



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DA PARAÍBA

PLANO DE DISCIPLINA			
IDENTIFICAÇÃO			
CAMPUS: Cabedelo			
CURSO: Licenciatura em Ciências Biológicas			
DISCIPLINA: Cultura Oceânica		CÓDIGO DA DISCIPLINA:	
PRÉ-REQUISITO:			
UNIDADE CURRICULAR: Obrigatória ☐ Optativa ☒ Eletiva ☐		SEMESTRE/ANO: 2/2026	
CARGA HORÁRIA			
TEÓRICA: 18h	PRÁTICA: 15h	EaD ¹ :	EXTENSÃO:
CARGA HORÁRIA SEMANAL: 2h			
CARGA HORÁRIA TOTAL: 33h			
DOCENTE RESPONSÁVEL: Profa. Christinne Costa Eloy			

EMENTA

Conceitos fundamentais e sete princípios essenciais da Cultura Oceânica; Kit Pedagógico da COI-UNESCO alinhado ao ODS 14 e à Base Nacional Comum Curricular (BNCC); Cultura Oceânica na sala de aula; Estudo de projetos de sucesso no Brasil e no mundo; Desenvolvimento de projetos de Cultura Oceânica para a escola.

OBJETIVOS DA DISCIPLINA/COMPONENTE CURRICULAR

Objetivo Geral:

Capacitar os futuros biólogos e educadores a integrarem a Cultura Oceânica em seus âmbitos de atuação, utilizando ferramentas pedagógicas interdisciplinares para promover a cidadania oceânica e a sustentabilidade, fundamentadas nos objetivos da Década do Oceano.

Objetivos Específicos:

- Compreender os sete princípios essenciais e os conceitos fundamentais das ciências do oceano;
- Conhecer as diversas perspectivas de abordagem (científica, histórica, geográfica, de

- gênero, de valores, cultural e de sustentabilidade) no ensino formal e informal;
- Desenvolver competências para inserir a Cultura Oceânica no ensino, unindo o rigor científico ao engajamento social e ao conhecimento tradicional;
- Aplicar o Kit Pedagógico da COI-UNESCO para criar sequências didáticas alinhadas ao ODS 14 e à Base Nacional Comum Curricular (BNCC);

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Módulo I: Fundamentos e História

- Definição de Cultura Oceânica: a relação bidirecional entre o oceano e o bem-estar humano.
- Histórico do movimento global pela alfabetização oceânica e o papel da UNESCO.
- Abordagem Multi-perspectiva: as dimensões científica, histórica, geográfica, de gênero, de valores, cultural e de sustentabilidade.

Módulo II: O Sistema Oceânico e a Biosfera

- Princípios 1 a 4: O oceano global, a dinâmica terrestre, a influência no clima e a habitabilidade da Terra.
- Princípio 5: O oceano como suporte à imensa diversidade de vida e ecossistemas (do fitoplâncton às baleias).
- Ameaças à biodiversidade: espécies invasoras, destruição de habitats e mudanças globais.

Módulo III: Sociedade, Exploração e Governança

- Princípios 6 e 7: interconexão humana e a fronteira da exploração;
- Década da Ciência Oceânica para o Desenvolvimento Sustentável: metas para um oceano limpo, saudável e previsível;
- Instrumentos Legais: Direito do Mar, Planejamento Espacial Marinho (PEM) e o papel das comunidades tradicionais.

Módulo IV: Metodologias Ativas e Projetos Educacionais

- Estudos de caso de histórias de sucesso (Escola Azul, Maré de Ciência).
- Comunicação científica e combate ao negacionismo: produção de podcasts e mídias digitais para a sala de aula.
- Oficina de planejamento: adaptação das atividades do Kit Pedagógico da UNESCO para diferentes faixas etárias.
- Desenvolvimento do Projeto Final: produto de divulgação da Cultura Oceânica para ser implementado em contexto escolar.

METODOLOGIA DE ENSINO

O conteúdo programático será apresentado por abordagens teóricas e práticas, com uso de metodologias ativas de ensino e aprendizagem, através de aulas expositivas, dialogadas, exposição demonstrativa e provocativa e grupos de discussão. Serão desenvolvidos trabalhos individuais e/ou coletivos, grupos de discussão, seminários, tempestade de idéias, estudos dirigidos. Serão desenvolvidos produtos que abordem a cultura oceânica e que possam ser usados em sala de aula. Esses produtos podem apresentar formatos diversos (multimídia, podcasts, sites web, revistas,

jogos de mesa ou digitais, etc).

RECURSOS DIDÁTICOS

- ☒ Quadro
- ☒ Projetor
- ☒ Vídeos/DVDs
- ☒ Periódicos/Livros/Revistas/Links
- ☒ Equipamento de Som
- ☐ Laboratório
- ☐ Softwares²
- ☒ Outros (Visitas técnicas)

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

A avaliação será contínua, baseada na participação nas discussões em sala e em visitas a campo. Somada a essa participação teremos a avaliação de apresentação de seminários para compor uma das notas. A segunda avaliação consistirá de um projeto final onde os alunos deverão construir um produto que tenha como foco a divulgação da Cultura Oceânica e que possa ser implementado no contexto escolar.

ATIVIDADE DE EXTENSÃO⁴
--

BIBLIOGRAFIA⁵

Bibliografia Básica:

SANTORO, Francesca *et al.* **Cultura oceânica para todos**: kit pedagógico. Tradução de Luís Filipe Alvarez Penereiro. Revisão científica de Ronaldo Christofolletti. Paris: UNESCO; Veneza: Agência Regional da UNESCO para a Ciência e a Cultura na Europa, 2020. 136 p. (Manuais e Guias da COI, 80). Disponível em: <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000373449>.

UNESCO. Comissão Oceanográfica Intergovernamental. **A ciência que precisamos para o oceano que queremos**: a Década das Nações Unidas da Ciência Oceânica para o Desenvolvimento Sustentável (2021-2030): resumo do plano de implementação. Paris: UNESCO, 2020. (Folheto COI, 2020-5).

UNESCO. **Cultura oceânica para todos: kit pedagógico**. Paris: UNESCO, 2020. Disponível em: [Cultura Oceânica para Todos - UNESCO Digital Library](#).

Bibliografia Complementar:

Edição completa: CIÊNCIA & CULTURA: temas e tendências. Núcleo temático: Oceano. São Paulo: SBPC, v. 73, n. 2, jul. 2021.

OBSERVAÇÕES

Documento assinado eletronicamente por:

■ **Christinne Costa Eloy**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 28/07/2026 15:56:16.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 28/07/2026. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.ifpb.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código 912430

Verificador: a34a9e9f2c

Código de Autenticação:



Rua Santa Rita de Cássia, 1900, Jardim Camboinha, CABEDELO / PB, CEP 58103-772

<http://ifpb.edu.br> - (83) 3248-5400