PLANO DE ENSINO
DADOS DO COMPONENTE CURRICULAR
DISCIPLINA: Gestão da Produção
CURSO: Técnico em Administração - Subsequente
PERÍODO: 2° Semestre
CARGA HORÁRIA: 33 h (40 aulas)
DOCENTE RESPONSÁVEL: Cícero Mauriberto de Meneses Freire Duarte
EMENTA
Introdução à Administração da Produção. Qualidade e Produtividade. Planejamento e Controle da Capacidade Produtiva. Planejamento e Controle da Cadeia de Suprimentos. Projeto de Implantação de Empresa Industrial.
OBJETIVOS
- Apresentar a teoria básica e métodos clássicos de administração da produção com ênfase na atividade de planejamento, programação e controle (PCP) de longo e médio prazos. - Propiciar o estudo de situações envolvendo problemas típicos e reais em diferentes estruturas empresariais e segmentos industriais
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO
1. SISTEMAS DE ADMINISTRAÇÃO DA PRODUÇÃO. 1.1. Importância estratégica. 1.2. Conceito de Planejamento. **2.CONCEITOS DE GESTÃO DE ESTOQUE.** 2.1. Função dos Estoques. 2.2. Razões para o surgimento/manutenção dos estoques. 2.3. Modelo básico de gestão de estoques. 2.4. Gestão de estoques de itens de demanda dependente. **3. GESTÃO DE DEMANDA.**

3.1. Conceito.

3.2. Responsabilidades.

3.3. Processo de Previsão de Vendas.

3.4. Sistemas de Previsão de Vendas.

3.5. DRP – Planejamento das Necessidades de Distribuição.

3.6. Prometendo prazos de entrega.

3.7. Gestão do nível de serviço ao cliente.

4. PLANEJAMENTO DE CAPACIDADE.

4.1. Importância.

4.2. Planejamento de Capacidade a Longo Prazo (RRP).

4.3. Planejamento de Capacidade de Médio Prazo (RCCP).

4.4. Planejamento de Capacidade de Curto Prazo (CRP).

4.5. Gestão da Capacidade no curtíssimo prazo.

METODOLOGIA DE ENSINO

- Aulas expositivas dialogadas, ilustradas com recursos audiovisuais;
- Aulas práticas;
- Visitas técnicas;
- Apresentação de seminários;
- Atividades individuais e em grupo (questionários, pesquisas, relatórios de aulas práticas e visitas técnicas).

AVALIAÇÃO DO PROCESSO DE ENSINO E APRENDIZAGEM

- Provas individuais;
- Pesquisas de aprofundamento;
- Atividades (trabalhos individuais e grupais);
- Seminários em grupos.

RECURSOS NECESSÁRIOS

- Quadro branco e pincel atômico;
- Equipamentos multimídia.

BIBLIOGRAFIA

REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA BÁSICA

CORRÊA, H, CORRÊA, C. Administração da Produção e Operações. 2 ed. São Paulo: Atlas, 2007.

SLACK, N. CHAMBERS, S. e JOHNSTON,R. Administração da Produção. 2 ed. São Paulo: Atlas,2005.

GAITHER, N. e FRAZIER, G. Administração da Produção e Operações. 8 ed. São Paulo: Pioneira Thomson Learning, 2002.

REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA COMPLEMENTAR

CORRÊA, H, GIANESI, I. E CAON, M. Planejamento, Programação e Controle da Produção. 4 ed. São Paulo: Atlas, 2001.

HEIZER, J. E RENDER, B. Administração de Operações: Bens e Serviços. 5 ed. Rio de Janeiro: LTC, 2001.

OHNO, Taiichi. O sistema Toyota de produção: além da produção em larga escala. Porto Alegre, RS: Bookman, 1997.

STENVENSON, W. Administração das Operações de Produção". 6 ed. Rio de Janeiro: LTC, 2001.