



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DA PARAÍBA

PLANO DE DISCIPLINA			
IDENTIFICAÇÃO			
CAMPUS: Cabedelo			
CURSO: Licenciatura em Ciências Biológicas			
DISCIPLINA: Português Instrumental		CÓDIGO DA DISCIPLINA: 15	
PRÉ-REQUISITO: Não se aplica			
UNIDADE CURRICULAR: Obrigatória <input checked="" type="checkbox"/> Optativa <input type="checkbox"/> Eletiva <input type="checkbox"/>		SEMESTRE/ANO: 2024.2	
CARGA HORÁRIA			
TEÓRICA: 60h	PRÁTICA: -	EaD <sup>1</sup> : -	EXTENSÃO: -
CARGA HORÁRIA SEMANAL: 4h			
CARGA HORÁRIA TOTAL: 50h			
DOCENTE RESPONSÁVEL: Verônica Pereira Batista			

EMENTA
--------

Prática de leitura, interpretação e elaboração de texto verbal. Planejamento e produção de textos referenciais com base em parâmetros da linguagem técnico-científica. Produção e desenvolvimento de paráfrase, paródias, resumos, esquemas, resenha descritiva e crítica, textos didático-pedagógicos de áreas específicas; domínio das habilidades linguísticas de expressão oral e escrita, considerando a norma padrão da língua. Desenvolvimento da Argumentação: estratégias argumentativas e operadores argumentativos. Aplicação das modalidades no texto argumentativo. Elaboração de textos para diversos tipos de leitores no âmbito empresarial. Análise e interpretação de textos dirigidos a funcionários de empresas, clientes, fornecedores e comunidade. Comunicação oral em apresentações.

OBJETIVOS DA DISCIPLINA/COMPONENTE CURRICULAR (Geral e Específicos)
--

#### Geral

Apresentar a estrutura da língua padrão e suas variações regionais, tendo em vista a sua aplicabilidade no campo das ciências do meio ambiente.

#### Específicos

- Desenvolver o interesse pela leitura nas diversas áreas do conhecimento;
- Proceder à leitura analítica e crítico-interpretativa de textos;
- Observar as diferentes concepções e definições de textos;
- Compreender e identificar as diferentes funções da linguagem;
- Desenvolver técnicas de elaboração e apresentação de seminário;
- Ampliar o contato do aluno com os processos de leitura e produção textual, visando capacitá-lo a analisar variadas estruturas textuais;
- Produzir textos técnicos e científicos: relatório, fichamento, resumo, resenha, comunicação empresarial, artigo acadêmico, entre outros.

## CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. Considerações sobre a noção de texto; os diferentes conceitos de texto;
2. Conceito de língua, fala, significante, significado, sintagma e sistema, denotação conotação;
3. Elementos da comunicação; funções da linguagem;
4. A leitura do texto na contemporaneidade;
5. Gênero textual e Gêneros orais;
6. Coesão, coerência e intertextualidade;
7. O artigo, a resenha, o relatório, resumo, fichamento, o seminário etc.;
8. Discurso e argumentação;
9. Oratória.

## METODOLOGIA DE ENSINO

Aulas expositivo-dialogadas; apresentações de seminários e de trabalhos pelos alunos; discussões de textos teóricos; trabalhos em grupo e individuais; produção de textos variados em sala de aula.

## RECURSOS DIDÁTICOS

- Quadro
- Projetor
- Vídeos/DVDs
- Periódicos/Livros/Revistas/Links
- Equipamento de Som
- Laboratório
- Softwares<sup>2</sup>
- Outros<sup>3</sup>

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

*(Especificar quantas avaliações e formas de avaliação– avaliação escrita objetivo, subjetiva, trabalho, seminário, artigo, etc. - para integralização da disciplina/componente curricular, incluindo a atividade de recuperação final.)*

Prova escrita; Seminários; Produções textuais;

## ATIVIDADE DE EXTENSÃO<sup>4</sup>

Não se aplica.

## BIBLIOGRAFIA<sup>5</sup>

Bibliografia Básica:

BECHARA, E. **Moderna Gramática Portuguesa Moderna Gramática Portuguesa**. 37 ed. Rio de Janeiro : Nova Fronteira, 2009.

KLEIMAN, A. **Texto e leitor: Aspectos cognitivos da leitura**. 14 ed. Campinas : Pontes, 2011.

KOCK, I. G. V. **Desvendando os segredos do texto**. 6ª ed. São Paulo: Cortez, 2009.

Bibliografia Complementar:

CEREJA, W. R.; MAGALHÃES, T. C. **Gramática reflexiva Gramática reflexiva: Texto, semântica e interação**. 3ª ed. São Paulo : Atual, 2009.

DIONISIO, A. P.; MACHADO, A. R.; BEZERRA, M. A. (orgs.). **Gêneros e textuais e ensino**. São Paulo: Parábola, 2010.

### OBSERVAÇÕES

*(Acréscitar informais complementares ou explicativas caso o docente(s) considere importantes para a disciplina/componente curricular)*

Componente curricular em consonância com o projeto interdisciplinar I.

- 1 Para a oferta de disciplinas na modalidade à distância, integral ou parcial, desde que não ultrapassem os limites definidos em legislação.
- 2 Nesse ítem o professor deve especificar quais softwares serão trabalhados em sala de aula.
- 3 Nesse ítem o professor pode especificar outras formas de recursos utilizadas que não estejam citada.
- 4 Nesse ítem deve ser detalhado o PROJETO e/ou PROGRAMA DE EXTENSÃO que será executado na disciplina. Observando as orientações do Art. 10, Incisos I, II, III, IV, V, VI, VII e VIII, da Instrução Normativa que trata da construção do **Plano de Disciplina**.
- 5 Observar os mínimos de 3 (três) títulos para a bibliografia básica e 5 (cinco) para a bibliografia complementar.

Documento assinado eletronicamente por:

- **Veronica Pereira Batista**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 18/09/2024 13:02:35.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 18/09/2024. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.ifpb.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código 607448  
Verificador: 50ce510ca1  
Código de Autenticação:



Rua Santa Rita de Cássia, 1900, Jardim Camboinha, CABEDELLO / PB, CEP 58103-772

<http://ifpb.edu.br> - (83) 3248-5400