



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DA PARAÍBA CAMPUS CATOLÉ DO ROCHA**

Língua Portuguesa e Literatura Brasileira II

Curso: Técnico de Administração Integrado ao Ensino Médio

Série: 2º ano

Carga Horária: 120 h/a (100 h/r)

Docente: Graduado em Letras

EMENTA

Concepções de texto e de leitura. Aspectos morfológicos e semânticos em estruturas textuais; Leitura e produção textual; Gêneros textuais/ domínios discursivos: artigo de opinião, currículo, ofício, memorando, requerimento. Estilos de época na literatura brasileira: Romantismo; Realismo; Naturalismo; Parnasianismo e Simbolismo. Teoria da comunicação nos mais diversos contextos.

OBJETIVOS

Geral

Desenvolver habilidades de comunicação e expressão eficientes no contexto social e profissional. Estudar os aspectos linguísticos, estilísticos, pragmáticos e discursivos que são usados na construção e significação de textos literários e não-literários, e que permitem compreender e usar a Língua Portuguesa como geradora de efeitos de sentido e integradora de percepção, organização e representação do mundo e da própria identidade.

Específicos

- Desenvolver o senso crítico no processo de leitura teórico-informativa e de produção textual, identificando em textos literários e não-literários as possibilidades de uso da linguagem e a sua adequação e aplicabilidade em diferentes situações enunciativas.
- Caracterizar os diferentes gêneros textuais, literários e não-literários, e reconhecer os mecanismos de textualidade, estilísticos e discursivos que colaboram para a sua estruturação, funcionalidade e significação.
- Analisar e produzir gêneros textuais, utilizando os mecanismos linguísticos, gramaticais e discursivos adequados a sua estruturação, funcionalidade, situacionalidade e significação.
- Analisar e caracterizar a estrutura, linguagem e obras dos movimentos literários Romantismo, Realismo/Naturalismo; Parnasianismo e Simbolismo Brasileiros, situando os seus contextos históricos e culturais a fim de avaliar o reflexo que as obras desses períodos possuem na construção de sentido em âmbito histórico, político e social.
- Analisar aspectos morfológicos e semânticos da linguagem, considerando a relação entre norma culta, pragmática e interação e as adaptações linguísticas realizadas em diferentes situações enunciativas.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

UNIDADE I

1. Linguagem

1.1 Linguagem e gramaticalidade: substantivos, adjetivos, pronomes, artigo e numeral na construção do texto, uso e efeitos de sentido.

1.2 Níveis de linguagem (conotação e denotação)

2. Literatura: O Romantismo

2.1 Romantismo: contextos históricos, filosófico e intelectual.

2.2 Romantismo no Brasil - 1ª geração: linguagem, obra, representantes e influências em outras áreas do conhecimento.

3. Produção Textual

3.1 Resenha crítica

UNIDADE II

1. Linguagem

1.1 Estudos dos verbos

2. Literatura: O Romantismo

2.1 O Romantismo no Brasil - 2ª e 3ª gerações: linguagem, obras, representantes e influências em outras áreas do conhecimento.

3. Produção Textual

3.1 Artigo de opinião

UNIDADE III



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DA PARAÍBA CAMPUS CATOLÉ DO ROCHA

1. Linguagem
 - 1.1 Advérbio
 - 1.2 Preposição
 - 1.3 Conjunção
 2. Literatura: Realismo / Naturalismo
 - 2.1. O Realismo/ Naturalismo no Brasil: linguagem, obra, representantes e influências em outras áreas do conhecimento.
 3. Produção Textual
 - 3.1 Crônica
- UNIDADE IV**
1. Linguagem
 - 1.1 Sintaxe do período simples.
 2. Literatura: O Parnasianismo e o Simbolismo
 - 2.1 O Parnasianismo no Brasil: linguagem, obras, representantes e influências em outras áreas do conhecimento.
 - 2.2 O Simbolismo no Brasil: linguagem, obras, representantes e influências em outras áreas do conhecimento.
 3. Produção Textual
 - 3.1 Poema e conto

METODOLOGIA DE ENSINO

Aulas expositivas. Leitura e discussão de textos teórico-informativos, textos literários, vídeos, músicas, filmes, charges, dentre outros, para análise de situações relativas aos temas tratados na disciplina. Pesquisa sobre os temas trabalhados no plano da unidade curricular. Exercícios e pequenos trabalhos individuais e em grupo na sala de aula. Seminários: trabalhos em grupo sobre temáticas da unidade curricular.

AVALIAÇÃO DO PROCESSO DE ENSINO E DE APRENDIZAGEM

Exercícios escritos e orais realizados em sala. Trabalhos escritos de análise e produção. Seminários e pesquisa. Provas escritas. Participação nas atividades, pontualidade e assiduidade.

RECURSOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA

Sem recursos específicos.

BIBLIOGRAFIA

Básica

- ABAURRE, Maria Luísa M.; PONTARA, Marcela. Literatura brasileira: tempos, leitores e leituras. São Paulo: Moderna, 2009.
- CEREJA, William Roberto & MAGALHÃES, Thereza Cochar. Português Linguagens 2: literatura, produção de texto, gramática. 7ª Ed. São Paulo: Saraiva, 2010.
- CEREJA, William Roberto & MAGALHÃES, Thereza Cochar. Texto e interação. 2ª Ed. Rio de Janeiro: Editora Atual, 2005.
- HOUAISS, Antônio & VILLAR, Mauro de Salles. Minidicionário Houaiss da língua portuguesa. 3ª ed. (ver. e aum.). Rio de Janeiro: Objetiva, 2008.
- LOPES, Karolina. Nossa língua: linguagem, códigos e suas tecnologias. São Paulo: Editora DCL, 2010.
- SOARES, Willy Parede (org.). Novo acordo ortográfico: comentado e ilustrado. João Pessoa-PB: MVC Editora, 2010.

Complementar

- ABAURRE, Maria Luíza M., PONTARA, Marcela. Gramática. Texto: análise e construção de sentido. São Paulo: Editora Moderna, 2009.
- ABAURRE, Maria Luíza M.; ABAURRE, Maria Bernadete M. Produção de texto: interlocução e gêneros. São Paulo: Moderna, 2009.
- BECHARA, Evanildo. Moderna gramática portuguesa. 37ª ed. Rio de Janeiro: Editora Nacional, 2009.
- BECHARA, Evanildo. Português: linguagens, literatura, gramática e redação. Editora Atual. 2005. V. 1.