



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DA PARAÍBA

PLANO DE DISCIPLINA	
IDENTIFICAÇÃO	
CAMPUS: CAMPINA GRANDE	
CURSO: BACHARELADO EM ENGENHARIA DE COMPUTAÇÃO	
DISCIPLINA: INGLÊS INSTRUMENTAL	CÓDIGO DA DISCIPLINA:
PRÉ-REQUISITO:	
UNIDADE CURRICULAR: Obrigatória [X] Optativa [] Eletiva []	SEMESTRE/ANO:2022.1
CARGA HORÁRIA	
TEÓRICA:40h/a	PRÁTICA:
CARGA HORÁRIA SEMANAL: 2h/s	
CARGA HORÁRIA TOTAL: 40h/a	
DOCENTE RESPONSÁVEL: Márcia de Albuquerque Pereira	

EMENTA

Conscientização do processo de leitura, a partir da percepção do papel da língua inglesa como um dos meios de acesso a informações diversas, levando em conta ainda o conceito de leitura enquanto uma atividade dialógica que envolve produção de sentido a partir da interação com texto, autor e contexto de produção. O estudo de gêneros textuais possibilita a compreensão dos textos enquanto fenômenos situados em práticas históricas, (geo)políticas, culturais e sociais diversas, a partir de textos da esfera acadêmica e profissional. Ademais, o trabalho com estratégias de leitura viabilizam a formação de leitores reflexivos, bem como promovem a autonomia desses leitores. A compreensão de aspectos linguísticos da língua inglesa, em conjunto com suas funções e seus usos, permitem a análise do funcionamento da língua e consequente construção dos sentidos dos textos.

OBJETIVOS DA DISCIPLINA/COMPONENTE CURRICULAR

Geral:

Desenvolver a habilidade de leitura em língua inglesa através de estratégias de leitura, utilizando gêneros textuais de diferentes esferas, incluindo aqueles pertinentes à área.

Específicos:

- Discutir noções introdutórias sobre o processo de leitura a fim de criar uma conscientização a respeito de diferentes conceitos, objetivos e níveis de leitura que fazem parte desse processo;
- Reconhecer gêneros textuais, principalmente, os que circulam na área acadêmica e/ou profissional de inserção do aluno e identificar aspectos, tais como, propósito comunicativo, participantes, contexto sócio-cultural e suporte;
- Utilizar diferentes estratégias, incluindo a leitura dos aspectos tipográficos, a realização de previsões, a localização de palavras cognatas e repetidas e o uso das estratégias *skimming*, *scanning* e *selectivity* de acordo com diferentes objetivos de leitura;
- Inferir os significados de palavras desconhecidas a partir do contexto e do processo de formação de palavras (composição e derivação);
- Utilizar o dicionário como instrumento na aprendizagem da leitura em língua inglesa;
- Identificar grupos nominais no texto e reconhecer a sua importância dentro do processo de compreensão textual;
- Reconhecer e identificar o papel dos referenciais (lexicais e semânticos) dentro do texto;
- Identificar o papel e funções dos verbos no texto.
- Reconhecer a estrutura da sentença e as formas, os tempos e as funções verbais presentes no texto.
- Identificar e reconhecer o papel dos elementos coesivos para a compreensão do texto.

CONTEÚDO PROGRAMATICO

I - CONSCIENTIZAÇÃO DO PROCESSO DE LEITURA

- Leitura: O que é leitura?
- Conhecimento prévio: conhecimento do mundo, conhecimento textual, conhecimento linguístico.

II - GÊNEROS TEXTUAIS

- Reconhecimento e familiarização com gêneros acadêmicos.

III - ESTRATÉGIAS, TÉCNICAS DE LEITURA E NÍVEIS DE COMPREENSÃO

- Palavras cognatas ou transparentes
- Dicas/ evidências tipográficas
- Palavras de conteúdo repetidas no texto.
- Níveis de compreensão: compreensão geral, pontos principais, detalhada ou intensiva.
- *Prediction, Skimming, Scanning* e *Selectivity*.

IV- INFERÊNCIA

- Nível semântico
- Nível linguístico-estrutural: palavras formadas por composição e derivação (prefixal e sufixal).

