

# TCC 2024.1

DEFESAS PÚBLICAS



# 09 de setembro:

16h (Auditório) - Maria Iasmyn - CORAIS: Uma interface gráfica para vítimas de violência de gênero na cidade de João Pessoa.

17h (Auditório) - Rita de Lourdes - Mil Olhares: A Convergência Artística nas Capas de Jaguaribe Carne.

18h (Auditório) - Carlos Edmário - EXPERIÊNCIAS NO CAMPO DO DESIGN GRÁFICO: a prática de produção gráfica em múltiplos suportes.

19h (Auditório) - Lívia Ferrer - Portfólio acadêmico de Design Gráfico.

# 11 de setembro:

08h (Auditório) - Nickolas Alma - ALÉM DAS PALAVRAS: O poder das ilustrações nas diferentes áreas do Design Gráfico.

09h (Lab.Desenho) - Yann Ferreira - Human after all: releitura do álbum.

10h (Lab. Desenho) - Gabrielly Pereira - COMUNICAÇÃO ESTRATÉGICA: Design Gráfico e Mídia Social.

11h (Lab. Desenho) - Rafaela Henrique - Desenvolvimento de estampas acessíveis em camisetas masculinas: uma abordagem inclusiva para indivíduos com daltonismo dicromático.

16h20 (Lab. Desenho) - Maria Clara Diniz - PORTFÓLIO DE DESIGN GRÁFICO: desenvolvendo diversas soluções.

17h10 (Lab. Desenho) - Ana Beatriz Fernandes - O PORTFÓLIO DE DESIGN GRÁFICO COMO UM INSTRUMENTO DE AUTOAVALIAÇÃO.

# 12 de setembro:

09h (Lab. Desenho) - Jean Carlos - Design gráfico e movimentos sociais: uma análise da estética decolonial em cartazes políticos do Livro Sem Terra em Cartaz.

10h (Lab.Desenho) - João Vieira- Cheio de Nó: tecendo história e técnica, uma série de vídeos curtos didáticos nas redes sociais para entusiastas do macramê.

11h (Lab. Desenho) - Adônia Sibebe - Fichas de cultura e palavras geradoras: uma análise da produção gráfica do sistema de alfabetização de Paulo Freire.

15h (Lab. Desenho) - Chrystian Adriel - PORTFÓLIO: A ESCALADA DO CONHECIMENTO.

16h (Lab. Desenho) - Carla Thamires - REDESIGN DO LOGOTIPO DO ESTÚDIO DE TATUAGEM .

17h (Lab. Desenho) - Daniel Marcos - Um Toque de UX Design no Nordeste: Plataforma Digital para Estudantes Nordestinos se Conectarem.

18h30 (Auditório) - GABRIELA COELHO- UNI ESCOLHA: DESENVOLVIMENTO DE SITE INFORMATIVO PARA AUXILIAR NO PROCESSO DE ESCOLHA DA INSTITUIÇÃO DE ENSINO SUPERIOR.

19h30 (Auditório) - Myllena Thágliã - CONSTRUINDO MARCAS: Um portfólio de Identidade Visual.

20h30 (Auditório) - Nathália da Silva - DO CONCEITO À REALIDADE: Portfólio de Identidades Visuais.

# 13 de setembro:

13h (Auditório) - Renan Lourenço - O Design Gráfico e a K-Wave: uma análise gráfica dos encartes do grupo BTS.

14h (Auditório) - Vitor Moreira- ANÁLISE GRÁFICA DE BOOK DE LANÇAMENTO NO MERCADO IMOBILIÁRIO DE ALTO PADRÃO NA REGIÃO METROPOLITANA DE JOÃO PESSOA.

14h (Lab. Desenho) - Thiago Mélo - INGÁBAT: DESENVOLVIMENTO DE UM DINGBAT A PARTIR DAS ITACOATIARAS DO RIO INGÁ.

15h (Lab. Desenho) - Jobson de Souza - OS SEGREDOS SEGUROS: DESENVOLVIMENTO DE UM LIVRO ILUSTRADO INFANTIL SOBRE EDUCAÇÃO SEXUAL.

15h (Auditório) - Clara Regina - Análise Gráfica dos Personagens do Filme Wolfwalkers.

16h (Auditório) - Ana Clara Borges e Beatriz Moreira - Embalagens e Emoções: Análise de Embalagens de Produtos Vegetarianos sob a perspectiva do Design Emocional.

17h (Auditório) - Paula Fernanda - Publicidade Média e Redes Sociais: Uma análise dos aspectos visuais, sociais e simbólicos na perspectiva do Design Gráfico



# 13 de setembro:

18h (Lab. Desenho) - RAFAELI DE CARVALHO - DESIGN E SUSTENTABILIDADE: O PROJETO GRÁFICO PARA A EMBALAGEM ECOLÓGICA DO 'JARDIM VÓ LUÍZA'.

18h (Auditório) - Bárbara Inês e Rebeca Duarte - EXPLORADORES DE JOÃO PESSOA: jogo de tabuleiro como ferramenta de engajamento e descoberta da cidade de João Pessoa para pacientes com transtorno de neurodesenvolvimento.

19h (Auditório) - Victor Gabriel - ADAPTAÇÃO DA METODOLOGIA DE BERND LOBACH APLICADA AO DESIGN DE PERSONAGEM 3D PARA ANIMAÇÃO.

19h (Lab. Desenho) - MARESSA FERNANDA - REDESIGN DE EMBALAGEM COM FOCO NA ACESSIBILIDADE PARA O IDOSO.

20h (Auditório) - Rafael Nóbrega - EXPLORANDO DIMENSÕES 2D: Um Estudo Detalhado na Produção de Personagens em Pixel Art.

Contamos com a  
presença de vocês!

design  
gráfico  
IFPB · CABEDELO