

# **PORTUGUÊS APLICADO**

## **PLANO DE ENSINO**

### **DADOS DO COMPONENTE CURRICULAR**

**Nome do Componente Curricular:** Português Aplicado

**Curso:** Técnico em Transporte Aquaviário

**Série/Período:** 3º semestre

**Carga Horária:** 33 horas (40 h.a.)

**Teóricas:** 36h.a.

**Práticas:** 04h.a.

**Docente Responsável:** Verônica Pereira Batista

## **EMENTA**

Noção de texto e fatores de textualidade. Processos de redução, de análise, interpretação e ampliação do texto; Gêneros textuais e tipologia. Produção de textos técnicos-científicos e domínio empresarial (resumo, resenha, artigo científico, ofício, requerimento, memorando, comunicado, currículo.)

## **OBJETIVOS**

### **Geral**

- Identificar as motivações, os interesses sócio-econômicos e ideológicos na formação dos textos. Conhecer as peculiaridades da redação oficial. Instrumentalizar o aluno na arte da Oratória

### **Específicos**

- Definir texto a partir dos fatores de textualidade;
- Reconhecer as variedades linguísticas e sua adequação em determinadas situações de comunicação;
- Comparar temas e situações do cotidiano e do dia-a-dia profissional a partir da leitura de gêneros textuais diversos, considerando seu contexto de produção e função social;
- Realizar leitura analítica e crítico-interpretativa de gêneros textuais diversos;
- Resumir textos a partir do uso de estratégias de resumulação;
- Produzir textos técnico-científicos e oficiais, a partir do domínio de estratégias argumentativas e da estrutura composicional.

## **CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**

- Definição de texto;
- Fatores de textualidade (coesão e coerência, entre outros);
- Variedades linguísticas (variações relacionadas a diferenças geográficas, sociais, históricas e individuais - de estilo);
- Gêneros textuais;
- Carta do Leitor

- Artigo de opinião
- Resumo escolar/acadêmico:
- Situação de produção, conceito e estrutura composicional;
- Produção textual;
- Resenha jornalística/acadêmica:
- Situação de produção, conceito e estrutura composicional;
- Os mecanismos de conexão: o uso dos organizadores textuais;
- Produção textual;
- Textos técnico-científicos oficiais
- Situação de produção, conceito e estrutura composicional
- Produção textual

### METODOLOGIA DE ENSINO

Aulas expositivo-dialogadas (com recursos audiovisuais em alguns momentos). Discussão de textos teóricos, técnico-científicos oficiais.

Atividades individuais e em grupo. Seminários. Haverá a possibilidade de aplicação de atividades à distância (EAD) em até 20% da carga horária da disciplina

### AVALIAÇÃO DO PROCESSO DE ENSINO E APRENDIZAGEM

- Prova Discursiva
- Prova objetiva
- Seminários
- Atividades desenvolvidas em sala
- Haverá, ao final de cada módulo, exercício direcionado, exclusivamente, a suprir as competências que se demonstraram não assimiladas pelos discentes. Nesse mecanismo, a prova de reposição também obedecerá às carências identificadas para as competências desejadas.

### RECURSOS NECESSÁRIOS

O alcance das competências pretendidas será facilitado por meio dos seguintes recursos didáticos:

- Televisão
- Computador
- Projetor
- Textos com o fundamento teórico e legal.
- Livros
- Papel madeira para produção de painéis informativos.
- Lápis de Cor.
- Caixa de som

### BIBLIOGRAFIA

#### Básica

BECHARA, Evanildo. **Moderna Gramática portuguesa.** 37 ed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2009.

DIONÍSIO, Angela Paiva; MACHADO, Anna Rachel; BEZERRA, Maria Auxiliadora. **Gêneros**

**textuais e ensino.** São Paulo: Parábola,2010.

#### **Complementar**

BECHARA, Evanildo. **O que muda com o novo acordo ortográfico.** Rio de Janeiro:Nova Fronteira,2008.

COUTINHO. M .A. **Texto(s) e competência textual.** Coimbra: Fundação CalousteGulbenkian, Fundação para a ciênciia e a tecnologia, 2003.

CUNHA, Celso e CINTRA, Lindley. **Nova gramática do português contemporâneo.** 5 ed. Rio de Janeiro: Lexikon,2008.

FAULSTICH, Enilde L. de J. **Como ler, entender e redigir um texto.** 22ed. Petrópolis: Vozes,2010.

GARCIA, Othon M. **Comunicação em prosa moderna.** 27 ed. Rio de Janeiro: Fundação Getulio Vargas:2010

MARTINS, Dileta Silveira e ZILBERKNOP, Lubia Scliar. **Português instrumental.** 29 ed. São Paulo: Atlas,2010.

MEDEIROS, João Bosco e TOMASI, Carolina. **Redação Técnica.** 2 ed.São Paulo: Atlas,2010.