PLANO DE ENSINO
DADOS DO COMPONENTE CURRICULAR
DISCIPLINA: Inglês Instrumental II
CURSO: Técnico Subsequente em Administração
PERÍODO: 2° Semestre
CARGA HORÁRIA: 33 h (40 aulas)
DOCENTE RESPONSÁVEL: Sibéria Maria Souto dos Santos Farias
EMENTA
Gêneros textuais e estratégias de leitura; Grupos Nominais com preposições; Grupos verbais; Coesão e coerência textual em língua inglesa.
OBJETIVOS

GERAL

- Desenvolver a habilidade de leitura de textos em língua inglesa, por meio do trabalho com diversas estratégias de leitura através de diferentes gêneros textuais, incluindo aqueles pertinentes à área de trabalho do curso.

Específicos

- Revisar o uso das estratégias de leitura para a compreensão de gêneros textuais na língua inglesa;
- Identificar e compreender os grupos nominais com preposição e a importância do reconhecimento dos seus elementos na leitura de textos em língua inglesa;
- Identificar grupos verbais e suas funções inseridos em diversos textos;
- Reconhecer aspectos de coesão e coerência através dos marcadores do discurso e dos referenciais lexicais e gramaticais.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Unidade 1

1. Gêneros textuais e estratégias de leitura
   1.1. Análise de gêneros textuais em língua inglesa
   1.2. Leitura e compreensão de gêneros textuais através das estratégias de: *prediction, skimming, scanning*
2. Grupos nominais
   1.1. Revisão dos constituintes dos grupos nominais simples
   1.2. Grupos nominais com preposições

Unidade 2

1. Grupos verbais
   1.1. Noções introdutórias dos grupos verbais
   1.2. Aspectos, tempos, modalidade dos verbos
   1.3. Vozes dos verbos
   1.4. Estruturas verbais condicionais

Unidade 3

1. Coesão e coerência textual em língua inglesa I
   1.1. Marcadores discursivos
   1.2. Função semântico-sintático dos marcadores discursivos

Unidade 4

1. Coesão e coerência textual em língua inglesa II
   1.1. Referência lexical
   1.2. Referência gramatical

METODOLOGIA DE ENSINO

Os conteúdos supracitados serão abordados das seguintes formas:

- Aulas expositivo-dialogadas com base em recursos audiovisuais (textos, vídeos, *slides*, músicas, etc.).
- Atividades de leitura e reflexão individuais e em grupo onde os alunos irão compartilhar conhecimento (Discussão de textos);
- Atividades individuais e em grupo, utilizando também recursos da Internet (laboratório ou biblioteca);
- Apresentação pelos alunos das atividades realizadas (seminários) utilizando outras disciplinas como fonte de interdisciplinaridade e interação entre alunos, professores e o curso.

AVALIAÇÃO DO PROCESSO DE ENSINO E APRENDIZAGEM

- Avaliação contínua durante o semestre, levando em consideração assiduidade,

pontualidade, participação e envolvimento com a disciplina.

- Avaliação formal através de prova(s).
- Avaliação através de apresentação de pesquisas e seminários (individuais ou em grupos).
- Avaliação através de listas de exercícios (individuais ou em grupos), pesquisas e outras atividades desenvolvidas dentro ou fora da sala de aula.

RECURSOS NECESSÁRIOS

- Quadro branco e caneta de quadro;
- Textos, apostilas e material fotocopiado para distribuição entre os alunos;
- Televisão;
- DVD;
- Aparelho de som;
- Microcomputador/notebook;
- Biblioteca;
- Laboratório de Informática;
- Datashow.

BIBLIOGRAFIA

REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA BÁSICA

ANDRADE, Adriana Costeira et al. **Exploring reading skills.** Paraiba: CEFET-PB, 2002.

DICIONÁRIO OXFORD ESCOLAR: para estudantes brasileiros de inglês. Português-Inglês / Inglês-Português. Oxford University Press, 2007.

DUDLEY-EVANS, Tony; ST JOHN, Maggie Jo. **Developments**. In: *English for Specific Purposes*: a multi-disciplinary approach. Cambridge, UK: Cambridge University Press, 2003.

REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA COMPLEMENTAR

GRELLET, Françoise. **Developing reading skills:** a practical guide to reading comprehension exercises. Cambridge, UK: Cambridge University Press, 2003.

HUTCHINSON, Tom; WATERS, Alan. **English for Specific Purposes:** a learning-centred approach. Cambridge, UK: Cambridge University Press, 2003

SOUZA, Adriana Grade Fiori et al. Leitura em língua inglesa: uma abordagem instrumental. São Paulo: Disal, 2005.

BAKHTIN, Mikhail. Os gêneros do discurso. In: **Estética da criação verbal**. São Paulo: Martins

Fontes, 2003. p. 261-306.

EDMUNDSON, Maria Verônica A da Silveira. **Leitura e Compreensão de textos no livro didático de língua inglesa.** João Pessoa. Editora do CEFET-PB. 2004.