



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DA PARAÍBA

PLANO DE DISCIPLINA			
IDENTIFICAÇÃO			
CAMPUS: Cabedelo			
CURSO: Licenciatura em Ciências Biológicas			
DISCIPLINA: Prática como Componente Curricular V		CÓDIGO DA DISCIPLINA: 67	
PRÉ-REQUISITO: Não possui.			
UNIDADE CURRICULAR: Obrigatória [x] Optativa [] Eletiva []		SEMESTRE/ANO: 6º/2026.2	
CARGA HORÁRIA			
TEÓRICA: 30	PRÁTICA: 20	EaD¹:	EXTENSÃO:
CARGA HORÁRIA SEMANAL: 3			
CARGA HORÁRIA TOTAL: 50			
DOCENTE RESPONSÁVEL: Ruth Helena Fidelis de Sousa Oliveira			

EMENTA

Oferecer os conhecimentos necessários de cultura e política para os futuros profissionais de licenciatura no que se refere aos fenômenos da vida em toda sua diversidade de manifestações; e as relações e intervenções do educador e da educadora na sociedade e no meio ambiente, especialmente no que concerne às relações étnico-raciais, à cultura afro-brasileira e às questões de gênero na escola. Ao término da disciplina o estudante será capaz de reconhecer os desafios do fazer humano, e principalmente do profissional de Biologia, fruto da conjunção de fatores, históricos, sociais, políticos, econômicos, culturais, religiosos, tecnológicos e ambientais.

OBJETIVOS DA DISCIPLINA/COMPONENTE CURRICULAR (Geral e Específicos)

Geral:

- Demonstrar os fenômenos da vida em toda sua diversidade de manifestações, considerando os aspectos político-culturais e as relações e intervenções do educador na sociedade, no meio ambiente.

Específicos:

- Identificar a interferência de aspectos históricos, políticos, culturais e étnico-raciais nos

- conhecimentos do senso comum que incide no cotidiano profissional;
- Reconhecer os desafios entre o conhecimento científico e o político cultural, considerando a preservação da vida, as condições de vida e as concepções de desenvolvimento sustentável.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. Capitalismo e crise socioambiental

- Origens históricas: Revolução Industrial e expansão colonial;
- Imperialismo, neocolonialismo, neoliberalismo, patriarcado, fascismo e racismo: sistemas que se articulam na promoção e manutenção das desigualdades;
- Crítica ao "desenvolvimento sustentável" hegemônico: falsas soluções corporativas e limitações dos acordos internacionais sob a lógica capitalista.

2. Educação e Movimentos Sociais

- **Conflitos socioambientais e resistências organizadas:**
 - A Questão Agrária: disputas por terra, água e território;
 - A Questão Urbana: lutas por moradia, saneamento básico e justiça ambiental nas periferias das cidades.
- **Educação Popular como ferramenta de transformação:**
 - Práticas pedagógicas emancipatórias em comunidades periféricas, indígenas e quilombolas;
 - Saberes comunitários e escolas como espaços de resistência e construção de alternativas.

3. Alternativas à exploração do modo de produção capitalista:

- Economia Solidária;
- Agroecologia e Reforma Agrária Popular;
- Projeto Popular para o Brasil;
- Socialismo do Século XXI.

4. Educação Ambiental Crítica (EAC) como ferramenta de emancipação:

- Fundamentos da EAC;
- Formação de professores e elaboração de materiais didáticos.

METODOLOGIA DE ENSINO

O conteúdo programático será contemplado mediante construção de seminários, exibição de vídeos, audição de músicas e podcasts, elaboração e aplicação de instrumento de coleta de dados (entrevistas e questionário), leitura, fichamento e discussão de textos, rodas de debate e construção de materiais didáticos, atividades integradas com outras disciplinas do período/semestre letivo como visitas técnicas e pequenos eventos para a comunidade acadêmica.

RECURSOS DIDÁTICOS

- [x] Quadro
- [x] Projetor
- [x] Vídeos (filmes e documentários)

- [x] Periódicos/Livros/Revistas/Links
- [x] Textos jornalísticos
- [x] Equipamento de Som
- [x] Laboratório de Ensino de Ciências
- [x] Chatbots gratuitos de inteligência artificial (IA)
- [x] Ferramentas online gratuitas de Design Gráfico
- [x] Podcasts
- [x] Músicas
- [x] Poesias
- [x] Charges e imagens em geral
- [x] Jogos colaborativos
- [] Softwares²
- [x] Outros³: instrumentos de coleta de dados (questionários e roteiro para aulas de campo e realização de entrevistas)

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

(Especificar quantas avaliações e formas de avaliação – avaliação escrita objetivo, subjetiva, trabalho, seminário, artigo, etc. - para integralização da disciplina/componente curricular, incluindo a atividade de recuperação final.)

