| PLANO DE DISCIPLINA | | |
|---|---|---|
| IDENTIFICAÇÃO | | |
| CURSO: Licenciatura em Ciências biológicas | | |
| DISCIPLINA: Avaliação da aprendizagem | CÓDIGO DA DISCIPLINA: 66 | |
| PRÉ-REQUISITO: Não possui. | | |
| UNIDADE CURRICULAR: Obrigatória [ X ] Optativa [ ] Eletiva [ ] | SEMESTRE: 6 | |
| CARGA HORÁRIA | | |
| TEÓRICA: 50h | PRÁTICA: | EaD: |
| CARGA HORÁRIA SEMANAL: 3 | CARGA HORÁRIA TOTAL: 50h | |
| DOCENTE RESPONSÁVEL: Djanice Marinho de Oliveira. | | |

## EMENTA

Pressupostos históricos, filosóficos e pedagógicos da avaliação da aprendizagem. Concepções teóricas e metodológicas da avaliação da aprendizagem. Funções da avaliação e modalidades avaliativas. A prática da avaliação no contexto educacional: instrumentos e critérios para a construção do conhecimento. Avaliação e mecanismos escolares: recuperação, reprovação, repetência e evasão.

## OBJETIVOS

Geral

- Conhecer as concepções de avaliação da aprendizagem para repensar as aplicações de instrumentos e critérios avaliativos, descobrindo possibilidades de utilizá-las a serviço da construção do saber crítico e funcionalmente comprometidos com as necessidades sociais contemporâneas.

Específicos

- Compreender as diferentes abordagens da avaliação e seus respectivos paradigmas teóricos;
- Refletir sobre as implicações sociológicas, políticas e pedagógicas da avaliação da aprendizagem;
- Discutir a importância do erro no processo avaliativo;
- Analisar de forma crítica acerca das principais modalidades avaliativas;
- Apresentar os principais instrumentos avaliativos, discutindo sobre suas características e caráter pedagógico;
- Estudar a relação entre avaliação e mecanismos escolares: recuperação, reprovação, repetência e evasão;
- Realizar uma reflexão sobre auto-avaliação.

## CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

**Unidade I – Pressupostos e concepções teóricas e metodológicasda avaliação**

- Pressupostos históricos, filosóficos e pedagógicos da avaliação da aprendizagem;
- Concepções de avaliação;
- Evolução histórica da ideia de avaliação.

**Unidade II – A avaliação no contexto educacional**

- Importância e funções da avaliação;
- Erro na avaliação da aprendizagem;
- Modalidades avaliativas: avaliação diagnóstica, formativa, somativa e mediadora;
- Instrumentos avaliativos;
- A avaliação e a construção do conhecimento;
- Avaliação e mecanismos escolares: recuperação, reprovação, repetência e evasão.
- Auto-avaliação.

## METODOLOGIA DE ENSINO

Para atingir os objetivos propostos, utilizaremos as seguintes estratégias metodológicas: aulas expositivo-dialogadas, discussões, oficinas pedagógicas, etc.

## RECURSOS DIDÁTICOS

[X] Quadro
[X] Projetor
[X] Vídeos/DVDs
[ ] Periódicos/Livros/Revistas/Links
[ ] Equipamento de Som
[ ] Atividade em Campo e Laboratórios
[ ] Softwares:
[X] Outros: Material bibliográfico diverso

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

O processo de ensino-aprendizagem será realizado de forma contínua, avaliando-se todas as atividades desenvolvidas ao longo da disciplina. Para fins quantitativos, utilizaremos diversos instrumentos/meios avaliativos, tais como: elaboração de instrumentos avaliativos, júri-simulado, discussões em sala, síntese das aulas, resumos e/ou resenhas, seminários com produção escrita, produção de mapas conceituais, prova escrita, etc.

## BIBLIOGRAFIA

Bibliografia Básica:

ESTEBAN, M. T. **Avaliação**: uma prática em busca de novos sentidos. Rio de Janeiro: DP&A, 1999.

HOFFMAN, J. **Avaliação**: Mito e Desafio: uma perspectiva construtivista. Porto Alegre: Mediação, 2001.

LUCKESI, C. C. **Planejamento e Avaliação da Aprendizagem Escolar**: Estudos e Proposições. 19. ed. São Paulo: Cortez, 2008.

Bibliografia Complementar:

ARREDONDO, S. C. **Avaliação Educacional**: promoção escolar. São Paulo: UNESP, 2009.

DEMO, P. **Mitologias da avaliação**: de como ignorar, em vez de enfrentar problemas. Campinas: Autores Associados, 2002.

ESTEBAN, M. T. **Escola, currículo e avaliação**. São Paulo: Cortez. 2003.

HOFFMANN, J. **O jogo do contrário em avaliação**. Porto Alegre: Mediação, 2005.

PERRENOUD, P. **Avaliação**: da excelência à regulação das aprendizagens. Entre duas lógicas. Porto Alegre: Artes Médicas, 1999.

## OBSERVAÇÕES

Acrescentar as informações referente à prática pedagógica como componente curricular.