COMPONENTE CURRICULAR: FILOSOFIA

CURSO: TÉCNICO EM PANIFICAÇÃO (PROEJA)

SÉRIE: 3º ANO

CARGA HORÁRIA: 33 HORAS (PRESENCIAIS)

DOCENTE: MARCOS MOREIRA DE LUCENA

EMENTA

Autoconhecimento. O que é a filosofia? Surgimento e desenvolvimento da filosofia. A consciência mítica. Pensamento e linguagem, o mundo do trabalho, do consumo e os riscos da alienação, a busca da felicidade. O que é o conhecimento, os modos de conhecer; ideologia? A questão da conceituação da moral e da ética, da construção do sujeito moral e da liberdade. Introdução ao conceito de política. Filosofia das ciências. Estética: Introdução Conceitual.

OBJETIVOS DE ENSINO

GERAL

Provocar a reflexão filosófica, inerente a todo ser humano, na medida em que estamos sempre dando sentido às coisas, para, deste modo, contribuir na formação de um cidadão crítico e construtivo, consciente de si e de seu papel na sociedade, permitindo ao educando o conhecimento básico do estabelecimento de condutas consideradas justas socialmente, bem como articular tais saberes com sua vivência.

ESPECÍFICOS

- ❑ Despertar para o desenvolvimento da autonomia e do autoconhecimento.
- ❑ Apresentar a questão quanto à própria definição da filosofia.
- ❑ Estabelecer a íntima ligação entre o refletir e a atitude do filosofar, abrindo espaço a para a autonomia do pensar.
- ❑ Mostrar a importância da reflexão filosófica.
- ❑ Analisar o que é o mito, como funciona entre os “primitivos” e como ainda permanece subjacente no pensamento e nos atos dos contemporâneos, como uma das formas fundamentais de todo viver humano.
- ❑ Apresentar o contexto histórico do surgimento e desenvolvimento da filosofia.
- ❑ Mostrar a importância das linguagens na formação do mundo humano e sua íntima ligação com o nosso modo de pensar o mundo, tanto o subjetivo quanto o objetivo e exterior a nós.
- ❑ Refletir sobre a relação trabalho, alienação e consumo buscando apropriar-se da realidade para evitar o processo de alienação.
- ❑ Discutir a questão da felicidade como uma criação humana nos embates da vida e no encontro com os outros, sempre imprevistos e desafiadores.
- ❑ Apresentar os principais temas sobre o conceito de conhecimento.
- ❑ Analisar o conceito de ideologia e como esta se processa em nossa sociedade.
- ❑ Sistematizar as discussões sobre a questão do conhecimento humano.
- ❑ Apropriar-se da diferença conceitual entre ética e moral, o que são valores e perceber a dialética entre o pessoal e o social na moral.
- ❑ Refletir sobre a questão da liberdade.
- ❑ Discutir o que é política e para que a política analisando as forças que se manifestam dentro de uma sociedade
- ❑ Compreender o que vem a ser direitos humanos e cidadania.
- ❑ Compreender o que é ciência explicitando os tipos de valores pressupostos nos fins a que se destina.
- ❑ Compreender a estética, do bom/belo/feio, demonstrar sensibilidade no fruir da relação

entre a arte e a vida.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- ❑ Em busca do autoconhecimento e de nós mesmos;
- ❑ A experiência filosófica;
- ❑ A consciência mítica;
- ❑ O nascimento da filosofia;
- ❑ Linguagem e pensamento;
- ❑ Trabalho, alienação e consumo;
- ❑ Em busca da felicidade;
- ❑ Ideologia;
- ❑ O que podemos conhecer;
- ❑ A busca da verdade;
- ❑ Entre o bem e o mal / ÉTICA E MORAL;
- ❑ Ninguém nasce moral;
- ❑ Podemos ser livres?;
- ❑ Política: para quê?;
- ❑ A autonomia política;
- ❑ Direitos humanos;
- ❑ Ciência, tecnologia e valores;
- ❑ Estética: introdução conceitual;

METODOLOGIA DE ENSINO

- ❑ As estratégias metodológicas compreendem preleções, com auxílio de recursos audiovisuais, estudos dirigidos e realização de trabalhos de pesquisa.
- ❑ Aulas expositivas fundamentadas no livro didático.
- ❑ A classe poderá ser dividida em grupos de estudo, que trabalhando em conjunto ou não e, conforme a oportunidade, deverão apresentar os estudos realizados, discutindo e expondo os assuntos na forma de seminários, preleções ou outras técnicas de ensino adequadas.
- ❑ Debates em grande grupo com temas selecionados na disciplina.

AVALIAÇÃO DO PROCESSO DE ENSINO E APRENDIZAGEM

- ❑ A avaliação será feita mediante acompanhamento contínuo, por meio de exercícios, argüições, seminários, pesquisas bibliográficas, entrevistas e prova escrita.
- ❑ No decorrer do desenvolvimento da disciplina serão realizados três conjuntos de avaliações.
- ❑ Serão considerados para efeito de uma avaliação a qualidade da participação e comportamento em sala de aula, exercícios, assiduidade e a pontualidade.

RECURSOS DIDÁTICOS

Disposição de livros que constam na bibliografia para pesquisa. Quadro branco e pincel atômico. Microcomputador e Data show.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

BÁSICA

ARANHA, M. L. de A.; MARTINS, M. H. P. **Filosofando: Introdução à Filosofia**. São Paulo: Editora Moderna. 1994.

BOFF, L. **Ética e Moral**. Rio de Janeiro: Ed. Vozes, 2003.

NOGUEIRA, R. N.; GADELHA, P. J. de P. **Filosofia: Investigando o pensar**. Fortaleza: Editora Edjovem. 2009.

COMPLEMENTAR

ARISTÓTELES. **Ética a Nicômaco**. Coleção Os Pensadores. São Paulo: Abril Cultural,1979.

CHAUI, M. **Convite à filosofia**. São Paulo: Ática, 2001.

GAARDER, J. **O Mundo de Sofia**. São Paulo: Editora Schwarcz Ltda, 1997.