



Data
01/10/2020 11:55:43

Setor de Origem
CAMPUS-CB - [PV-CB](#)

Tipo
Plano Instrucional

Assunto
Plano Instrucional Português Instrumental

Interessados
Juliana da Silva

Situação
Em trâmite

Trâmites



21/10/2020 06:29

Recebido por: CSLCB-CB: Jefferson de Barros Batista

01/10/2020 11:55

Enviado por: PV-CB: Juliana da Silva



REQUERIMENTO DE PROCESSO

DADOS DO REQUERENTE

Nome: Juliana da Silva
**Matrícula
SIAPE:** 3112461
Telefones: (83) 3248-5403 (ramal: 5403)
Cargo: CARREIRA MAGIST ENS BAS TEC TECNOL - PROF ENS BAS TEC TECNOLÓGICO-SUBSTITUTO
Lotação: COFORG-CB - COFORG-CB

DADOS DO REQUERIMENTO

Setor Destino: CSLCB-CB
**Tipo de
Solicitação:** Plano Instrucional
Assunto: Plano Instrucional Português Instrumental
Descrição: Coordenação do Curso Superior de Licenciatura em Ciências Biológicas
Data da Emissão: 01/10/2020 11:55:43

PLANO INSTRUCIONAL PARA DESENVOLVIMENTO DE ATIVIDADES NÃO PRESENCIAIS

TURMA: 1º período	PERÍODO: 26/10 a 14/12
CURSO: Licenciatura em Ciências Biológicas	ATIVIDADE SÍNCRONA: Quarta-feira HORÁRIO: 14:00 – 15:00
COMPONENTE CURRICULAR: Português Instrumental	ATENDIMENTO AOS DISCENTES: Segunda-feira HORÁRIO: 15:30 – 16:30
PROFESSOR(A): Juliana da Silva	CARGA HORÁRIA (% a definir): 48h/a

TÓPICO	UNIDADE (BIMESTRE/ SEMESTRE)	AULA	TEMA	OBJETIVOS	RECURSOS DIDÁTICO- PEDAGÓGICOS	INSTRUMENTO DE AVALIAÇÃO	PERÍODO	ATIVIDADE INDIVIDUAL/ PONTUAÇÃO	ATIVIDADE COLABORATIVA/ PONTUAÇÃO	CARGA - HORÁRIA (h/a)
1	2020.1	1	Revisão dos conteúdos: considerações sobre a noção de texto e os diferentes conceitos de textos.	Revisar os conteúdos abordados na primeira parte da disciplina que foram trabalhados antes da pandemia, são eles: considerações sobre a noção de texto e os diferentes conceitos de textos.	Webaula no Google Meet; Fórum de discussão (não avaliativo) Mural virtual Padlet (não avaliativo)	Fórum de discussão (não avaliativo) Mural virtual Padlet (não avaliativo)	26/10 a 30/10	Fórum de discussão (não avaliativo)	Mural virtual Padlet (não avaliativo)	6h
2	2020.1	2	Conceito de língua, fala, significante, significado, sintagma, sistema, denotação e conotação. A coesão, coerência e intertextualidade.	- Compreender como as teorias linguísticas contribuíram para os conceitos de língua, fala, significante, significado, conotação e denotação. - Identificar a importância da coesão, da coerência e da intertextualidade para produção escrita. - Reconhecer as diferentes semioses relacionadas à intertextualidade.	Webaula no Google Meet; Polleverywhere (quiz – Atividade síncrona realizada em conjunto com Webaula Apresentação de Slides; Leitura de textos	Criação de um Glossário Produção de vídeo divulgação do Glossário	02/11 a 06/11	-	Criação de um Glossário (20 pt) Produção de vídeo divulgação do Glossário (20 pt)	6h



