

PLANO DE DISCIPLINA		
IDENTIFICAÇÃO		
CURSO: Licenciatura em Ciências biológicas		
DISCIPLINA: Português Instrumental	CÓDIGO DA DISCIPLINA: 15	
PRÉ-REQUISITO: Não possui.		
UNIDADE CURRICULAR: Obrigatória [ X ] Optativa [ ] Eletiva [ ]	SEMESTRE: 1	
CARGA HORÁRIA		
TEÓRICA: 50h	PRÁTICA:	EaD:
CARGA HORÁRIA SEMANAL: 3	CARGA HORÁRIA TOTAL: 50h	
DOCENTE RESPONSÁVEL: Alessandra Gomes.		

#### EMENTA

Prática de leitura, interpretação e elaboração de texto verbal. Planejamento e produção de textos referenciais com base em parâmetros da linguagem técnico-científica. Produção e desenvolvimento de paráfrase, paródias, resumos, esquemas, resenha descritiva e crítica, textos didático-pedagógicos de áreas específicas; domínio das habilidades linguísticas de expressão oral e escrita, considerando a norma padrão da língua. Desenvolvimento da Argumentação: estratégias argumentativas e operadores argumentativos. Aplicação das modalidades no texto argumentativo. Elaboração de textos para diversos tipos de leitores no âmbito empresarial. Análise e interpretação de textos dirigidos a funcionários de empresas, clientes, fornecedores e comunidade. Comunicação oral em apresentações.

#### OBJETIVOS

##### Geral

- Apresentar a estrutura da língua padrão e suas variações regionais, tendo em vista a sua aplicabilidade no campo das ciências do meio ambiente.

##### Específicos

- Desenvolver o interesse pela leitura nas diversas áreas do conhecimento.
- Proceder à leitura analítica e crítico-interpretativa de textos;
- Observar as diferentes concepções e definições de textos;
- Compreender e identificar as diferentes funções da linguagem;
- Desenvolver técnicas de elaboração e apresentação de seminário;
- Ampliar o contato do aluno com os processos de leitura e produção textual, visando capacitá-lo a analisar variadas estruturas textuais;
- Produzir textos técnicos e científicos: relatório, fichamento, resumo, resenha, comunicação empresarial, artigo acadêmico, entre outros.

#### CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. Considerações sobre a noção de texto; os diferentes conceitos de texto;
2. Conceito de língua, fala, significante, significado, sintagma e sistema, denotação conotação;
3. Elementos da comunicação; funções da linguagem.
4. A leitura do texto na contemporaneidade.
5. Gênero textual e sequências explicativas e argumentativas
6. Coesão, coerência e intertextualidade.
7. O artigo, a resenha, o relatório, resumo, fichamento, o seminário, etc.
8. O texto dissertativo: a elaboração do tópico frasal, a identificação da tese e dos argumentos.

9. Elaboração de curriculum vitae, requerimento e ofício.

METODOLOGIA DE ENSINO

Aulas expositivo-dialogadas; apresentações de seminários e de trabalhos pelos alunos; discussões de textos teóricos; trabalhos em grupo e individuais; produção de textos variados em sala de aula.

RECURSOS DIDÁTICOS

Quadro

Projetor

Vídeos/DVDs

Periódicos/Livros/Revistas/Links

Equipamento de Som

Atividade em Campo e Laboratórios

Softwares:

Outros: Material didático: apostilas, slides o manual com os roteiros experimentais a ser elaborado, auxiliados pelo professor da disciplina.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Prova escrita; Produção textual.

BIBLIOGRAFIA

Bibliografia Básica:

BECHARA, E. **Moderna Gramática Portuguesa**. 37 ed. Rio de Janeiro : Nova Fronteira, 2009.

KLEIMAN, A. **Texto e leitor: Aspectos cognitivos da leitura**. 14 ed. Campinas : Pontes, 2011. 82 p.

KOCK, I. G. V. **Desvendando os segredos do texto**. 6ª ed. São Paulo: Cortez, 2009. Bibliografia Complementar:

CEREJA, W. R.; MAGALHÃES, Thereza Cochar. **Gramática reflexiva: Texto, semântica e interação**. 3ª ed. São Paulo : Atual , 2001. 448 p.

CEREJA, W. R.; MAGALHÃES, Thereza Cochar. **Gramática reflexiva: Texto, semântica e interação**. 3ª ed. São Paulo : Atual , 2009. 448 p.

DIONISIO, A. P.; MACHADO, A. R.; BEZERRA, M. A. (org.) **Gêneros e textuais e ensino**. São Paulo: Parábola, 2010.

MASSABKI, V. **Gramática da língua portuguesa: manual de estudos**. São Paulo: Ciranda Cultural , 2010. 400 p.

OBSERVAÇÕES

Componente curricular em consonância com o projeto interdisciplinar I.