



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DA PARAÍBA

PLANO DE DISCIPLINA			
IDENTIFICAÇÃO			
CAMPUS: CAMPINA GRANDE			
CURSO: ENGENHARIA DA COMPUTAÇÃO			
DISCIPLINA: LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTOS	CÓDIGO DA DISCIPLINA:		
PRÉ-REQUISITO:			
UNIDADE CURRICULAR: Obrigatória [] Optativa [] Eletiva []	SEMESTRE/ANO: 2021.1		
CARGA HORÁRIA			
TEÓRICA:	PRÁTICA:	EaD ¹ :	EXTENSÃO:
CARGA HORÁRIA SEMANAL: 33h/a			
CARGA HORÁRIA TOTAL: 33h/a			
DOCENTE RESPONSÁVEL: Edilane Bento			

EMENTA

Língua falada e escrita. Níveis de linguagem. Habilidades básicas de leitura e produção de texto. Habilidades básicas de leitura e produção de gêneros textuais acadêmicos. Noções linguístico-gramaticais aplicadas ao texto.

OBJETIVOS DA DISCIPLINA/COMPONENTE CURRICULAR

GERAL

Proporcionar a aquisição de conhecimentos sobre o funcionamento da linguagem, numa abordagem textual ou discursiva, de modo a contribuir para o desenvolvimento de uma consciência objetiva e crítica para a compreensão e a produção de textos, em especial textos científicos.

ESPECÍFICOS

- Conceituar e estabelecer as diferenças que marcam a língua escrita e a falada em virtude do meio em que são produzidas, reconhecendo as variedades de grau de formalismo de ambas e sua aplicação em contextos adequados.
- Reconhecer os diversos registros linguísticos (formal, coloquial, informal, familiar etc.).
- Aperfeiçoar para leitura e produção de textos orais e escritos.
- Ler, analisar, interpretar e compreender as particularidades do texto técnico-científico
- Reconhecer os gêneros científicos e tipos textuais.
- Reconhecer as especificidades da linguagem científica.

- Produzir diversos gêneros de natureza científica.

CONTEÚDO PROGRAMATICO

1^a UNIDADE

As múltiplas faces da linguagem:

- língua: unidade e variedade;
- elementos de textualidade;
- gêneros e tipos textuais;
- leitura, análise, interpretação e compreensão de textos.

2^a UNIDADE

Texto:

- considerações em torno da noção de texto;
- diferentes níveis de leitura de um texto;
- estratégias de leitura;
- texto dissertativo-argumentativo: estratégias e operadores argumentativos;
- texto dissertativo de caráter científico.

3^a UNIDADE

Produção textual técnico-científica:

- produção de fichamento, resumo e/ou resenhas;
- produção de projeto de pesquisa;
- produção de relatório e/ou artigo acadêmico;
- produção/apresentação de seminário.

METODOLOGIA DE ENSINO

- Aulas expositivas e dialogadas.
- Atividades de leitura, de discussão, de compreensão e de produção de textos.
- Debates, seminários, trabalhos de pesquisa (individual e em grupo).
- Atividades interdisciplinares de pesquisa.

RECURSOS DIDÁTICOS

- Quadro branco e marcador para quadro branco; internet, projetor multimídia, notebook, caixa de som, celular, wi-fi; TV.
- Espaços diversos para a aprendizagem (bibliotecas, auditório, área de vivência etc).
- Textos teóricos, impressos produzidos e/ou adaptados, exercícios impressos.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

- Capacidade de análise crítico-interpretativa demonstrada na leitura de gêneros textuais.
- Domínio na produção, revisão e reescrita de textos de natureza diversa.
- Participação em seminários, debates e trabalhos de pesquisa.

- Avaliação escrita.

ATIVIDADE DE EXTENSÃO⁴

BIBLIOGRAFIA⁵

BÁSICA

MARCUSCHI, L. A.; XAVIER, A. C. Hipertexto e gêneros digitais: novas formas de construção de sentido. 3. ed. Rio de Janeiro: Lucerna, 2010. ISBN: 9788524915567.
MOTTA – ROTH, Désirée; HENDGES, Graciela R. Produção Textual na Universidade. São Paulo: Parábola Editorial, 2010. ISBN: 9788579340253.
SAUTCHUK, I. Produção dialógica do texto escrito. São Paulo, Martins Fontes, 2003. ISBN: 8533617321.

COMPLEMENTAR

BASTOS, L. K. A produção escrita e a gramática. 3. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2003. ISBN: 9788533624054.
BECHARA, E. O que muda com o novo acordo ortográfico. Rio de Janeiro: Editora Lucerna, 2008. ISBN: 9788520921388.
SILVA, Elizabeth Maria da. Resumo ou resenha, professora? João Pessoa: EDUFCG, 2019.
GARCEZ, Lucília H. do Carmo. Técnica de Redação: o que é preciso para escrever bem. São Paulo: Martins Fontes, 2001.
GUIMARÃES, Thelma de Carvalho. Comunicação oral. In.: _____. Comunicação e linguagem. São Paulo: Pearson, 2012.
MACHADO, Anna Rachel (coord.); LOUSADA, Eliane G.; ABREU-TARDELI, Lília Santos. Resenha. São Paulo: Parábola Editorial, 2014. ISBN: 978- 8588456-30-3.
. Resumo. São Paulo: Parábola Editorial, 2014. ISBN: 978-85- 8845629-7.
SCHNEUWLY, Bernard & DOLZ, Joaquim. Gêneros orais e escritos na escola. São Paulo: Mercado de Letras, 2004.
XAVIER, Antonio Carlos. Apresentação de trabalhos científicos. In.: _____. Como fazer e apresentar trabalhos científicos em eventos acadêmicos. Recife: Editora Rêspel, 2010.

OBSERVAÇÕES

(Acrecentar informais complementares ou explicativas caso o docente(s) considere importantes para a disciplina/componente curricular)

1 Para a oferta de disciplinas na modalidade à distância, integral ou parcial, desde que não ultrapassem os limites definidos em legislação.

2 Nesse ítem o professor deve especificar quais softwares serão trabalhados em sala de aula.

3 Nesse ítem o professor pode especificar outras formas de recursos utilizadas que não estejam citada.

4 Nesse item deve ser detalhado o PROJETO e/ou PROGRAMA DE EXTENSÃO que será executado na disciplina. Observando as orientações do Art. 10, Incisos I, II, III, IV, V, VI, VII e VIII, da Instrução Normativa que trata da construção do **Plano de Disciplina**.

5 Observar os mínimos de 3 (três) títulos para a bibliografia básica e 5 (cinco) para a bibliografia complementar.

Documento assinado eletronicamente por:

■ Edilane Rodrigues Bento Moreira, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 07/04/2022 19:20:12.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 07/04/2022. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.ifpb.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 282139

Código de Autenticação: 1895511a10



R. Tranqüilino Coelho Lemos, 671, Dinamérica, CAMPINA GRANDE / PB, CEP 58432-300

<http://ifpb.edu.br> - (83) 2102-6200