



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DA PARAÍBA

PLANO DE DISCIPLINA			
IDENTIFICAÇÃO			
CAMPUS: CAJAZEIRAS			
CURSO: BACHARELADO EM ENGENHARIA CIVIL			
DISCIPLINA: PORTUGUÊS INSTRUMENTAL		CÓDIGO DA DISCIPLINA: 0576	
PRÉ-REQUISITO: NÃO REQUER			
UNIDADE CURRICULAR: Obrigatória [ X ] Optativa [ ] Eletiva [ ]		SEMESTRE/ANO: 2024.2	
CARGA HORÁRIA			
TEÓRICA: 33h	PRÁTICA: 0h	EaD <sup>1</sup> : 0h	EXTENSÃO: 0h
CARGA HORÁRIA SEMANAL: 2h/a			
CARGA HORÁRIA TOTAL: 33h/a			
DOCENTE RESPONSÁVEL: NAYARA ARAUJO DUARTE LEITÃO			

EMENTA
--------

Leitura, análise e produção textual. Conceitos linguísticos: variedade linguística, linguagem falada e linguagem escrita, níveis de linguagem. Habilidades linguísticas básicas de produção textual oral e escrita. A argumentação oral e escrita. Habilidades básicas de produção textual. Análise linguística da produção textual. Noções linguístico-gramaticais aplicadas ao texto. Redação empresarial.

OBJETIVOS DA DISCIPLINA/COMPONENTE CURRICULAR <i>(Geral e Específicos)</i>
---

GERAL

- Reconhecer a língua em sua diversidade, a fim de ampliar o contato do aluno com os processos de leitura e produção textual, visando capacitá-lo para a análise e produção de diversos gêneros textuais.

ESPECÍFICOS

- Compreender a língua em sua diversidade quanto aos gêneros textuais;
- Compreender as noções de texto e textualidade;
- Identificar o caráter argumentativo dos textos acadêmicos;
- Compreender as características linguístico-textuais dos textos técnico-científicos;
- Identificar as características linguístico-textuais da redação empresarial.

## CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. Variedades Linguísticas
  - 1.1 Língua: unidade e variedade.
  - 1.2 Linguagem falada e linguagem escrita.
  - 1.3 Gêneros textuais.
2. O Texto
  - 2.1 Considerações em torno da noção de texto.
  - 2.2 Texto e textualidade.
  - 2.3 Diferentes níveis de leitura de um texto.
  - 2.4 O texto dissertativo de caráter científico e seus operadores argumentativos.
3. Leitura e produção textual no âmbito acadêmico
  - 3.1 Produção técnico-científica: elaboração de artigos, resenhas, resumos, exposição oral.
4. Redação Empresarial
  - 4.1 A linguagem da correspondência oficial.

## METODOLOGIA DE ENSINO

Aulas expositivas e dialogadas, leitura e discussão de textos, apresentações de trabalhos individuais e/ou em grupos.

## RECURSOS DIDÁTICOS

- Quadro
- Projetor
- Vídeos
- Periódicos/Livros/Revistas/Links
- Animações
- Laboratório
- Softwares<sup>2</sup>
- Outros<sup>3</sup>

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

*(Especificar quantas avaliações e formas de avaliação – avaliação escrita objetivo, subjetiva, trabalho, seminário, artigo, etc. - para integralização da disciplina/componente curricular, incluindo a atividade de recuperação final.)*

Como avaliação, serão realizadas 2 notas (A1 e A2). Essas notas serão obtidas a partir de: prova escrita, trabalho individual e/ou em grupo e seminário, a depender do conteúdo. O aluno que não comparecer a uma das notas terá direito a uma única reposição, cujo conteúdo será o mesmo da nota em questão. A média da disciplina será uma média aritmética e se dará da seguinte forma:

$$M = (A1+A2)/2$$

## ATIVIDADE DE EXTENSÃO<sup>4</sup>

## BIBLIOGRAFIA<sup>5</sup>

### Bibliografia Básica:

- BECHARA, Evanildo. Moderna gramática portuguesa. 37. ed. Editora Nova Fronteira.
- GARCIA, Othon Moacir. Comunicação em prosa moderna. 27. ed. Editora FGV, 2010.
- MARTINS, Dileta Silveira; ZILBERKNOP, Lúbia Scliar. Português instrumental: de acordo com as atuais normas da ABNT. 29. ed. Editora Atlas, 2010.

### Bibliografia Complementar:

- COELHO, Fábio André e PALOMANES, Roza. Ensino de produção textual. São Paulo: Editora Contexto, 2016.
- CUNHA, Celso. Nova gramática do português. 3. ed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira.
- FIORIN, José Luís; SAVIOLI, Francisco Platão. Para entender o texto: leitura e redação. São Paulo: Ática, 2007.
- KOCH, Ingedore Villaça e ELIAS, Vanda Maria. Ler e escrever: estratégias de produção textual. São Paulo: Editora Contexto, 2011.
- KOCH, Ingedore Villaça e ELIAS, Vanda Maria. Ler e compreender: os sentidos do texto. São Paulo: Editora Contexto, 2011.
- SARMENTO, Leila Lauar. Oficina de redação. Vol. único. Editora Moderna.
- VIANA, A. C. Roteiro de redação: lendo e argumentando. Editora Scipione.

## OBSERVAÇÕES

*(Acréscitar informais complementares ou explicativas caso o docente(s) considere importantes para a disciplina/componente curricular)*

- 1 Para a oferta de disciplinas na modalidade à distância, integral ou parcial, desde que não ultrapassem os limites definidos em legislação.
- 2 Nesse ítem o professor deve especificar quais softwares serão trabalhados em sala de aula.
- 3 Nesse ítem o professor pode especificar outras formas de recursos utilizadas que não estejam citada.
- 4 Nesse ítem deve ser detalhado o PROJETO e/ou PROGRAMA DE EXTENSÃO que será executado na disciplina. Observando as orientações do Art. 10, Incisos I, II, III, IV, V, VI, VII e VIII, da Instrução Normativa que trata da construção do **Plano de Disciplina**.
- 5 Observar os mínimos de 3 (três) títulos para a bibliografia básica e 5 (cinco) para a bibliografia complementar.

Documento assinado eletronicamente por:

■ **Nayara Araujo Duarte Leita**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 07/10/2024 10:19:05.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 07/10/2024. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.ifpb.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código 615185

Verificador: ab97333053

Código de Autenticação:

