



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
IFPB – CAMPUS CAMPINA GRANDE
CURSO SUPERIOR DE TECNOLOGIA EM TELEMÁTICA

PLANO DE DISCIPLINA		
IDENTIFICAÇÃO		
CURSO: Superior de Tecnologia em Telemática		
DISCIPLINA: Língua Portuguesa	CÓDIGO: TEC.1150	
PRÉ-REQUISITOS: Não se aplica		
UNIDADE CURRICULAR: Obrigatória [X] Optativa [] Eletiva []	SEMESTRE: 1	
CARGA-HORÁRIA		
TEÓRICA: 40 aulas	PRÁTICA: 0 aulas	EaD: 0 aulas
SEMANAL: 2 aulas	TOTAL: 40 aulas* (33 horas)	
DOCENTE RESPONSÁVEL:		

*1 aula = 50 min

EMENTA

Língua falada e escrita. Níveis de linguagem. Habilidades básicas de leitura e produção de texto. Habilidades básicas de produção textual. Gêneros e tipos textuais. Noções linguístico-gramaticais aplicadas ao texto.

OBJETIVOS

Geral

- Conhecer o funcionamento da linguagem, numa abordagem textual ou discursiva, de modo a contribuir para o desenvolvimento de uma consciência objetiva e crítica para a compreensão e a produção de textos, em especial textos científicos.

Específicos

- Conceituar e estabelecer as diferenças que marcam a língua escrita e a falada em virtude do meio em que são produzidas, reconhecendo as variedades de grau de formalismo de ambas e sua aplicação em contextos adequados;
- Reconhecer os diversos registros linguísticos (formal, coloquial, informal, familiar etc.);
- Desenvolver habilidades para leitura e produção de textos orais e escritos;
- Reconhecer os gêneros e tipos textuais;
- Reconhecer as especificidades da linguagem científica;
- Produzir diversos gêneros de natureza científica.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

I. Variedades Linguísticas

1. Língua: unidade e variedade
2. Linguagem falada e linguagem escrita
3. Práticas de letramento
4. Gêneros e tipos textuais

II. O Texto

1. Considerações em torno da noção de texto; Diferentes níveis de leitura de um texto; Relações intertextuais
2. O texto dissertativo-argumentativo: Estratégias argumentativas; operadores argumentativos
3. O texto dissertativo de caráter científico

III. Produção Textual Técnico-científica

1. Produção de Relatório e Artigo Acadêmico
2. Produção/apresentação de Seminário
3. Produção de Memorial
4. Textualidade: coesão e coerência

METODOLOGIA DO ENSINO

A apresentação do conteúdo dar-se-á mediante aulas expositivas e dialogadas utilizando recursos audiovisuais. Leitura e análise de textos. Aplicação de trabalhos individuais, apresentações de seminários e lista de exercícios.

RECURSOS DIDÁTICOS

- [X] Quadro
- [X] Projetor
- [X] Vídeos/DVDs
- [X] Periódicos/Livros/Revistas/Links
- [] Equipamento de Som
- [X] Laboratório
- [X] Softwares:
- [X] Outros: Sala na Plataforma Moodle da Instituição.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

- Avaliações escritas;
- Relatórios de algumas atividades práticas;
- Trabalhos individuais e em grupo (listas de exercícios, pesquisas, seminários);
- O processo de avaliação é contínuo e cumulativo;
- O aluno que não atingir 70% do desempenho esperado fará Avaliação Final.
- O resultado final será composto do desempenho geral do aluno.

BIBLIOGRAFIA

Básica

- MARCUSCHI, L. A. **Produção Textual, Análise de Gêneros e Compreensão**. 3. ed. São Paulo: Parábola, 2009. ISBN 9788588456747.
- MOTTA-ROTH, D.; HENDGES, G. R. **Produção Textual na Universidade**. 1. ed. São Paulo: Parábola Editorial, 2010. ISBN 9788579340253.
- SAUTCHUK, I. **Produção dialógica do texto escrito**. 1. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2003. ISBN 8533617321.

Complementar

- BASTOS, L. K. **A produção escrita e a gramática**. 3. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2003. ISBN 9788533624054.
- BECHARA, E. **O que Muda com o Novo Acordo Ortográfico**. 1. ed. Rio de Janeiro: Lucerna, 2008. ISBN 9788520921388.
- GARCEZ, L. H. C. **Técnica de Redação: o que é preciso para escrever bem**. 3. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2012.
- MACHADO, A. R.; LOUSADA, E. G.; ABREU-TARDELI, L. S. **Resenha**. 1. ed. São Paulo: Parábola Editorial, 2004. ISBN 9788588456303.
- MACHADO, A. R.; LOUSADA, E. G.; ABREU-TARDELI, L. S. **Resumo**. 1. ed. São Paulo: Parábola Editorial, 2004. ISBN 9788588456297.