MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DA PARAÍBA

PLANO DE DISCIPLINA			
IDENTIFICAÇÃO			
CAMPUS: Cabedelo			
CURSO: Design Gráfico			
DISCIPLINA: Metodologia Científica			
CÓDIGO DA DISCIPLINA: 7010404			
PRÉ-REQUISITO: Não possui			
UNIDADE CURRICULAR: Obrigatória [x] Optativa [ ] Eletiva [ ]			SEMESTRE/ANO: 2024.1
CARGA HORÁRIA			
TEÓRICA: 50h	PRÁTICA: 17h	EaD: Não se aplica	EXTENSÃO: Não se aplica
CARGA HORÁRIA SEMANAL: 4h/a			
CARGA HORÁRIA TOTAL: 67h			
DOCENTE(S) RESPONSÁVEL(IS): Renata Cadena			

EMENTA

Disciplina voltada ao estudo da metodologia de pesquisa científica aplicada ao Design Gráfico. Prepara o estudante para a realização de Pesquisa e do Trabalho de Conclusão de Curso.

OBJETIVOS DA DISCIPLINA/COMPONENTE CURRICULAR

GERAL: Conhecer e dominar as metodologias de pesquisa científica e a forma com que elas podem ser aplicadas ao Design Gráfico.

ESPECÍFICOS:

- Conhecer os tipos de pesquisa e procedimentos metodológicos;
- Entender e aplicar as normas da ABNT;
- Desenvolver o interesse pela pesquisa em design na graduação;
- Elaborar o projeto do Trabalho de Conclusão de Curso.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. Pesquisa bibliográfica e fichamento
2. Estudo da metodologia de pesquisa científica aplicada ao Design Gráfico
3. Tipos de pesquisa e procedimentos metodológicos
4. Elaboração de projeto para pesquisa científica
5. Normas da ABNT
6. Elaboração e constituição estrutural do trabalho de científicos de diversas naturezas

- trabalho de conclusão de curso,
- artigos,
- ensaios,
- relatórios,
- resumos

7. Conceitos de ciência e pesquisa científica
8. Objeto de estudo, definição de problema e metodologia

METODOLOGIA DE ENSINO

- Aulas expositivas;
- Desenvolvimento de exercícios em sala;
- Trabalhos individuais ou em equipe;
- Seminários;
- Pesquisas;
- Leituras;
- Debates.

RECURSOS DIDÁTICOS

[x] Quadro
[x] Projetor
[x] Vídeos/DVDs
[x] Periódicos/Livros/Revistas/Links
[x] Equipamento de Som
[x] Laboratório
[x] Softwares[2]: Photoshop©; Ilustrator©; Indesign©.
[x] Outros[3]: Computadores e maquinários relacionados as processos gráficos incluindo etapas de pré-impressão, impressão e acabamentos.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

A nota é composta de duas avaliações, sendo a primeira relativa ao desenvolvimento de exercícios e a segunda relativa ao desenvolvimento do pré-projeto de TCC. A nota final é a média aritmética dessas duas notas.

ATIVIDADE DE EXTENSÃO

Não se aplica.

BIBLIOGRAFIA

Básica

MARCONI, Marina de Andrade; LAKATOS, Eva Maria. Fundamentos de metodologia científica. 7. ed. São Paulo : Atlas, 2010. 297 p.

_____. Metodologia Científica. 5. ed. rev. e ampl.. São Paulo: Atlas , 2010. 312 p.

MEDEIROS, João Bosco. Redação Científica: A Prática de Fichamentos, Resumos, Resenhas. 11. ed. São Paulo : Atlas, 2010. 321 p.

Bibliografia Auxiliar

GIL, Antonio Carlos. Como elaborar projetos de pesquisa. 5. ed. São Paulo : Atlas , 2010. 184 p.

GOLDENBERG, Mirian. A arte de pesquisar: Como fazer pesquisa qualitativa em Ciências Sociais. Rio de Janeiro : Record , 2011. 107 p.

MALDONADO, Alberto Efendy et al. Metodologias de pesquisa em comunicação: olhares, trilhas e processos. 2. ed. ampl. e atual. Porto Alegre : Sulina, 2011. 303 p.

MINAYO, Maria Cecília de Souza (Org.). Pesquisa social: Teoria, método, criatividade. 31. ed. Petrópolis : Vozes , 2012. 107 p.

SEVERINO, Antônio Joaquim. Metodologia do trabalho científico. 23. ed. São Paulo : Cortez , 2007. 303 p.

OBSERVAÇÕES

Documento assinado eletronicamente por:

- **Renata Amorim Cadena**, **PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO**, em 01/02/2024 15:38:06.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 01/02/2024. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse https://suap.ifpb.edu.br/autenticar-documento/ e forneça os dados abaixo:

Código 526576
Verificador: 533f9fabe9
Código de Autenticação: