COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURA BRASILEIRA II

CURSO: TÉCNICO EM PANIFICAÇÃO (PROEJA)

SÉRIE: 2º ANO

CARGA HORÁRIA: 66,7 HORAS (53,3 HORAS PRESENCIAIS / 13,3 HORAS NÃO PRESENCIAIS)

DOCENTE: ADRIELLE SOARES CUNHA

EMENTA

Leitura e análise de textos literários (poemas, crônicas, contos e romances). A estética romântica; O Romantismo no Brasil: poesia e prosa; Relações morfossintáticas; Competências da redação do Enem: o texto dissertativo-argumentativo; Realismo; As tendências do Realismo no Brasil: o Naturalismo e o Parnasianismo; O Simbolismo. Gramática: Períodos simples e compostos. Estudo da cultura afrodescendente, conforme Lei 10.639/2003.

OBJETIVOS DE ENSINO

GERAIS

- ❑ Perceber a leitura como instrumento de prazer, como ferramenta de exploração, apropriação e interação na sociedade;
- ❑ Reconhecer a literatura como forma de expressão estética de sentimentos humanos e valores sociais, produto de um trabalho do homem historicamente situado;
- ❑ Reconhecer a importância da gramática na instrumentalização para práticas discursivas seja na condição de enunciador ou enunciatário;
- ❑ Compreender a produção textual como instrumento comunicativo de relações específicas entre si;
- ❑ Contextualizar a literatura identificando categorias pertinentes para a análise e interpretação do texto literário e reconhecer os procedimentos de sua construção, situando-o nos aspectos do contexto histórico, social e político;
- ❑ Compreender os mecanismos de resistência da população negra ao longo da história, através da literatura, conhecendo textos de autores canônicos e não-canônicos que abordem a questão racial.

ESPECÍFICOS

- ❑ Compreender a literatura produzida no Brasil nos séculos XIX como um reflexo do contexto social da época;
- ❑ Produzir textos eficientes conforme a tipologia textual;
- ❑ Trabalhar a reflexão gramatical integrada à leitura;
- ❑ Relacionar o estudo da sintaxe do período composto a situações de uso da língua, principalmente no que diz respeito à produção de efeitos de sentido específicos, em textos variados;
- ❑ Discutir a questão da identidade nacional e a valorização da cultura popular e da linguagem coloquial brasileira a partir da ruptura com os padrões estéticos da arte clássica e mimética.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- ❑ Períodos simples e composto;
- ❑ Sintaxe do período simples: termos essenciais, integrantes e acessórios da oração;
- ❑ O texto dissertativo: proposta temática, argumentação, proposta de intervenção;
- ❑ A estética romântica: considerações gerais;
- ❑ O Romantismo no Brasil: poesia e prosa;
- ❑ Relações morfossintáticas: estudo das classes de palavras;
- ❑ Discutindo as competências da redação do Enem: o texto dissertativo-argumentativo;
- ❑ Realismo: contexto histórico, características e estudo de textos;
- ❑ As tendências do Realismo no Brasil: o Naturalismo e o Parnasianismo;
- ❑ Simbolismo: contexto histórico, características e estudo de textos.

METODOLOGIA DE ENSINO

- ❑ Aulas expositivas;
- ❑ Debates, seminários, trabalhos de pesquisa (individual e em grupo);
- ❑ Oficina de leitura e produção textual;
- ❑ Atividades dramáticas, saraus literários;

- ❑ Atividades interdisciplinares;
- ❑ Uso de suportes impressos e online;
- ❑ Visitas técnicas;
- ❑ Utilização de Ambientes Virtuais Aprendizado (AVA) para disponibilização de material didático, atividades e comunicação entre docente e alunos para as atividades de ensino não presenciais.

AVALIAÇÃO DO PROCESSO DE ENSINO E APRENDIZAGEM

- ❑ Atividades Individuais e/ou em grupo;
- ❑ Seminários;
- ❑ Fóruns;
- ❑ Análises críticas;
- ❑ Produções de texto;
- ❑ Participação em sala;
- ❑ Provas.

RECURSOS DIDÁTICOS

- ❑ Quadro branco e marcador para quadro branco;
- ❑ Notebook e data show;
- ❑ Revistas, jornais, HQs, livros da literatura brasileira (poesia, romance, conto, crônica;
- ❑ Utilização de: textos teóricos impressos produzidos e/ou adaptados pela equipe;
- ❑ Exercícios impressos produzidos pela equipe;
- ❑ Veículos de comunicação da mídia impressa, tais como jornais e revistas;
- ❑ Obras representativas da literatura brasileira e estrangeira e textos produzidos pelos alunos;
- ❑ Equipamento de multimídia.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

BÁSICA

AZEREDO, C. J. de. **Gramática Houaiss da Língua Portuguesa**. 2.ed. São Paulo: Publifolha, 2008.

BAGNO, M. **Pesquisa na escola: o que é, como se faz**. 5. ed. São Paulo: Loyola, 2000.

BAGNO, M. **Preconceito lingüístico: o que é, como se faz.** São Paulo: Loyola, 2000.

BECHARA, **Moderna gramática portuguesa**. 37 ed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2009.

CEREJA, W. R.; MAGALHÃES, T C.. **Português: linguagens – Literatura – Produção de texto – Gramática**. 1ª série. São Paulo: Atual, 2005.

CEREJA,, W. R.; MAGALHÃES, T C.. **Português: linguagens – Literatura – Produção de texto – Gramática**. 2ª série. São Paulo: Atual, 2005.

DIONÍSIO, A. P.; MACHADO, A. R ; BEZERRA, M. A. (org.). **Gêneros textuais e ensino**. São Paulo: Parábola, 2010.

COMPLEMENTAR

MEC.**Orientações e ações para educação das relações étnico-raciais**. Brasília: SECAD, 2006

TUFANO, D. **Guia prático da nova ortografia**. São Paulo: Melhoramentos, 2008.

TUFANO, D. **Estudos de literatura brasileira**. São Paulo: Moderna, 1995.