



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DA PARAÍBA

PLANO DE DISCIPLINA			
IDENTIFICAÇÃO			
CAMPUS: CABEDELO			
CURSO: LICENCIATURA EM CIÊNCIAS BIOLÓGICAS			
DISCIPLINA: AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM		CÓDIGO DA DISCIPLINA: 66	
PRÉ-REQUISITO:			
UNIDADE CURRICULAR: Obrigatória [ X ] Optativa [ ] Eletiva [ ]		SEMESTRE/ANO: 6º/ 2024/2	
CARGA HORÁRIA			
TEÓRICA: 50h	PRÁTICA:	EaD¹:	EXTENSÃO:
CARGA HORÁRIA SEMANAL: 3			
CARGA HORÁRIA TOTAL: 50h			
DOCENTE RESPONSÁVEL: Ronnie Wesley Sinésio Moura			

EMENTA
--------

Pressupostos históricos, filosóficos e pedagógicos da avaliação da aprendizagem. Concepções teóricas e metodológicas da avaliação da aprendizagem. Funções da avaliação e modalidades avaliativas. A prática da avaliação no contexto educacional: instrumentos e critérios para a construção do conhecimento. Avaliação e mecanismos escolares: recuperação, reprovação, repetência e evasão.

OBJETIVOS DA DISCIPLINA/COMPONENTE CURRICULAR (Geral e Específicos)
--

**Geral**

- Compreender a avaliação da aprendizagem como um processo de intervenção pedagógica e acompanhamento da aprendizagem dos estudantes.

**Específicos**

- Entender a avaliação da aprendizagem para além da nota e registro de atividades;
- Refletir sobre as modalidades avaliativas e suas implicações no processo de ensino-aprendizagem;
- Discutir a importância do erro no processo avaliativo;
- Reconhecer os instrumentos avaliativos como parte integrante do planejamento docente;
- Identificar a avaliação da aprendizagem como um componente do ato pedagógico inerente à uma prática docente construtiva.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO
-----------------------

**UNIDADE I – PRESSUPOSTOS EPISTEMOLÓGICOS DA AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM**

- Pressupostos históricos, filosóficos e pedagógicos da avaliação da aprendizagem (apontamentos sobre a

- pedagogia do exame)
- Concepções de Avaliação da Aprendizagem
- Avaliação da Aprendizagem: aspectos pedagógicos e princípios básicos

## UNIDADE II – A AVALIAÇÃO NO CONTEXTO ESCOLAR

- Funções e modalidades de avaliação
- O papel do erro nas práticas avaliativas
- As práticas avaliativas para além do autoritarismo

## UNIDADE III – AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM: COMPONENTE DO ATO PEDAGÓGICO

- Instrumentos avaliativos
- O ato de avaliar a aprendizagem na escola

### METODOLOGIA DE ENSINO

Explanação do conteúdo programático por meio de aulas expositivo-dialogadas; resolução de questões coletivas e/ou individuais; leitura e análise de textos; seminários; debates; resenhas e/ou fichamentos; atividades individuais e grupais.

### RECURSOS DIDÁTICOS

- [ X ] Quadro
- [ X ] Projetor
- [ X ] Vídeos/DVDs
- [ X ] Periódicos/Livros/Revistas/Links
- [ X ] Equipamento de Som
- [ ] Laboratório
- [ ] Softwares<sup>2</sup>
- [ X ] Outros<sup>3</sup>

### CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

*(Especificar quantas avaliações e formas de avaliação – avaliação escrita objetivo, subjetiva, trabalho, seminário, artigo, etc. - para integralização da disciplina/componente curricular, incluindo a atividade de recuperação final.)*

O processo de avaliação será realizado de forma contínua e cumulativa durante toda a disciplina, contemplando os seguintes critérios: participação e assiduidade nas atividades propostas. As notas serão obtidas de acordo com as atividades avaliativas destacadas na tabela abaixo:

ATIVIDADE	PONTUAÇÃO
Seminário + Resenha (A1)	100
Proposta pedagógica (A2)	100

A média final será obtida da seguinte forma:  $(A1+A2) / 2$ .

### ATIVIDADE DE EXTENSÃO<sup>4</sup>

### BIBLIOGRAFIA<sup>5</sup>

Bibliografia Básica:

ESTEBAN, M. T. **Avaliação**: uma prática em busca de novos sentidos. Rio de Janeiro: DP&A, 1999.

HOFFMAN, J. Avaliação: **Mito e Desafio**: uma perspectiva construtivista. Porto Alegre: Mediação, 2001.

LUCKESI, C. C. **Planejamento e Avaliação da Aprendizagem Escolar**: Estudos e Proposições. 19. ed. São Paulo: Cortez, 2008.

Bibliografia Complementar:

ARREDONDO, S. C. **Avaliação Educacional**: promoção escolar. São Paulo: UNESP, 2009.

DEMO, P. **Mitologias da avaliação**: de como ignorar, em vez de enfrentar problemas. Campinas: Autores Associados, 2002.

ESTEBAN, M. T. **Escola, currículo e avaliação**. São Paulo: Cortez. 2003.

HOFFMANN, J. **O jogo do contrário em avaliação**. Porto Alegre: Mediação, 2005.

PERRENOUD, P. **Avaliação: da excelência à regulação das aprendizagens. Entre duas lógicas**. Porto Alegre: Artes Médicas, 1999.

### OBSERVAÇÕES

*(Acréscitar informais complementares ou explicativas caso o docente(s) considere importantes para a disciplina/componente curricular)*

- 1 Para a oferta de disciplinas na modalidade à distância, integral ou parcial, desde que não ultrapassem os limites definidos em legislação.
- 2 Nesse ítem o professor deve especificar quais softwares serão trabalhados em sala de aula.
- 3 Nesse ítem o professor pode especificar outras formas de recursos utilizadas que não estejam citada.
- 4 Nesse ítem deve ser detalhado o PROJETO e/ou PROGRAMA DE EXTENSÃO que será executado na disciplina. Observando as orientações do Art. 10, Incisos I, II, III, IV, V, VI, VII e VIII, da Instrução Normativa que trata da construção do **Plano de Disciplina**.
- 5 Observar os mínimos de 3 (três) títulos para a bibliografia básica e 5 (cinco) para a bibliografia complementar.

Documento assinado eletronicamente por:

■ **Ronnie Wesley Sinesio Moura, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO**, em 19/09/2024 10:19:05.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 19/09/2024. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.ifpb.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código 607751

Verificador: 4611612187

Código de Autenticação:



Rua Santa Rita de Cássia, 1900, Jardim Camboinha, CABEDELO / PB, CEP 58103-772

<http://ifpb.edu.br> - (83) 3248-5400