

<b>COMPONENTE CURRICULAR: SOCIOLOGIA</b>
<b>CURSO:</b> TÉCNICO EM PANIFICAÇÃO (PROEJA)
<b>SÉRIE:</b> 3º ANO
<b>CARGA HORÁRIA:</b> 33 HORAS (PRESENCIAIS)
<b>DOCENTE:</b> PAULA RENATA CAIRO DO REGO
<b>EMENTA</b>
Conceitos e discussões acerca da realidade social. Sociologia e os aspectos relacionados à temática do curso e formação cidadã, para autonomia e criticidade. Perspectiva crítica do cotidiano, dos fenômenos sociais e a organização da vida coletiva.
<b>OBJETIVOS DE ENSINO</b>
<p><b>GERAL</b></p> <p>Desenvolver uma visão crítica e a autonomia dos sujeitos.</p> <p><b>ESPECÍFICOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Desenvolver a capacidade de identificar conceitos sociológicos nos processos e experiências sociais por ele vivenciados ao longo de sua formação, questionando as evidências, as aparências e os lugares comuns; podendo assim entender e estimular sua capacidade de ação do indivíduo sobre o mundo;</li> <li><input type="checkbox"/> Aprimoramento a capacidade interpretativa e argumentativa da realidade social, refletindo a postura do indivíduo na sociedade moderna enquanto sujeito de direitos e deveres numa lógica plural e coletiva;</li> <li><input type="checkbox"/> Compreender a sociedade, sua formação, suas transformações como um processo contínuo, de acordo com a historicidade dos sujeitos e relacionado aos múltiplos fatores aos quais estão envolvidos o indivíduo e a coletividade de acordo com a ação humana e a produção, o progresso e a sustentabilidade.</li> </ul>
<b>CONTEÚDO PROGRAMÁTICO</b>
<p><b>UNIDADE I</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> O que é sociologia e como está presente no dia-a-dia;</li> <li><input type="checkbox"/> Conhecimento científico e senso comum;</li> <li><input type="checkbox"/> O surgimento da sociologia e a mudança do comportamento social e a Sociologia Clássica;</li> <li><input type="checkbox"/> Objeto de estudo da sociologia – Sociologia como ciência – Sociedade;</li> <li><input type="checkbox"/> O processo de socialização (primário e secundário);</li> <li><input type="checkbox"/> Escola e seu papel social e a importância da educação – Educação formal e informal;</li> <li><input type="checkbox"/> Cultura, Etnocentrismo e relativismo cultural;</li> <li><input type="checkbox"/> Diversidade Cultural;</li> </ul> <p><b>UNIDADE II</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Discriminação e violência (Étnico-racial/Religiosa/Gênero/Econômica/bullying);</li> <li><input type="checkbox"/> Desigualdade social e Intolerância;</li> <li><input type="checkbox"/> Família: conceitos, tipos, função, mudanças, planejamento familiar;</li> <li><input type="checkbox"/> Cidadania, Movimentos Sociais, Direitos e Deveres na sociedade democrática;</li> <li><input type="checkbox"/> Lei, Regras e Normas sociais. Impostos e redistribuição de renda. Problemas sociais e Direitos;</li> <li><input type="checkbox"/> Básicos: Saúde pública, Educação pública e Segurança Pública.</li> </ul> <p><b>UNIDADE III</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Política e Cidadania: conceito ontem e hoje;</li> <li><input type="checkbox"/> Surgimento do Estado e a Prática Política;</li> <li><input type="checkbox"/> Formas de Governo/ Sistemas de governo;</li> <li><input type="checkbox"/> Diferença do público e do privado;</li> <li><input type="checkbox"/> Direitos Cívicos, Políticos e Sociais;</li> <li><input type="checkbox"/> Partidos Políticos: O que é, para que serve, Ideologia Partidária, representação no congresso;</li> <li><input type="checkbox"/> Formas de participação do cidadão na sociedade democrática: ONG's, OCIP's, MS, Sindicatos, Associações, Conselhos Gestores, Orçamento Democrático (Participativo),</li> </ul>

- Voto, Plebiscito, Referendo, Ações Populares, Iniciativa Popular, Audiências Públicas;  
☐ Consciência e participação.

