

PLANO DE DISCIPLINA		
IDENTIFICAÇÃO		
CURSO: LICENCIATURA EM FÍSICA		
DISCIPLINA: INGLES INSTRUMENTAL	CODIGO DA DISCIPLINA:	
PRÉ-REQUISITO:		
UNIDADE CURRICULAR: Obrigatória [X] Optativa [] Eletiva []		SEMESTRE: 2°
CARGA HORÁRIA		
TEORICA: 33h/a	PRATICA:	EaD:
CARGA HORARIA SEMANAL: 2	CARGA HORARIA TOTAL: 33h/a	
DOCENTE RESPONSÁVEL:		

EMENTA

Conscientização do processo de leitura. Reconhecimento e familiarização com gêneros textuais da esfera acadêmica e profissional. Estratégias de leitura. Processos de Inferência. Uso do dicionário. Grupo nominal. Referência. Grupos verbais e estrutura da sentença. Marcadores do Discurso.

OBJETIVOS

Geral

Compreender e identificar diversos gêneros textuais extraídos de revistas, sites da Internet, jornais, e outras fontes, valorizando a visão crítica do aluno sobre o texto transformando o mesmo em um leitor independente através do uso de Estratégias de Leitura.

Específicos

Discutir noções introdutórias sobre o processo de leitura a fim de criar uma conscientização a respeito de diferentes conceitos, objetivos e níveis de leitura, que fazem parte desse processo.

Reconhecer gêneros textuais, principalmente, os que circulam na área acadêmica e/ou profissional de inserção do aluno e identificar aspectos, tais como, propósito comunicativo, participantes, contexto sócio-cultural e suporte.

Utilizar diferentes estratégias, incluindo a leitura dos aspectos tipográficos, a realização de previsões, a localização de palavras cognatas e repetidas e o uso das estratégias *skimming*, *scanning* e *selectivity* de acordo com diferentes objetivos de leitura.

Inferir os significados de palavras desconhecidas a partir do contexto e do processo de formação de palavras (composição e derivação).

Utilizar o dicionário como instrumento na aprendizagem da leitura em língua inglesa.

Identificar grupos nominais no texto e reconhecer a sua importância dentro do processo de compreensão textual;

Reconhecer e identificar o papel dos referenciais (lexicais e semânticos) dentro do texto.

Identificar o papel e funções dos verbos no texto.

Reconhecer a estrutura da sentença e as formas, os tempos e as funções verbais presentes no texto.

Identificar e reconhecer o papel dos elementos coesivos para a compreensão do texto.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

I – CONSCIENTIZAÇÃO DO PROCESSO DE LEITURA

Leitura: O que é leitura?

Conhecimento prévio: conhecimento do mundo, conhecimento textual, conhecimento linguístico.

II – GÊNEROS TEXTUAIS

Reconhecimento e familiarização com gêneros acadêmicos.

III – ESTRATÉGIAS, TÉCNICAS DE LEITURA E NÍVEIS DE COMPREENSÃO

Palavras cognatas ou transparentes

Dicas/ evidências tipográficas

Palavras de conteúdo repetidas no texto.

Níveis de compreensão: compreensão geral, pontos principais, detalhada ou intensiva.

Prediction, Skimming, Scanning e Selectivity.

IV – INFERÊNCIA

Nível semântico

Nível linguístico-estrutural: palavras formadas por composição e derivação (prefixal e sufixal).

V – USO DO DICIONÁRIO

VI – GRUPO NOMINAL

Reconhecimento da importância dos grupos nominais para a compreensão de textos escritos em inglês

VII– REFERÊNCIA

O papel dos referenciais para a construção do sentido do texto.

VIII– GRUPOS VERBAIS E ESTRUTURA DA SENTENÇA

Reconhecimento dos grupos verbais dentro do texto.

Identificação dos tempos verbais e formas verbais para situar o texto dentro do contexto sócio-histórico.

A função dos verbos modais dentro do texto.

UNIDADE IX – MARCADORES DO DISCURSO

Reconhecimento do papel dos elementos coesivos para a compreensão do texto.

Os conteúdos supracitados serão abordados das seguintes formas:

Aulas expositivo-dialogadas com base em recursos audiovisuais (textos, vídeos, *slides*, músicas, etc).

Atividades de leitura e reflexão individual e em grupo onde os alunos irão compartilhar conhecimento (discussão de textos), tendo em vista um letramento crítico.

Atividades individuais e em grupo, utilizando também recursos da Internet (laboratório ou biblioteca).

Apresentação, pelos alunos, das atividades realizadas (seminários) utilizando outras disciplinas como fonte de interdisciplinaridade e interação entre alunos, professores e o curso.

METODOLOGIA DE ENSINO

Aulas expositivo-dialogadas com base em recursos audiovisuais (textos, vídeos, músicas, etc). Atividades de leitura e reflexão individuais e em grupo onde os alunos irão compartilhar conhecimento. Atividades em grupos utilizando também recursos da Internet (laboratório). Apresentações pelos alunos de atividades desenvolvidas (seminários).

RECURSOS DIDÁTICOS

Quadro branco, giz, pincel, vídeo, televisão, gravador, computador, jornais, livros didáticos, editoriais, revistas, *folders*, catálogos e *datashow*.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

O aluno poderá ser avaliado quanto ao desempenho individual na avaliação escrita, na apresentação de seminário e trabalho de pesquisa, e quanto ao domínio de conhecimento nas atividades de compreensão realizadas em sala de aula. Serão observadas, também, questões relativas à autonomia, responsabilidade, frequência/assiduidade e participação

BIBLIOGRAFIA

Bibliografia Básica:

McEWAN; GLENDINNING J.; Erich. Basic English for Computing. Oxford, 2003.

Moderno Dicionário Inglês (português-Inglês / Inglês Português). Michaelis: Melhoramentos, São Paulo.

MURPHY, R. English Grammar in Use. Intermediate Students, New York, 2000.

Bibliografia Complementar:

ALEXANDER, L. G. Longman English Grammar Practice for Intermediate Students. Longman, Essex, 2003.

ANDRADE, A. A. C. de; OES, M. L. S. Inglês Técnico e Instrumental. 1. ed. João Pessoa: IFPB, 2011.

MARCUSCHI, L. A. Produção Textual, Análise de Gêneros e Compreensão. 1. ed. São Paulo: Parábola, 2008.

OUVERNEY-KING, J. R.; FILHO, J. M. S. da C. Inglês Instrumental. 1. ed. João Pessoa: IFPB, 2014.

BELCHER, D. New Directions in English for Specific Purposes Research. 1. ed. Michigan: University of Michigan Press, 2011.