3	2020.1	3	Os gêneros acadêmicos: o artigo, a resenha, o relatório, resumo, fichamento, o seminário, etc.	- Compreender a organização textual e as práticas discursivas relacionadas à produção dos diversos gêneros acadêmicos. - Produzir textos científicos que promovam uma reflexão crítica sobre construção do conhecimento na área das Ciências Biológicas.	Webaula no Google Meet; Preparação para Webinar sobre metodologias ativas; Diretrizes para elaboração da resenha crítica; Leitura de artigos científicos	Elaboração Resenha Crítica	09/11 a 13/11	Resenha crítica (20 pt)	-	6h
4	2020.1	4	Gênero textual e sequências argumentativas e explicativas. Gêneros orais: a comunicação oral, seminário e palestra. A oratória na vida acadêmica	- Conhecer alguns dos gêneros textuais, orais e digitais que circulam na sociedade, considerando o contexto específico de sua circulação e seu propósito comunicativo - Aprofundar os conhecimentos sobre a oratória e a sua importância na vida acadêmica e profissional	Webaula no Google Meet; Vídeos do Youtube Apresentação de Slides; Polleverywhere (quiz – Atividade síncrona realizada em conjunto com Webaula	Situação-problema	16/11 a 20/11	Situação-problema (20 pt)	-	6h
5	2020.1	5	Práticas de leitura do texto e letramentos na contemporaneidade. A divulgação científica na ciência e o currículo lattes Elaboração de curriculum vitae, requerimento e ofício.	- Incentivar práticas de leitura para construção científica; - Compreender como os diversos letramentos contribuem para construção dos textos e para a formação crítica.	Webaula no Google Meet; Leitura de artigos científicos; Podcast sobre a temática Vídeos do Youtube	Construção de um pré-projeto + apresentação por vídeo Atividade de preenchimento do currículo lattes	23/11 a 27/11	Atividade de preenchimento do Currículo Lattes (20 pt)	Construção de um pré-projeto (50 pt)	6h



				- Conhecer a importância da divulgação científica para a ciência. - Elaborar textos instrucionais.						
6	2020.1	6	Elementos da comunicação; funções da linguagem e variação linguística. O texto dissertativo: a elaboração do tópico frasal, a identificação da tese e dos argumentos	- Compreender e identificar as diferentes funções da linguagem - Ampliar o conhecimento prévio do aluno sobre variação linguística, contextualizando a importância da Sociolinguística. - Compreender o processo de construção do texto dissertativo argumentativo	Webaula no Google Meet; Apresentação de slides; Vídeos do Youtube	Google Formulário Fórum de discussão	30/11 a 04/12	Google Formulário (25 pt)	Fórum de discussão (25 pt)	6h
7	2020.1	7	Apresentação Webinar	Expor temáticas voltadas às metodologias ativas no curso de licenciatura.	Momento síncrono de apresentações dialogas no Google Meet;	Momento síncrono: apresentações virtuais dos grupos	07/12 a 11/12	-	Apresentações Webinar em grupo (100 pt)	6h
8	2020.1	8	Apresentação Webinar	Expor temáticas voltadas às metodologias ativas no curso de licenciatura.	Momento síncrono: continuação das apresentações do Webinar no Google Meet.	Momento síncrono: apresentações virtuais dos grupos	14/12 a 18/12	-	Apresentações Webinar em grupo (100 pt)	6h
	2020.1		Avaliação final	Avaliar o conhecimento obtido durante a disciplina.	Atividade individual					0

* Planejamento de 2 bimestres e 1 semestre.

Pontuação das Atividades Individuais e Colaborativas realizadas na Ambiente Virtual de Aprendizagem	Pontos
A disciplina será composta por três notas: N1, N2, N3. N1: Somatório das atividades dos tópicos 2, 3, 4, 5. N2: Somatório das atividades dos tópicos 5 e 6. N3: Realização da atividade do tópico 7 ou 8. Cada nota poderá valer até 100 pontos. O cálculo para obtenção da média da disciplina ocorre da seguinte maneira: Média = Somatório das notas do semestre (N1 + N2 + N3)/ número de notas (03) Exemplo: Média = 300 pontos (somatório de N1, N2 e N3) / 3 (número de notas do semestre) = 100	100

Assinatura do Docente:

Assinatura da Subcomissão Local de Acompanhamento das atividades não presenciais do curso:

Local/Data da Aprovação:



INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DA PARAIBA

Campus Cabedelo

Rua Santa Rita de Cássia, 1900 - Jardim Cambinho, CEP 58103-772, Cabedelo (PB)

CNPJ: 10.783.898/0010-66 - Telefone: (83) 3248.5400

Documento Digitalizado Restrito

Plano Instrucional Português Instrumental

Assunto: Plano Instrucional Português Instrumental
Assinado por: Juliana Silva
Tipo do Documento: Anexo
Situação: Finalizado
Nível de Acesso: Restrito
Tipo do Conferência: Cópia Simples

Documento assinado eletronicamente por:

■ **Juliana da Silva, PROF ENS BAS TEC TECNOLÓGICO-SUBSTITUTO**, em 01/10/2020 11:55:43.

Este documento foi armazenado no SUAP em 01/10/2020. Para comprovar sua integridade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.ifpb.edu.br/verificar-documento-externo/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 94217

Código de Autenticação: 3d2fecb556

