

PLANO DE DISCIPLINA		
IDENTIFICAÇÃO		
CURSO: Licenciatura em Ciências biológicas		
DISCIPLINA: Prática como Componente Curricular V	CÓDIGO DA DISCIPLINA: 67	
PRÉ-REQUISITO: Não possui.		
UNIDADE CURRICULAR: Obrigatória [ X ] Optativa [ ] Eletiva [ ]	SEMESTRE: 6	
CARGA HORÁRIA		
TEÓRICA: 30h	PRÁTICA: 20h	EaD:
CARGA HORÁRIA SEMANAL: 3	CARGA HORÁRIA TOTAL: 50h	
DOCENTE RESPONSÁVEL: Mauricio Camargo Zorro.		

### EMENTA

Oferecer os conhecimentos necessários de cultura e política para os futuros profissionais no que se refere aos fenômenos da vida em toda sua diversidade de manifestações; e as relações e intervenções do profissional de biologia na sociedade, no meio ambiente e aproveitamento dos recursos. Ao término da disciplina o aluno será capaz de reconhecer os desafios do fazer humano, e principalmente do profissional de Biologia, fruto da conjunção de fatores, históricos, sociais, políticos, econômicos, culturais, religiosos e tecnológicos.

### OBJETIVOS

#### Geral

- Demonstrar os fenômenos da vida em toda sua diversidade de manifestações, considerando os aspectos político-culturais e as relações e intervenções do profissional de biologia na sociedade, no meio ambiente e no aproveitamento dos recursos.

#### Específicos

- Identificar a interferência de aspectos políticos e culturais nos conhecimentos do senso comum que incide na ação diária dos profissionais;
- Reconhecer os desafios entre o conhecimento científico e o político cultural, considerando a preservação da vida, as condições de vida e as concepções de desenvolvimento sustentável.

### CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

#### **1. Os desafios políticos e culturais na formação de uma sociedade crítica e participativa**

- 1.1. Desvendando a amplitude dos conceitos política e cultura
- 1.2. Dilemas e implicações sobre a representação política em espaços educativos e participativos
- 1.3. O espaço público e a política moderna: uma análise das perspectivas culturais
- 1.4. As máscaras do imperialismo e a cultura de massa

#### **2. Biologia, globalização e cidadania: os desafios contemporâneos**

- 2.1. As empresas globais e a morte da política
- 2.2. Globalização, diversidade cultural e desafios para a construção da cidadania
- 2.3. A imensidão do mundo atual e as minúcias das relações sociais
- 2.4. A Biologia no contexto da globalização e ferramenta para a cidadania

#### **3. O profissional de biologia e a problemática educativa das “minorias”**

- 3.1. Desconstruir (pré)conceitos: um desafio do educador e da sociedade
- 3.2. A educação intercultural como um princípio fundamental
  - 3.2.1. O desafio da abordagem das questões regionais e os regionalismos
- 3.3. Os desafios da Biologia para a abordagem pedagógica sobre a cultura afro-brasileira e indígena.

#### **4. O Papel do profissional de biologia na formação de novos profissionais**

- 4.1. O Fazer contínuo de um profissional ético– um “produto” político e cultural

#### 4.2. O Desafio de associar as biotecnologias à produção e ao desenvolvimento sustentável

##### METODOLOGIA DE ENSINO

- Método expositivo-reflexivo-participativo, com a realização de:
- Aulas teóricas expositivas dialogadas;
- Aulas práticas – ou trabalho de campo;
- Pesquisas em periódicos científicos;
- Seminários em equipes;
- Análise e discussão de textos;

##### RECURSOS DIDÁTICOS

- [X] Quadro
- [X] Projetor
- [X] Vídeos/DVDs
- [X] Periódicos/Livros/Revistas/Links
- [X] Equipamento de Som
- [ ] Atividade em Campo e Laboratórios
- [ ] Softwares:
- [ ] Outros:

##### CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

- Avaliação continuada;
- Elaboração de comentários e questionamentos críticos;
- Pesquisas em sítios oficiais;
- Realização de seminários em equipes;
- Execução de exercícios de verificação da aprendizagem;
- Elaboração de relatório(s) de aula(s) de campo(s).

##### BIBLIOGRAFIA

Bibliografia Básica:

FOLEY, R. **Apenas mais uma espécie única: padrões da ecologia evolutiva humana**. Editora da Universidade de São Paulo, 1993.

HALL, S. **A identidade cultural na pós-modernidade**. 11 ed. Rio de Janeiro : DP&A, 2011. 102 p.

ORTIZ, R. **A moderna tradição brasileira: cultura brasileira e indústria cultural**. 3 ed. São Paulo: Brasiliense, 1994.

Bibliografia Complementar:

FREIRE, P. **A educação na Cidade**. 6 ed. São Paulo: Cortez, 2005. 144p.

OLIVEIRA, L. L. (org.). **Cidade, história e desafios**. Rio de Janeiro: Editora FGV, 2002.

SALZANO, F. M. **DNA, e eu com isso?** São Paulo: Oficina de Textos, 2005.

SANTOS, Milton. **Por Uma Outra Globalização: do pensamento único à consciência universal**. 24ª ed. Rio de Janeiro : Record , 2015. 174 p.

VELHO, Gilberto. **Antropologia Urbana: cultura e sociedade no Brasil e em Portugal**. Rio de Janeiro : Zahar , 2012. 143 p. .