

## PLANO DE ENSINO

### IDENTIFICAÇÃO

CURSO: Bacharelado em Engenharia de Computação

DISCIPLINA: Leitura e Produção de Textos

CÓDIGO DA DISCIPLINA: 23

PRÉ-REQUISITO(S):

UNIDADE CURRICULAR: Obrigatória [ X ] Optativa [ ] Eletiva [ ] SEMESTRE: 2º

### CARGA HORÁRIA

TEÓRICA: 33h.r	PRÁTICA: 0h.r	EaD: 0h.r
----------------	---------------	-----------

CARGA HORÁRIA SEMANAL: 2h/a	CARGA HORÁRIA TOTAL: 33h.r
-----------------------------	----------------------------

DOCENTE RESPONSÁVEL:

### Ementa

Língua falada e escrita. Níveis de linguagem. Habilidades básicas de leitura e produção de texto. Habilidades básicas de produção textual. Gêneros e tipos textuais. Noções linguístico-gramaticais aplicadas ao texto.

### Objetivos

#### Geral

- Proporcionar a aquisição de conhecimentos sobre o funcionamento da linguagem, numa abordagem textual ou discursiva, de modo a contribuir para o desenvolvimento de uma consciência objetiva e crítica para a compreensão e a produção de textos, em especial textos científicos.

#### Específicos

- Conceituar e estabelecer as diferenças que marcam a língua escrita e a falada em virtude do meio em que são produzidas, reconhecendo as variedades de grau de formalismo de ambas e sua aplicação em contextos adequados.
- Reconhecer os diversos registros linguísticos (formal, coloquial, informal, familiar etc.).
- Desenvolver habilidades para leitura e produção de textos orais e escritos.
- Reconhecer os gêneros e tipos textuais.
- Reconhecer as especificidades da linguagem científica.
- Produzir diversos gêneros de natureza científica.

### Conteúdo Programático

#### 1ª Unidade

- Variedades linguísticas:
  - Língua: unidade e variedade.
  - Linguagem falada e linguagem escrita.
  - Práticas de letramento.
  - Gêneros e tipos textuais.

## **2ª Unidade**

- O Texto:
  - Considerações em torno da noção de texto; Diferentes níveis de leitura de um texto; Relações intertextuais.
  - O texto dissertativo-argumentativo: Estratégias argumentativas; operadores argumentativos.
  - O texto dissertativo de caráter científico.
- Produção textual técnico-científica:
  - Produção de Fichamento, Resumo e Resenhas.

## **3ª Unidade**

- Produção textual técnico-científica:
  - Produção de Relatório e Artigo Acadêmico.
  - Produção/apresentação de Seminário.
  - Produção de Memorial.
  - Textualidade: coesão e coerência.

### **Metodologia de Ensino**

- Aulas expositivas e dialogadas utilizando recursos audiovisuais.
- Leitura e análise de textos.

### **Avaliação do Processo de Ensino e Aprendizagem**

- A avaliação é efetuada por meio de duas notas, que poderão ser obtidas por provas teóricas e/ou trabalhos.

### **Recursos Necessários**

- Quadro branco, pincéis coloridos, projetor multimídia.

### **Bibliografia**

#### **Básica**

- MARCUSCHI, L. A.; XAVIER, A. C. **Hipertexto e gêneros digitais:** novas formas de construção de sentido. 3. ed. Rio de Janeiro: Lucerna, 2010. ISBN: 9788524915567.
- MOTTA – ROTH, Désirée; HENDGES, Graciela R. **Produção Textual na Universidade.** São Paulo: Parábola Editorial, 2010. ISBN: 9788579340253.
- SAUTCHUK, I. **Produção dialógica do texto escrito.** São Paulo, Martins Fontes, 2003. ISBN: 8533617321.

#### **Complementar**

- BASTOS, L. K. **A produção escrita e a gramática.** 3. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2003. ISBN: 9788533624054.
- BECHARA, E. **O que muda com o novo acordo ortográfico.** Rio de Janeiro: Editora Lucerna, 2008. ISBN: 9788520921388.
- GARCEZ, Lucília H. do Carmo. **Técnica de Redação:** o que é preciso para escrever bem. São Paulo: Martins Fontes, 2001.

- MACHADO, Anna Rachel (coord.); LOUSADA, Eliane G.; ABREU-TARDELI, Lília Santos. **Resenha**. São Paulo: Parábola Editorial, 2014. ISBN: 978-8588456-30-3.  
\_\_\_\_\_. Resumo. São Paulo: Parábola Editorial, 2014. ISBN: 978-85-8845629-7.