



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DA PARAÍBA

PLANO DE DISCIPLINA			
IDENTIFICAÇÃO			
CAMPUS: Cabedelo			
CURSO: Licenciatura em Ciências Biológicas			
DISCIPLINA: Prática como Componente Curricular V		CÓDIGO DA DISCIPLINA: 67	
PRÉ-REQUISITO: Não possui.			
UNIDADE CURRICULAR: Obrigatória [x] Optativa [] Eletiva []		SEMESTRE/ANO: 6º/2024.2	
CARGA HORÁRIA			
TEÓRICA: 30	PRÁTICA: 20	EaD¹:	EXTENSÃO:
CARGA HORÁRIA SEMANAL: 3			
CARGA HORÁRIA TOTAL: 50			
DOCENTE RESPONSÁVEL: Ruth Helena Fidelis de Sousa Oliveira			

EMENTA

Oferecer os conhecimentos necessários de cultura e política para os futuros profissionais de licenciatura no que se refere aos fenômenos da vida em toda sua diversidade de manifestações; e as relações e intervenções do educador e da educadora na sociedade e no meio ambiente, especialmente no que concerne às relações étnico-raciais, à cultura afro-brasileira e às questões de gênero na escola. Ao término da disciplina o estudante será capaz de reconhecer os desafios do fazer humano, e principalmente do profissional de Biologia, fruto da conjunção de fatores, históricos, sociais, políticos, econômicos, culturais, religiosos, tecnológicos e ambientais.

OBJETIVOS DA DISCIPLINA/COMPONENTE CURRICULAR (Geral e Específicos)
--

Geral:

- Demonstrar os fenômenos da vida em toda sua diversidade de manifestações, considerando os aspectos político-culturais e as relações e intervenções do educador na sociedade, no meio ambiente.

Específicos:

- Identificar a interferência de aspectos históricos, políticos, culturais e étnico-raciais nos conhecimentos do senso comum que incide no cotidiano profissional;
- Reconhecer os desafios entre o conhecimento científico e o político cultural, considerando a preservação da vida, as condições de vida e as concepções de desenvolvimento sustentável.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- Imperialismo Verde/Ecológico;
- Educação Ambiental Crítica;
- Educação Antirracista;
- Educação para populações vulneráveis.
- Gênero e diversidade na escola.

METODOLOGIA DE ENSINO

O conteúdo programático será contemplado mediante metodologias ativas, elaboração e aplicação de instrumento de coleta de dados (entrevistas), leitura, fichamento e discussão de textos, rodas de debate e construção de portfólio, atividades integradas com outras disciplinas do período/semestre letivo.

RECURSOS DIDÁTICOS

- Quadro
- Projetor
- Vídeos/DVDs
- Periódicos/Livros/Revistas/Links
- Equipamento de Som
- Laboratório
- Softwares²
- Outros³: instrumentos de coleta de dados (roteiro para realização de entrevistas); plataforma online para construção de portfólios.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

(Especificar quantas avaliações e formas de avaliação – avaliação escrita objetivo, subjetiva, trabalho, seminário, artigo, etc. - para integralização da disciplina/componente curricular, incluindo a atividade de recuperação final.)

A avaliação será realizada de forma contínua, com ênfase na produção de materiais didáticos e na construção do portfólio com a memória da disciplina.

Teremos três notas na disciplina: (1) Fichamentos de textos; (2) Atividade de coleta e apresentação de dados e informações; (3) Construção de Portfólio.

ATIVIDADE DE EXTENSÃO⁴

REFERÊNCIAS

Bibliografia Básica:

