

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURA BRASILEIRA I
CURSO: TÉCNICO EM PANIFICAÇÃO (PROEJA)
SÉRIE: 1º ANO
CARGA HORÁRIA: 66,7 HORAS (PRESENCIAIS)
DOCENTE: ADRIELLE SOARES CUNHA
EMENTA
Conceitos de língua, linguagem e fala. Linguagem verbal e não verbal. Linguagem escrita da oral. Níveis de linguagem e as funções da linguagem. Análise, leitura e produção de texto. Acentuação, ortografia, gêneros e tipos textuais. Figuras de Linguagem. Estrutura e Formação das palavras. Literatura de Informação até o Arcadismo. Estudo da cultura afrodescendente, conforme Lei 10.639/2003.
OBJETIVOS DE ENSINO
<p>GERAIS</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Refletir sobre o conceito de leitura sob diferentes perspectivas; <input type="checkbox"/> Refletir sobre a noção de gênero e tipo textual associando aos fatores de textualidade; <input type="checkbox"/> Contextualizar a literatura identificando categorias pertinentes para a análise e interpretação do texto literário e reconhecer os procedimentos de sua construção, situando-o nos aspectos do contexto histórico, social e político; <input type="checkbox"/> Compreender os mecanismos de resistência da população negra ao longo da história, através da literatura, conhecendo textos de autores canônicos e não-canônicos que abordem a questão racial. <p>ESPECÍFICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Analisar as intenções dos autores na escolha dos temas, das estruturas e dos estilos (recursos expressivos) como procedimentos argumentativos para atribuir significado à leitura de textos literários em diferentes contextos, despertando o pensamento crítico acerca destes; <input type="checkbox"/> Realizar leitura de obras de forma prazerosa e crítica e reconhecer a presença de valores sociais e do respeito humano à diversidade; <input type="checkbox"/> Identificar os aspectos de organização textual, as relações lógico-semânticas entre as ideias do texto, os recursos linguísticos usados em função dessas relações e a estrutura textual em conformidade com a característica peculiar de cada gênero textual; <input type="checkbox"/> Produzir textos do domínio interpessoal e jornalístico.
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Linguagem, Língua e fala; <input type="checkbox"/> Variedades linguísticas, Níveis de linguagem; <input type="checkbox"/> Funções da linguagem; <input type="checkbox"/> Linguagem conotativa e denotativa; <input type="checkbox"/> Conceito de texto: texto verbal e não verbal; <input type="checkbox"/> As funções do texto literário e não literário; <input type="checkbox"/> Gêneros literários: lírico, épico e dramático; <input type="checkbox"/> Tipologia textual; <input type="checkbox"/> Novo Acordo Ortográfico; <input type="checkbox"/> Pontuação; <input type="checkbox"/> Efeitos de sentido: duplo sentido, ambiguidade, ironia, humor; <input type="checkbox"/> Figuras de linguagem; <input type="checkbox"/> A gramática e suas partes: processo de estrutura e formação das palavras; <input type="checkbox"/> Literatura como expressão de uma época; <input type="checkbox"/> Primeiras visões do Brasil; <input type="checkbox"/> Barroco: contexto histórico, características e produção de textos; <input type="checkbox"/> Arcadismo: contexto histórico, características e produção de textos.
METODOLOGIA DE ENSINO
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Aulas expositivas; <input type="checkbox"/> Debates, seminários, trabalhos de pesquisa (individual e em grupo); <input type="checkbox"/> Oficina de leitura e produção textual;

- Atividades dramáticas, saraus literários;
- Atividades interdisciplinares;
- Uso de suportes impressos e online;
- Visitas técnicas;

AVALIAÇÃO DO PROCESSO DE ENSINO E APRENDIZAGEM

- Atividades Individuais e/ou em grupo;
- Seminários;
- Fóruns;
- Análises críticas;
- Produções de texto;
- Participação em sala;
- Provas.

RECURSOS DIDÁTICOS

- Quadro branco e marcador para quadro branco;
- Notebook e data show;
- Revistas, jornais, HQs, livros da literatura brasileira (poesia, romance, conto, crônica);
- Utilização de: textos teóricos impressos produzidos e/ou adaptados pela equipe;
- Exercícios impressos produzidos pela equipe;
- Veículos de comunicação da mídia impressa, tais como jornais e revistas;
- Obras representativas da literatura brasileira e estrangeira e textos produzidos pelos alunos;
- Equipamento de multimídia.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

BÁSICA

AZEREDO, C. J. de. **Gramática Houaiss da Língua Portuguesa**. 2.ed. São Paulo: Publifolha, 2008.

BAGNO, M. **Pesquisa na escola: o que é, como se faz**. 5. ed. São Paulo: Loyola, 2000.

BAGNO, M. **Preconceito lingüístico: o que é, como se faz**. São Paulo: Loyola, 2000.

BECHARA, **Moderna gramática portuguesa**. 37 ed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2009.

CEREJA, W. R.; MAGALHÃES, T C.. **Português: linguagens – Literatura – Produção de texto – Gramática**. 1ª série. São Paulo: Atual, 2005.

CEREJA, W. R.; MAGALHÃES, T C.. **Português: linguagens – Literatura – Produção de texto – Gramática**. 2ª série. São Paulo: Atual, 2005.

COMPLEMENTAR

DIONÍSIO, A. P.; MACHADO, A. R ; BEZERRA, M. A. (org.). **Gêneros textuais e ensino**. São Paulo: Parábola, 2010.

MEC. **Orientações e ações para educação das relações étnico-raciais**. Brasília: SECAD, 2006

TUFANO, D. **Guia prático da nova ortografia**. São Paulo: Melhoramentos, 2008.

TUFANO, D. **Estudos de literatura brasileira**. São Paulo: Moderna, 1995.