

PLANO DE DISCIPLINA		
IDENTIFICAÇÃO		
CURSO: LICENCIATURA EM FÍSICA		
DISCIPLINA: LÍNGUA PORTUGUESA II	CÓDIGO DA DISCIPLINA:	
PRÉ-REQUISITO: LÍNGUA PORTUGUESA I		
UNIDADE CURRICULAR: Obrigatória <input checked="" type="checkbox"/> Optativa <input type="checkbox"/> Eletiva <input type="checkbox"/>		SEMESTRE: 2º
CARGA HORÁRIA		
TEÓRICA: 33h/a	PRÁTICA:	EaD:
CARGA HORÁRIA SEMANAL: 2	CARGA HORÁRIA TOTAL: 33h/a	
DOCENTE RESPONSÁVEL:		

EMENTA

Subsídios teórico-metodológicos relativos à prática de leitura e de produção de textos acadêmicos com ênfase no domínio da comunicação em situações de escrita, focalizando os gêneros textuais da ordem do expor e do argumentar: Relatório e Artigo Científico.

OBJETIVOS

Geral

Proporcionar aos(às) alunos(as) do Curso a habilidade de produzir textos científicos, reconhecendo as especificidades textuais, discursivas e linguísticas inerentes à esfera científica.

Específicos

Desenvolver habilidades para leitura e produção de textos escritos na/para a esfera científica;

Reconhecer as especificidades da linguagem científica;

Relacionar a norma linguística à elaboração da argumentação;

Produzir textos da ordem do expor e do argumentar: o Relatório e o Artigo Científico.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1ª Unidade

Leitura e Produção textual técnico-científica

Leitura e Produção de Relatório.

2ª Unidade

Leitura e Produção textual técnico-científica

Leitura e Produção de Artigo Científico

3ª Unidade

Produção textual técnico-científica

Leitura e produção de Artigo Científico

METODOLOGIA DE ENSINO

Aulas expositivas e dialogadas utilizando recursos audiovisuais.

Leitura e análise de textos.

RECURSOS DIDÁTICOS

Quadro Branco, Pinceis Coloridos, Projetor Multimídia.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

A avaliação será realizada por meio de provas teóricas e/ou produções de textos da esfera científica.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

A avaliação será realizada por meio de provas teóricas e/ou produções de textos da esfera científica.

BIBLIOGRAFIA

Bibliografia Básica:

MOTTA – ROTH, Désirée – HENDGES, Graciela R. Produção Textual na Universidade. São Paulo:Parábola Editorial, 2010. ISBN: 978-85-7934-025-3

SAUTCHUK, I. Produção dialógica do texto escrito. São Paulo, Martins Fontes, 2003. ISBN: 8533617321.

GARCEZ, Lucília H. do Carmo. Técnica de Redação: O que é preciso para escrever bem. São Paulo: Martins Fontes, 2001.

Bibliografia Complementar:

BASTOS, L. K. A produção escrita e a gramática. 3ª edição. São Paulo, Editora Martins Fontes, 2003. ISBN: 9788533624054.

BECHARA, E. O que muda com o novo acordo ortográfico. Rio de Janeiro, Editora Lucerna, 2008. ISBN: 9788520921388.

MARCUSCHI, L. A.; XAVIER, A. C. Hipertexto e gêneros digitais: novas formas de construção de sentido. 3ª edição Rio de Janeiro, Lucerna, 2010. ISBN: 9788524915567.

MACHADO,Anna Rachel (coord.), LOUSADA, Eliane G.,ABREU-TARDELI, Lília Santos. Resenha. . São Paulo: Parábola Editorial, 2014. ISBN: 978-8588456-30-3

MACHADO,Anna Rachel (coord.), LOUSADA, Eliane G.,ABREU-TARDELI, Lília Santos. Resumo. . São Paulo: Parábola Editorial, 2014. ISBN:978-85-8845629-7