TÍTULO EM PORTUGUÊS EM NEGRITO, CAIXA ALTA, CENTRALIZADO, FONTE TIMES NEW ROMAN 12, ESPAÇAMENTO SIMPLES

Coautor 1 – curso, e-mail, sigla da Instituição
Coautor 2 – curso, e-mail, sigla da Instituição
Coautor 3 – curso, e-mail, sigla da Instituição
Coautor 4 – curso, e-mail, sigla da Instituição
Orientador – curso, e-mail, sigla da Instituição

RESUMO: Esse tipo de resumo deve começar informando qual a natureza do trabalho, indicar o objeto tratado e/ou o objetivo geral, algumas palavras-chave que remetam às referências teóricas de apoio e o procedimento metodológico adotado, por fim deve dizer algo superficial sobre os resultados alcançados. Palavras-chave: citar 03 (três) palavras. De acordo com a NBR 6028, quanto à sua extensão, os resumos de artigos de periódicos e por extensão ANAIS de eventos devem ter de 100 a 250 palavras.

INTRODUÇÃO

O texto deverá estar justificado, parágrafo 1,25, espaçamento simples, letra Times New Roman, fonte 12. O artigo deve conter no mínimo 04 e no máximo 10 páginas, desde a introdução até as considerações finais. Esse modelo já está na formatação, portanto, basta substituir o texto para que seu artigo esteja dentro das normas do evento.

Nesse item, os autores devem situar o leitor no contexto do tema pesquisado, de modo sucinto, oferecendo uma visão global do estudo realizado, esclarecendo: as delimitações estabelecidas na abordagem do assunto, o problema, as hipóteses (*quando houver*), os objetivos e justificativa que levaram o autor a tal investigação, investigações anteriores sobre o tema, em que vai se fundamentar para discutir o tema, qual a metodologia utilizada no trabalho e a contribuição desse artigo acerca do tema abordado.

Texto texto texto

MATERIAL E MÉTODOS

Neste item, dizer qual a natureza da pesquisa (*qualitativa, quantitativa ou quali-quantitativa*), qual sua tipologia (ou seja, se etnográfica, experimental, estudo de caso, etc.), o campo de pesquisa (*a qual área da ciência o tema pertence*) e os sujeitos, (*quando tal elemento estiver presente*), quais instrumentos utilizados e qual o procedimento.

Texto texto texto

Figura 1: Identificação da figura

Fonte: Autor, ano.

Quadro 1: Identificação do quadro

DESCRIÇÃO	DESCRIÇÃO
XXX	XXX
XXX	XXX
XXX	XXX
XXX	XXX
XXX	XXX
XXX	XXX
XXX	XXX
XXX	XXX
XXX	XXX

Fonte: Autor, ano.

CONSIDERAÇÕES FINAIS

São apresentadas as considerações finais, ou conclusões e as descobertas. Neste momento são relacionadas às diversas ideias desenvolvidas ao longo do trabalho, num processo de síntese dos principais resultados, com os comentários dos autores e as contribuições trazidas pela pesquisa. Cabe lembrar que a conclusão é um fechamento do trabalho, respondendo aos objetivos ou às hipóteses enunciadas (*quando houver*).

Texto texto texto

Texto texto texto