



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DA PARAÍBA

PLANO DE DISCIPLINA			
IDENTIFICAÇÃO			
CAMPUS: Cabedelo			
CURSO: Licenciatura em Ciências biológicas			
DISCIPLINA: Educação Patrimonial Marítima		CÓDIGO DA DISCIPLINA: LIC.0671	
PRÉ-REQUISITO: não possui			
UNIDADE CURRICULAR: Obrigatória [] Optativa [X] Eletiva []		SEMESTRE/ANO: 2024.1	
CARGA HORÁRIA			
TEÓRICA: 20	PRÁTICA: 13	EaD ¹ :	EXTENSÃO:
CARGA HORÁRIA SEMANAL: 2h/a			
CARGA HORÁRIA TOTAL: 40h/a (33h/r)			
DOCENTE RESPONSÁVEL: Ticiano Vanderlei de Siqueira Alves			

EMENTA

Capacitar futuros licenciados em Biologia para a compreensão, valorização e ensino do patrimônio cultural marítimo em diversos contextos educativos.

OBJETIVOS DA DISCIPLINA/COMPONENTE CURRICULAR (Geral e Específicos)
--

Geral

- Formar profissionais capazes de compreender a importância do patrimônio cultural marítimo, desenvolver projetos educativos e promover a sua valorização e preservação em diferentes níveis de ensino.

Específicos

- Compreender os conceitos e a importância do patrimônio cultural marítimo, incluindo bens materiais e imateriais.
- Analisar a relação entre o homem e o mar ao longo da história, identificando os impactos da atividade humana no ambiente marinho e no patrimônio cultural associado.
- Reconhecer a biodiversidade marinha como patrimônio natural e compreender sua relação com o patrimônio cultural.
- Conhecer a legislação e as políticas públicas de proteção ao patrimônio marítimo no Brasil e no mundo.
- Desenvolver projetos e atividades educativas para o ensino do patrimônio cultural marítimo em diferentes níveis de ensino, utilizando recursos didáticos e metodologias inovadoras.
- Analisar estudos de caso de projetos e ações de educação patrimonial marítima, identificando seus desafios e resultados.
- Compreender a relação entre as comunidades costeiras e o patrimônio marítimo, reconhecendo a importância da participação comunitária na sua preservação e valorização.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- Conceitos e importância do Patrimônio Cultural Marítimo
- História da relação entre o homem e o mar
- Biodiversidade marinha como patrimônio natural
- Legislação e políticas públicas de proteção ao patrimônio marítimo
- Educação Patrimonial Marítima na prática
- Estudos de caso
- Comunidades costeiras e o patrimônio marítimo

METODOLOGIA DE ENSINO

- Aulas expositivas dialogadas
- Debates e discussões em grupo
- Seminários e apresentações de trabalhos
- Visitas técnicas a museus, instituições e ambientes costeiros
- Desenvolvimento de projetos e atividades educativas
- Utilização de recursos audiovisuais e digitais
- Bate-papo com pesquisadores do PREAMAR e Museu EXEA.

RECURSOS DIDÁTICOS

- [X] Quadro
- [X] Projetor
- [X] Vídeos/DVDs
- [X] Bases de dados bibliográficos e Periódicos Capes/Links
- [X] Atividade em Campo e Laboratórios
- [X] Softwares: Laboratório de informática
- [x] Google Classroom
- [X] Outros: promoção de materiais didáticos.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

(Especificar quantas avaliações e formas de avaliação – avaliação escrita objetiva, subjetiva, trabalho, seminário, artigo, etc. - para integralização da disciplina/componente curricular, incluindo a atividade de recuperação final.)

- Participação nas discussões em sala de aula;
- Desenvolvimento de material de educação patrimonial;
- Participação nas atividades de campo.

ATIVIDADE DE EXTENSÃO⁴

BIBLIOGRAFIA⁵

Bibliografia Básica:

- BRUSADIN, L. B. A educação e a interpretação do patrimônio cultural na atividade turística. Revista OLAM – Ciência e Tecnologia, Rio Claro, v. XII, n. 1-2, p. 88-116, jan./dez. 2012, Disponível em: <https://educapes.capes.gov.br/handle/capes/557399>
- CHOAY, Françoise. A alegoria do Patrimônio. Tradução de Luciano Vieira Machado. 3 ed. São Paulo: Estação Liberdade: UNESP, 2006.
- FLORÊNCIO, Sônia Rampim et al. Educação Patrimonial: histórico, conceitos e processos. Brasília, DF: Iphan, 2014.
- FUNARI Pedro Paulo; Pelegrini, Sandra. Patrimônio histórico e cultural. Zahar, Rio de Janeiro, 2009.
- HORTA, Maria de Lourdes Parreiras; GRUNBERG, Evelina; MONTEIRO, Adriane Queiroz. Guia básico de educação patrimonial. Brasília: Iphan, 1999.
- SÁ, Felipe Zaltron de. Educação Patrimonial e a Prática Turística Qualificada: O Jardim Botânico de Caxias do Sul. 2014.
- TOLENTINO, Átila Bezerra. Educação patrimonial: educação, memórias e identidades. Caderno temático, 2013.
- ZANIRATO, Sílvia Helena; RIBEIRO, Wagner Costa. Patrimônio cultural: a percepção da natureza como um

OBSERVAÇÕES

(Acréscitar informais complementares ou explicativas caso o docente(s) considere importantes para a disciplina/componente curricular)

- 1 Para a oferta de disciplinas na modalidade à distância, integral ou parcial, desde que não ultrapassem os limites definidos em legislação.
- 2 Nesse ítem o professor deve especificar quais softwares serão trabalhados em sala de aula.
- 3 Nesse ítem o professor pode especificar outras formas de recursos utilizadas que não estejam citada.
- 4 Nesse ítem deve ser detalhado o PROJETO e/ou PROGRAMA DE EXTENSÃO que será executado na disciplina. Observando as orientações do Art. 10, Incisos I, II, III, IV, V, VI, VII e VIII, da Instrução Normativa que trata da construção do **Plano de Disciplina**.
- 5 Observar os mínimos de 3 (três) títulos para a bibliografia básica e 5 (cinco) para a bibliografia complementar.

Documento assinado eletronicamente por:

- **Ticiano Vanderlei de Siqueira Alves, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO**, em 17/09/2024 15:30:12.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 17/09/2024. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.ifpb.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código 606983

Verificador: c263c4b15d

Código de Autenticação:



Rua Santa Rita de Cássia, 1900, Jardim Camboinha, CABEDELO / PB, CEP 58103-772

<http://ifpb.edu.br> - (83) 3248-5400