- DAVIS, Angela. **Mulheres, raça e classe**. São Paulo: Boitempo, 2016.
- FERNANDES, Florestan. **A integração do negro na sociedade de classes** : (O legado da "raça branca"). São Paulo: Globo, 2008. vol. 1.
- FERNANDES, Florestan. **A integração do negro na sociedade de classes** : No limiar de uma nova era. São Paulo: Globo, 2008. vol. 2.
- FOLEY, R. **Apenas mais uma espécie única**: padrões da ecologia evolutiva humana. Editora da Universidade de São Paulo, 1993.
- FREIRE, P. **A educação na Cidade**. 6 ed. São Paulo: Cortez, 2005. 144p.
- HALL, S. **A identidade cultural na pós-modernidade**. 11 ed. Rio de Janeiro: DP&A, 2011.
- LE BRETON, David. **A sociologia do corpo**. 6.ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 2012. 102 p.
- LOURO, Guacira Lopes. **Gênero, sexualidade e educação**: uma perspectiva pós-estruturalista. 14.ed. Petrópolis, RJ : Vozes, 2012. 184 p.
- MATTOS, Regiane Augusto. **História e cultura afro-brasileira**. São Paulo: Contexto, 2007.

RIBEIRO, Darcy. **O povo brasileiro**: A formação e o sentido do Brasil. 3. ed. São Paulo: Companhia das Letras, 2012.

SCHWARCZ, Lilia Moritz. **O espetáculo das raças**: cientistas, instituições e questão racial no Brasil 1870-1930. São Paulo: Companhia das Letras, 2012.

Bibliografia Complementar:

BOURDIEU, Pierre. **A dominação masculina**. 10. ed. Rio de Janeiro: Bertrand, 2011.

CASTELLS, Manuel. **O Poder da Identidade**. São Paulo: Paz e Terra, 530 p. (A Era da Informação: Economia, sociedade e cultura; v. 2).

FOUCAULT, Michel. **História da sexualidade I**: A vontade de saber. Rio de Janeiro: Graal, 2012.

FOUCAULT, Michel. **História da sexualidade II**: O uso dos prazeres. Rio de Janeiro: Graal, 2012

FOUCAULT, Michel. **História da sexualidade III**: O cuidado de si. Rio de Janeiro: Graal, 2011.

FREYRE, Gilberto. **Modos de homem & modas de mulher**. 2.ed. São Paulo: Global, 2009.

OLIVEIRA, L. L. (org.). **Cidade, história e desafios**. Rio de Janeiro: Editora FGV, 2002. ORTIZ, R. A moderna tradição brasileira: cultura brasileira e indústria cultural. 3 ed. São Paulo: Brasiliense, 1994.

SALZANO, F. M. **DNA, e eu com isso?** São Paulo: Oficina de Textos, 2005.

SANTOS, Milton. **Por Uma Outra Globalização**: do pensamento único à consciência universal. 24ª ed. Rio de Janeiro: Record, 2015. 174 p.

VELHO, Gilberto. **Antropologia Urbana**: cultura e sociedade no Brasil e em Portugal. Rio de Janeiro: Zahar, 2012. 143 p.

OBSERVAÇÕES

(Acrescentar informais complementares ou explicativas caso o docente(s) considere importantes para a disciplina/componente curricular)

Componente curricular em consonância com Educação em direitos humanos e Cidadania e as questões étnico raciais no ensino brasileiro (resolução CNE/CP nº 1/2004).

- 1 Para a oferta de disciplinas na modalidade à distância, integral ou parcial, desde que não ultrapassem os limites definidos em legislação.
- 2 Nesse item o professor deve especificar quais softwares serão trabalhados em sala de aula.
- 3 Nesse item o professor pode especificar outras formas de recursos utilizadas que não estejam citada.
- 4 Nesse item deve ser detalhado o PROJETO e/ou PROGRAMA DE EXTENSÃO que será executado na disciplina. Observando as orientações do Art. 10, Incisos I, II, III, IV, V, VI, VII e VIII, da Instrução Normativa que trata da construção do **Plano de Disciplina**.
- 5 Observar os mínimos de 3 (três) títulos para a bibliografia básica e 5 (cinco) para a bibliografia complementar.

Documento assinado eletronicamente por:

■ **Ruth Helena Fidelis de Sousa Oliveira**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 19/09/2024 10:23:15.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 19/09/2024. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.ifpb.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código 607754
Verificador: 554f10e5f9
Código de Autenticação:



Rua Santa Rita de Cássia, 1900, Jardim Camboinha, CABEDELO / PB, CEP 58103-772

<http://ifpb.edu.br> - (83) 3248-5400