#### UNIDADE IV

- ☐ A Produção coletiva e o Trabalho nos diversos momentos da vida humana;
- ☐ Trabalho na sociedade moderna;
- ☐ Tecnologia e flexibilização do trabalho;
- ☐ Relações de trabalho, Desemprego e precarização do trabalho;
- ☐ Modos de Produção, Relação de Produção e Meios de Produção (Taylorismo, Fordismo e Toyotismo);
- ☐ Exploração trabalhista, Trabalho infantil, Trabalho informal, a mulher no mundo do trabalho, tráfico de seres humanos;
- ☐ Consequências da globalização no mundo do trabalho;
- ☐ Tecnologia, Informação e Indústria Cultural;
- ☐ Relações de Poder: Tecnologia, Mídia e Meios de Comunicação de Massa;
- ☐ Indústria Cultural e cultura de massa;
- ☐ Mídia e controle num mundo virtual;
- ☐ Meio ambiente e Desenvolvimento Sustentável: Produção, Progresso, cuidado ambiental e a globalização.

#### METODOLOGIA DE ENSINO

Serão utilizados: aulas expositivas, exibição de vídeos, análise de músicas, jornais, revistas e internet para execução de pesquisas e análises dos temas das aulas. Debates, estudos dirigidos e seminários para organização do pensamento dos estudantes. Utilização de Ambientes Virtuais Aprendizado (AVA) para disponibilização de material didático, atividades e comunicação entre docente e alunos para as atividades de ensino não presenciais.

#### AVALIAÇÃO DO PROCESSO DE ENSINO E APRENDIZAGEM

Avaliação será contínua com aplicação de trabalhos em sala e/ou em grupo ao final de cada item abordado. Haverá estudo dirigido para fixação de conteúdo. Será solicitada pesquisa para exercício da prática metodológica e desenvolvimento da curiosidade. Serão aplicadas provas formais bimestrais conforme exigência da instituição e calendário oficial, seja em forma de simulado ou avaliação individual. Cada bimestre constará de uma análise de um fato cotidiano atual recorrente de acordo com o programa oferecido (Jornais – escritos, virtuais ou televisivos e revistas). Como trabalhos extras poderão ser feitos clips, análise de músicas, análise de matéria em jornal ou produção textual de análise de filmes indicados.

#### RECURSOS DIDÁTICOS

Data-show, apostila, apresentação de slides, livro didático, filmes, textos impressos, quadro e pincel. Quadro Branco e Lápis para quadro; Internet e salas virtuais Aparelhos de Celular Móvel (smartphones) somente para uso didático, como utilização de agenda de tarefas e arquivos de aulas.

#### REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

##### BÁSICA

ARAÚJO, Sílvia Maria de. **Sociologia**. São Paulo: Scipione, 2016  
COSTA, Cristina. **Uma Introdução à Ciência da Sociedade**. Ed. Moderna, SP, 2005.  
TOMAZI, Nelson Dacio (coord.). **Iniciação a sociologia**. São Paulo: Atual, 2000.

##### COMPLEMENTAR

BOMENY, Helena. **Tempos Modernos, Tempos de Sociologia**. São Paulo: Editora do Brasil, 2016  
MACHADO, Igor José de Renó. **Sociologia Hoje**. São Paulo: Ática, 2017  
OLIVEIRA, Luiz Fernandes de. COSTA, Ricardo Cesar Rocha da. **Sociologia para Jovens do Século XXI**. Rio de Janeiro: Imperial Novo Milênio, 2007  
SILVA, Afrânio et al. **Sociologia em Movimento**. São Paulo: Moderna, 2016.  
TOMAZZI, Nelson Dacio. **Sociologia para o Ensino Médio**. 2ª Ed. São Paulo: Saraiva, 2010.