V - USO DO DICIONÁRIO

VI - GRUPO NOMINAL

- Reconhecimento da importância dos grupos nominais para a compreensão de textos escritos em inglês

VII- REFERÊNCIA

- O papel dos referenciais para a construção do sentido do texto.

VIII- GRUPOS VERBAIS E ESTRUTURA DA SENTENÇA

- Reconhecimento dos grupos verbais dentro do texto.
- Identificação dos tempos verbais e formas verbais para situar o texto dentro do contexto sócio histórico.
- A função dos verbos modais dentro do texto.

IX – MARCADORES DO DISCURSO

Reconhecimento do papel dos elementos coesivos para a compreensão do texto.

METODOLOGIA DE ENSINO

Os conteúdos supracitados poderão ser abordados das seguintes formas:

- Aulas expositivo-dialogadas;
- Atividades de leitura e reflexão individual e em grupo onde os alunos irão compartilhar conhecimento (discussão de textos), tendo em vista um letramento crítico.
- Apresentação de atividades utilizando outras disciplinas como fonte de interdisciplinaridade e interação entre alunos, professores e o curso.

RECURSOS DIDÁTICOS

- Quadro
 Projetor
 Vídeos/DVDs
 Periódicos/Livros/Revistas/Links
 Equipamento de Som
 Laboratório
 Softwares²
 Outros³

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

O aluno poderá ser avaliado quanto ao desempenho individual na avaliação escrita, na apresentação de seminário e trabalho de pesquisa, e quanto ao domínio de conhecimento nas atividades de compreensão realizadas em sala de aula. Serão observadas, também, questões relativas à autonomia, responsabilidade, frequência/assiduidade e participação.

ATIVIDADE DE EXTENSÃO⁴

BIBLIOGRAFIA⁵

Bibliografia Básica:

ANDRADE, Adriana Araújo Costeira de; SIMÕES, Myrta Leite. Inglês Técnico e Instrumental. João Pessoa: IFPB, 2011. ISBN: 9788563406101

GALLO, Lígia Razera. Inglês Instrumental para Informática. Módulo 1. São Paulo: Editora Icone, 2008. ISBN: 8527409747.

OUVERNEY-KING, Jamylle Rebouças. Inglês Instrumental. João Pessoa: IFPB, 2011. ISBN: 9788563406095.

Bibliografia Complementar:

BELCHER, Diane. New directions in English for specific purposes research. United States of America: University of Michigan Press, 2011.

CAVALCANTE, Ilana Ferreira. Inglês Instrumental. Natal: UFRN, s/d.

EDMUNDSON, Maria Verônica A. da Silveira. Leitura e Compreensão de Textos no Livro Didático de Língua Inglesa. João Pessoa: Editora do CEFET-PB, 2004.

GLENDNNING, Eric. Basic English for computing. Oxford University Press, c2002. ISBN: 9780194574709.

HARDING, Keith. English for specific purposes. Oxford: Alan Maley, 2007.

MARCUSCHI, Luiz Antônio. Hipertexto e Gêneros Digitais: novas formas de construção de sentidos. 3 ed. São Paulo, Editora Cortez, 2010.

OBSERVAÇÕES

1 Para a oferta de disciplinas na modalidade à distância, integral ou parcial, desde que não ultrapassem os limites definidos em legislação.

2 Nesse ítem o professor deve especificar quais softwares serão trabalhados em sala de aula.

3 Nesse ítem o professor pode especificar outras formas de recursos utilizadas que não estejam citada.

4 Nesse item deve ser detalhado o PROJETO e/ou PROGRAMA DE EXTENSÃO que será executado na disciplina. Observando as orientações do Art. 10, Incisos I, II, III, IV, V, VI, VII e VIII, da Instrução Normativa que trata da construção do Plano de Disciplina.

5 Observar os mínimos de 3 (três) títulos para a bibliografia básica e 5 (cinco) para a bibliografia complementar.

Documento assinado eletronicamente por:

■ Marcia de Albuquerque Pereira, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 01/04/2022 18:59:12.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 01/04/2022. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.ifpb.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 279997

Código de Autenticação: 58c599834e

