

PLANO DE DISCIPLINA		
IDENTIFICAÇÃO		
CURSO: LICENCIATURA EM FÍSICA		
DISCIPLINA: DIDÁTICA GERAL	CÓDIGO DA DISCIPLINA:	
PRÉ-REQUISITO:		
UNIDADE CURRICULAR: Obrigatória [X] Optativa [] Eletiva []	SEMESTRE: 4º	
CARGA HORÁRIA		
TEÓRICA: 67h/a	PRÁTICA:	EaD:
CARGA HORÁRIA SEMANAL: 4	CARGA HORÁRIA TOTAL: 67h/a	
DOCENTE RESPONSÁVEL:		

EMENTA
Didática, identidade e profissionalização docente. Bases teórico-metodológicas que fundamentam a ação educativa. Planejamento de ensino. Avaliação da aprendizagem.

OBJETIVOS
<p>Geral</p> <p>Conhecer a Didática e suas contribuições para a formação e atuação docente.</p> <p>Específicos</p> <p>Identificar como a função mediadora da Didática pode contribuir para a construção da identidade profissional docente;</p> <p>Caracterizar e problematizar a prática pedagógica em sua relação com os aspectos políticos, econômicos, sociais e culturais;</p> <p>Estudar as principais bases teórico-metodológicas que fundamentam a ação educativa;</p> <p>Reconhecer a unidade entre objetivos, conteúdos e métodos como espinha dorsal das tarefas docentes de planejamento, direção do processo de ensino e aprendizagem e avaliação.</p>

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO
<p>I. Didática e formação docente</p> <p>1. Didática: conceito, aspectos históricos e objeto de estudo</p> <p>2. A Didática na formação de professores</p> <p>3. Identidade e profissionalização docente</p> <p>4. A função social da escola e dos professores</p>

5. A prática docente frente às novas tecnologias aplicadas ao ensino

II. Bases teórico-metodológicas que fundamentam a ação educativa

1. Tendências Pedagógicas e o processo de ensino-aprendizagem
2. Currículo: implicações didático-metodológicas

III. Planejamento de ensino

1. Fundamentos teóricos e práticos
2. Elaboração de objetivos
3. Conteúdos: seleção, organização e operacionalização
4. Interdisciplinaridade, multidisciplinaridade e transdisciplinaridade
5. Tipos de planejamento
6. Articulação dos tipos de planejamento com o projeto político-pedagógico

IV. Avaliação da aprendizagem

1. A avaliação e suas implicações no sucesso/fracasso escolar
2. Formação do professor e qualidade do ensino
3. Teoria das Inteligências Múltiplas
4. A avaliação na legislação educacional atual
5. Modalidades de avaliação
6. Instrumentos e técnicas de avaliação

METODOLOGIA DE ENSINO

Aulas expositivas dialogadas, discussões e debates em sala, estudo de textos, análise de vídeos e filmes, seminários, trabalhos individuais e em grupo (orais e escritos).

RECURSOS DIDÁTICOS

Apostilas, livros, artigos, projetor multimídia, computador com acesso à internet (Biblioteca).

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

A avaliação será processual, somativa e final, considerando a qualidade da participação dos estudantes na apresentação de trabalhos, interação nas discussões e atividades propostas. Os instrumentos avaliativos serão: produção de textos dissertativos, pesquisa e sistematização de estudos, seminários, prova escrita, análise e elaboração de planos de ensino.

BIBLIOGRAFIA

Bibliografia Básica:

HOFFMAN, Jussara. Avaliação Mito & Desafio: uma perspectiva construtivista. 29. ed. Porto Alegre: Mediação, 2000.

IMBERNÓN, Francisco. Formação docente e profissional: formar-se para a mudança e a incerteza. 9. ed. São Paulo: Cortez, 2011.

LIBÂNEO, José Carlos. Didática. 2. ed. São Paulo: Cortez, 2013.

Bibliografia Complementar:

ALVES, Rubens. Conversas com quem gosta de ensinar. 22. ed. São Paulo: Cortez, 1988.

CECCON, Claudius. A vida na escola e a escola na vida. 40 ed., Petrópolis: Editora Vozes em co-edição com IDAC, 2008.

FREIRE, Paulo. Pedagogia da autonomia: saberes necessários à prática educativa. 43.ed. São Paulo: Paz e Terra, 2011.

LIBÂNEO, José Carlos. Adeus Professor, Adeus Professora? Novas exigências educacionais e profissão docente. 5. ed. São Paulo: Cortez, 2001.

VASCONCELLOS, Celso dos Santos. Para onde vai o Professor? Resgate do professor como sujeito de transformação. 8. ed. São Paulo: Libertad, 2001.