A avaliação será formativa e contínua, por meio de: 1. Semin[arios]; 2. Produções de texto acerca dos temas abordados na disciplina; 3. Planejamento e realização de evento voltado para a comunidade acadêmica.

ATIVIDADE DE EXTENSÃO⁴

REFERÊNCIAS

Bibliografia Básica:

DAVIS, Angela. **Mulheres, raça e classe**. São Paulo: Boitempo, 2016.

FERNANDES, Florestan. **A integração do negro na sociedade de classes**: (O legado da "raça branca"). São Paulo: Globo, 2008. vol. 1.

FERNANDES, Florestan. **A integração do negro na sociedade de classes**: No limiar de uma nova era. São Paulo: Globo, 2008. vol. 2.

FOLEY, R. **Apenas mais uma espécie única**: padrões da ecologia evolutiva humana. Editora da Universidade de São Paulo, 1993.

FREIRE, P. **A educação na Cidade**. 6 ed. São Paulo: Cortez, 2005. 144p.

HALL, S. **A identidade cultural na pós-modernidade**. 11 ed. Rio de Janeiro: DP&A, 2011.

LE BRETON, David. **A sociologia do corpo**. 6.ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 2012. 102 p.

LOURO, Guacira Lopes. **Gênero, sexualidade e educação**: uma perspectiva pós-estruturalista. 14.ed. Petrópolis, RJ : Vozes, 2012. 184 p.

MATTOS, Regiane Augusto. **História e cultura afro-brasileira**. São Paulo: Contexto, 2007.

RIBEIRO, Darcy. **O povo brasileiro**: A formação e o sentido do Brasil. 3. ed. São Paulo: Companhia das Letras, 2012.

SCHWARCZ, Lilia Moritz. **O espetáculo das raças**: cientistas, instituições e questão racial no Brasil

1870-1930. São Paulo: Companhia das Letras, 2012.

Bibliografia Complementar:

BOURDIEU, Pierre. **A dominação masculina**. 10. ed. Rio de Janeiro: Bertrand, 2011.

CASTELLS, Manuel. **O Poder da Identidade**. São Paulo: Paz e Terra, 530 p. (A Era da Informação: Economia, sociedade e cultura; v. 2).

FOUCAULT, Michel. **História da sexualidade I: A vontade de saber**. Rio de Janeiro: Graal, 2012.

FOUCAULT, Michel. **História da sexualidade II: O uso dos prazeres**. Rio de Janeiro: Graal, 2012

FOUCAULT, Michel. **História da sexualidade III: O cuidado de si**. Rio de Janeiro: Graal, 2011.

FREYRE, Gilberto. **Modos de homem & modas de mulher**. 2.ed. São Paulo: Global, 2009.

OLIVEIRA, L. L. (org.). **Cidade, história e desafios**. Rio de Janeiro: Editora FGV, 2002. ORTIZ, R. A moderna tradição brasileira: cultura brasileira e indústria cultural. 3 ed. São Paulo: Brasiliense, 1994.

SALZANO, F. M. **DNA, e eu com isso?** São Paulo: Oficina de Textos, 2005.

SANTOS, Milton. **Por Uma Outra Globalização: do pensamento único à consciência universal**. 24ª ed. Rio de Janeiro: Record, 2015. 174 p.

VELHO, Gilberto. **Antropologia Urbana: cultura e sociedade no Brasil e em Portugal**. Rio de Janeiro: Zahar, 2012. 143 p.

OBSERVAÇÕES

(Acréscitar informais complementares ou explicativas caso o docente(s) considere importantes para a disciplina/componente curricular)

Componente curricular em consonância com Educação em direitos humanos e Cidadania e as questões étnico raciais no ensino brasileiro (resolução CNE/CP nº 1/2004).

1 Para a oferta de disciplinas na modalidade à distância, integral ou parcial, desde que não ultrapassem os limites definidos em legislação.

2 Nesse item o professor deve especificar quais softwares serão trabalhados em sala de aula.

3 Nesse item o professor pode especificar outras formas de recursos utilizadas que não estejam citada.

4 Nesse item deve ser detalhado o PROJETO e/ou PROGRAMA DE EXTENSÃO que será executado na disciplina. Observando as orientações do Art.

10, Incisos I, II, III, IV, V, VI, VII e VIII, da Instrução Normativa que trata da construção do **Plano de Disciplina**.

5 Observar os mínimos de 3 (três) títulos para a bibliografia básica e 5 (cinco) para a bibliografia complementar.

Documento assinado eletronicamente por:

■ **Ruth Helena Fidelis de Sousa Oliveira**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLÓGICO, em 24/07/2026 19:30:32.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 24/07/2026. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.ifpb.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código 911174

Verificador: 92440bb293

Código de Autenticação:

