MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DA PARAÍBA

PLANO DE DISCIPLINA			
IDENTIFICAÇÃO			
CAMPUS: Cabedelo			
CURSO: SUPERIOR DE TECNOLOGIA EM DESIGN GRÁFICO			
DISCIPLINA: DESIGN EDITORIAL		CÓDIGO DA DISCIPLINA: 7010301	
PRÉ-REQUISITO: Editoração e Tipografia			
UNIDADE CURRICULAR: Obrigatória [X] Optativa [ ] Eletiva [ ]		SEMESTRE/ANO: 2023.2 (P3)	
CARGA HORÁRIA			
TEÓRICA: 33h	PRÁTICA: 34h	EaD[1]: Não se aplica	EXTENSÃO:
CARGA HORÁRIA SEMANAL: 4h			
CARGA HORÁRIA TOTAL: 67h			
DOCENTE RESPONSÁVEL: Marília Gabriella Lima Lira da Silva			

EMENTA

Disciplina voltada ao estudo e ao desenvolvimento de habilidades de criação de projetos editoriais e paginados para mídias físicas e digitais.

OBJETIVOS DA DISCIPLINA/COMPONENTE CURRICULAR

(Geral e Específicos)

Objetivo Geral: Compreender os principais aspectos compositivos de projetos editoriais simples e complexos, suas características técnicas, de layout, elementos que compõem o design de tais publicações.

Específicos:

- Conhecer os principais tipos de design editorial.
- Conhecer os princípios do projeto editorial.
- Aprender a estruturar projetos editoriais por melo de grid, conhecer seus principais tipos e como aplica-los na organização da pagina em projetos editoriais.
- Exercitar o planejamento, o desenvolvimento e a finalização de um projeto.
- Trabalhar a capacidade de interpretar as necessidades de projetos editoriais, como público-alvo, tipos e características de mídia impressa e digital.

CONTEÚDO PROGRAMATICO

1. TEORICO

- Conceitos, História e reflexão
- Metodologia de projeto
- Fundamentos: grid, cor, tipografia e imagem

- Fundamentos: conceito e conteúdo
- Técnicas criativas
- Características e Elementos fundamentais
- Projetos: baixa complexidade; *house organ,* Jornal
- Catálogo, Revista, Livro e outros formatos

2. PRÁTICO

- Planejamento e Desenvolvimento do Projeto Editorial
- Orientação projeto

METODOLOGIA DE ENSINO

Aulas expositivas; Desenvolvimento de exercícios em sala; Trabalhos individuais ou em equipe; Estudo de caso; Visitas técnicas; Seminários; Pesquisas; Leituras; Debates.

RECURSOS DIDÁTICOS

[x] Quadro
[x] Projetor
[x] Vídeos/DVDs
[x] Periódicos/Livros/Revistas/Links
[ ] Equipamento de Som
[x] Laboratório
[x] Softwares - Adobe Ilustrator , Photoshop e InDesign.
[ ] Outros[3]

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Av. 1: Pesquisa DE Brasileiro e construção de Peças Gráficas - Diversos formatos- Individual - 100 pontos

Av. 2: Revista Meio Pixel / ou Fanzine - Atividade em grupo - 100 pontos

Av. 3: Projeto Digital e Impresso - Editoração de um livro de receitas para os estudantes do Proeja em Panificação - 100 pontos

ATIVIDADE DE EXTENSÃO[4]

Editoração de um livro de receitas para os estudantes do Proeja em Panificação

BIBLIOGRAFIA[5]

Bibliografía Básica:

AMBROSE, Gavin; HARRIS, Paul. Grids: s.m estrutura ou padrão de linhas usado para orientar o posicionamento dos elementos de um design. Porto Alegre: Bookman, 2009. 176 p. (Design básico; 6).

FACETT-TANG, Roger (Ed.). O livro e o designer I: embalagem, navegação, estrutura e especificação. São Paulo: Edições Rosari, 2007. 192 p.

SAMARA, Timothy. Guia de design editorial: Manual prático para o design de publicações. Porto Alegre: Bookman, 2011. 239

Bibliografia Complementar:

DOUGHERTY, Brian. Design gráfico sustentável. São Paulo: Rosari, 2011. 183 p. (Coleção Fundamentos do design).

FERLAUTO, Claudio; JAHN, Heloisa. A gráfica do livro: o livro da gráfica. 3. ed. São Paulo: Edições Rosari, 2001.96 p.

HASLAM, Andrew. O livro e o designer II: como criar e produzir livros. 2. ed. São Paulo: Edições Rosari, 2010. 256 p.

HENDEL, Richard. O design do livro. São Paulo: Atelie Editorial, 2003. 224 p. (Artesdo livro; 1).

LUPTON, Ellen. Pensar com tipos: Guia para designers, escritores, editores e estudantes. São Paulo: Cosac e Naify, 2006. 181 p

OBSERVAÇÕES

Documento assinado eletronicamente por:

- **Marilia Gabriella Lima Lira da Silva PROF ENS BAS TEC TECNOLOGICO-SUBSTITUTO**, em 02/02/2024 11:35:03.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 02/02/2024. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse https://suap.ifpb.edu.br/autenticar-documento/ e forneça os dados abaixo:

Código 527097
Verificador: a03416d4aa
Código de Autenticação: