucas Almeida Nicolau**, **PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO**, em 01/02/2024 15:41:46.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 01/02/2024. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse https://suap.ifpb.edu.br/autenticar-documento/ e forneça os dados abaixo:

Código 526585
Verificador: cd07ad709c
Código de Autenticação: