



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DA PARAÍBA CAMPUS CATOLÉ DO ROCHA**

Arte

Curso: Técnico de Administração Integrado ao Ensino Médio

Série: 1º ano

Carga Horária: 80h/a (67h/r)

Docente: Graduado em Educação Artística ou afins

EMENTA

Conceito de arte e campos artísticos. Os elementos da comunicação visual, a criação de composições visuais a partir dos elementos estudados. O estudo da música, os elementos básicos e atividades de experimentação. Artes cênicas, tempo e espaço, teatro e sociedade. A arte contemporânea, tendências, procedimentos e experimentação a partir de temas atuais.

OBJETIVOS

Geral

Oportunizar o contato com as diversas práticas artísticas, suas histórias e elementos compositivos e “métodos de trabalho”.

Específicos

- Promover o estabelecimento de conexões entre as práticas artísticas, seu cotidiano.
- Estimular o contato com as práticas artísticas.
- Refletir sobre a individualidade e a sociedade, a partir de arte e da cultura.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

ARTES VISUAIS

- 1 O que é Arte
- 2 Elementos da Comunicação Visual: ponto, linha, forma, textura, sombra e luz, perspectiva.

MÚSICA

- 1 O que é som
- 2 Elementos formais do som (duração, altura, intensidade e timbre)
- 3 O que é música
- 4 Elementos Formais da música (harmonia, melodia e ritmo)
- 5 MIDI - Music Instrumental digital interface
- 6 Atividades: exercícios de notação rítmica e melódica

TEATRO

- 1 Tempo e espaço
- 2 Teatro e Sociedade:
 - a) Origem - O teatro na Grécia
 - b) Teatro no Brasil
- 3 Atividades corporais e vocais
- 4 Encenação de um esquete teatral

ARTE CONTEMPORÂNEA

- 1 Introdução
- 2 Minimal Art
- 3 Hapening e performance
- 4 Arte Conceitual
- 5 Instalação
- 6 Arte computacional
- 7 Body art
- 8 Atividade: Instalações e Performances sobre temas sorteados

ARTE E COMUNICAÇÃO PUBLICITÁRIA

- 1 Publicidade no audiovisual
- 2 Cultura Pop e Consumo
- 3 A arte como crítica ao consumo
- 4 Arte, tecnologia e comportamento



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DA PARAÍBA CAMPUS CATOLÉ DO ROCHA**

METODOLOGIA DE ENSINO

As aulas são conduzidas por leituras de imagens relacionadas com um tema do conteúdo, de caráter social, que conduzem a aulas expositivas e atividades práticas.

AVALIAÇÃO DO PROCESSO DE ENSINO E DE APRENDIZAGEM

Avaliação consiste na execução de trabalhos levando em conta a participação a capacidade de cada aluno.

RECURSOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA

Artes visuais (lápiz de coleção de madeira, lápis cera, lápis hidrocor). Atividades musicais (teclado, violão, caixa de som). Teatro (tatame, mobiliário e indumentária a ser construída ao longo do tempo, recursos de iluminação).

BIBLIOGRAFIA

Básica

- DONDIS, Donis A. **Sintaxe da Linguagem Visual**. São Paulo. Martins Fontes. 1997.
- MED, Bohumil. **Teoria da Música**. Brasília, DF. Editora Musimed, 1996.
- MAGALDI, Sábato. **Iniciação ao Teatro**. São Paulo: Ática 2004.
- GOMBRICH, E. H. **A História da Arte**. Rio de Janeiro: LTC Editora, 2018.
- RATTON, Miguel. **Midi Total. Fundamentos e Aplicações**. São Paulo: Música e Tecnologia, 2005.

Complementar

- ASCHER, Michael, **Arte Contemporânea: Uma História Concisa**. Coleção Mundo da Arte. São Paulo. Martins Fontes, 2012
- ARNHEIN, R. **Arte e Percepção Visual: Uma psicologia da visão criadora**. São Paulo: Thomson Pioneira Learning, 2005.
- BERTHOLD, Margot. **História Mundial do Teatro**. São Paulo: Perspectiva, 2004
- SHAFER, **Ouvido pensante**. São Paulo: Editora UNESP, 1991.
- HERNANDES, Fernando. **Catadores da Cultura Visual**. São Paulo: Editora Mediação, 2007.