



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL DA PARAÍBA CAMPUS CATOLÉ DO ROCHA**

**Língua Portuguesa e Literatura Brasileira III**

**Curso:** Técnico de Administração Integrado ao Ensino Médio

**Série:** 3º ano

**Carga Horária:** 120 h/a (100 h/r)

**Docente:** Graduado em letras

**EMENTA**

Concepções de leitura e de texto. Aspectos sintáticos e semânticos em estruturas textuais. Leitura e Produção textual. Gêneros textuais/ domínios discursivos: relatório, artigo científico. Estilos de época na Literatura Brasileira: Pré-Modernismo, Modernismo. Literatura Contemporânea. Teoria da comunicação nos mais diversos contextos (inclusive no contexto do técnico em computação).

**OBJETIVOS**

**Geral**

Desenvolver habilidades de comunicação e expressão eficientes no contexto social e profissional. Estudar os aspectos linguísticos, estilísticos, pragmáticos e discursivos que são usados na construção e significação de textos literários e não literários, e que permitem compreender e usar a Língua Portuguesa como geradora de efeitos de sentido e integradora de percepção, organização e representação do mundo e da própria identidade.

**Específicos**

- Desenvolver o senso crítico no processo de leitura teórico-informativa e de produção textual, identificando em textos literários e não literários as variações linguísticas da Língua Portuguesa usadas para a sua adequação e aplicabilidade em diferentes situações enunciativas.
- Caracterizar os diferentes gêneros textuais, literários e não literários, e reconhecer os mecanismos de textualidade, estilísticos e discursivos que colaboram para a sua estruturação, funcionalidade e significação.
- Analisar e produzir gêneros textuais, literários e não literários, utilizando os mecanismos linguísticos, gramaticais e discursivos adequados a sua estruturação, funcionalidade, situacionalidade e significação.
- Analisar e caracterizar a estrutura, linguagem e obras dos movimentos literários Pré-Modernismo, Modernismo e Literatura Contemporânea, situando os seus contextos históricos e culturais a fim de avaliar o reflexo que as obras desses períodos possuem na construção de sentido em âmbito histórico, político e social.
- Analisar aspectos morfológicos e semânticos da linguagem, considerando a relação entre norma culta, pragmática e interação e as adaptações linguísticas realizadas em diferentes situações enunciativas.

**CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**

**UNIDADE I**

- 1 Linguagem
  - 1.1 Período composto por subordinação
  - 1.2 Período composto por coordenação
- 2 Literatura
  - 2.1 Pré-Modernismo
- 3 Produção textual
  - 3.1 Texto dissertativo

**UNIDADE II**

- 1 Linguagem
  - 1.1 Colocação Pronominal
- 2 Literatura
  - 2.1 Vanguardas Europeias
- 3 Produção textual
  - 3.1 Argumentação
  - 3.2 Operadores argumentativos

**UNIDADE III**

- 1 Linguagem
  - 1.1 Concordância Nominal e Verbal



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL DA PARAÍBA CAMPUS CATOLÉ DO ROCHA

- 2 Literatura
- 2.1 Modernismo Brasileiro
- 3 Produção textual
- 3.1 Relatório

**UNIDADE IV**

- 1 Linguagem
- 1.1 Regência
- 1.2 Crase
- 2 Literatura
- 2.1 Tendências da Literatura Contemporânea
- 3 Produção Textual
- 3.1 Artigo Científico

**METODOLOGIA DE ENSINO**

Aulas expositivas. Leitura e discussão de textos teórico-informativos, textos literários, vídeos, músicas, filmes, charges, dentre outros, para análise de situações relativas aos temas tratados na disciplina. Pesquisa sobre os temas trabalhados no plano da unidade curricular. Exercícios e pequenos trabalhos individuais e em grupo na sala de aula. Seminários: trabalhos em grupo sobre temáticas da unidade curricular

**AValiação DO PROCESSO DE ENSINO E DE APRENDIZAGEM**

Para efeito de avaliação, serão observados: Exercícios escritos e orais realizados em sala; Trabalhos escritos de análise e produção; Seminários e pesquisa; Provas escritas; Participação nas atividades, pontualidade e assiduidade.

**RECURSOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA**

Sem recursos específicos.

**BIBLIOGRAFIA**

**Básica**

- ANTUNES, Irandé. Lutar com Palavras: Coesão & Coerência. São Paulo: Parábola Editorial, 2005.
- BECHARA, Evanildo. Gramática escolar da língua portuguesa. Ampliada e atualizada pelo Novo Acordo Ortográfico. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2010.
- CUNHA, Celso. Nova gramática do português contemporâneo. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2001.
- FIORIN, José Luiz. Para entender o texto: leitura e redação. São Paulo: Ática, 2007.
- KOCH, Ingedore Villaça. Ler e compreender: os sentidos do texto. São Paulo: Contexto, 2010.
- LAKATOS, Eva Maria. Metodologia do trabalho científico: procedimentos básicos, pesquisa bibliográfica, projeto e relatório, publicações e trabalhos científicos. São Paulo: Atlas, 2009.

**Complementar**

- BAGNO, M. Gramática da língua portuguesa. São Paulo: Editora Loyola, 2000.
- \_\_\_\_\_. Preconceito linguístico: o que é, como se faz. São Paulo: Editora Loyola, 2000.
- DIONÍSIO, A. P.; MACHADO, A. R.; BEZERRA, M. A. (Org.) Gêneros textuais e ensino. Rio de Janeiro: Editora Lucerna, 2002.
- FARACO, C. A.; ZILBERKNOP, L. S. Português instrumental. São Paulo: Editora Atlas, 2007.
- TUFANO, D. Guia prático da nova ortografia. São Paulo: Melhoramentos, 2008.