MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DA PARAÍBA

PLANO DE DISCIPLINA		
IDENTIFICAÇÃO		
CAMPUS: Patos		
CURSO: Tecnologia em Segurança no Trabalho		
DISCIPLINA: Direitos Humanos		CÓDIGO DA DISCIPLINA: 50555
PRÉ-REQUISITO: -		
UNIDADE CURRICULAR: Obrigatória [X] Optativa [ ] Eletiva [ ]		SEMESTRE: 2021.1
CARGA HORÁRIA		
TEÓRICA: 33 h	PRÁTICA: 0	EaD[1]: 0
CARGA HORÁRIA SEMANAL: 2 aulas		
CARGA HORÁRIA TOTAL: 40 aulas/ 33 horas		
DOCENTE RESPONSÁVEL: Jonatas Xavier de Souza		

EMENTA

Cultura como expressão dos diferentes grupos humanos. Igualdade, diversidade e diferença. Diversidade étnico-racial brasileira com ênfase nas histórias e culturas dos povos indígenas e afro-brasileiros. Abordagens metodológicas e históricas para a educação dos alunos com necessidades especiais. Políticas públicas de inclusão.

OBJETIVOS

Geral

- Analisar a afirmação histórica dos direitos humanos e sua relação com as questões étnico-raciais e de gênero no contemporâneo.

Específicos

- Refletir sobre o processo histórico de consolidação dos direitos humanos.
- Apresentar os sistemas de proteção dos direitos humanos.
- Discutir os conceitos de identidade, alteridade, etnia, raça e gênero.
- Compreender as relações étnico-raciais e de gênero sob a perspectiva histórica dos direitos humanos.
- Debater as políticas de ação afirmativa e as noções de igualdade étnico-racial e de gênero.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1 Desenvolvimento histórico e cultural dos direitos humanos

1.1 Precedentes históricos do direito humanitário.

1.2 As gerações históricas dos direitos humanos.

1.3 Universalismo e relativismo cultural nos direitos humanos.

1.4 Política e prática cultural contra-hegemônica dos direitos humanos.

2 Sistemas de proteção dos direitos humanos

2.1 Sistema internacional de proteção dos direitos humanos.

2.2 Sistemas regionais de proteção dos direitos humanos.

2.3 A comissão e a corte interamericanas de direitos humanos.

2.4 Tribunal Penal Internacional (TPI).

3 Especificação do sujeito de direitos: os povos indígenas

3.1 O encontro entre europeus e indígenas da América.

3.2 Política indigenista no Brasil e direitos humanos.

3.3 A ressignificação das relações étnicas e o exercício de alteridade.

3.4 Convenção para a prevenção e a repressão do crime de genocídio.

4 Os direitos humanos e a questão racial

4.1 Os africanos e as migrações forçadas para América portuguesa.

4.2 O Brasil e o mito da democracia racial.

4.3 Convenção internacional sobre a eliminação de todas as formas de discriminação racial.

4.4 Tipificação dos crimes resultantes de preconceito de raça ou de cor.

4.5 Políticas de promoção de igualdade racial.

5 Problemas de gênero

5.1 O gênero como categoria relacional de análise histórica.

5.2 Convenção sobre a eliminação de todas as formas de discriminação contra a mulher.

5.3 Declaração de Pequim adotada pela quarta conferência mundial sobre as mulheres.

5.4 Convenção de Belém do Pará: prevenção, punição e erradicação da violência contra a mulher.

5.5 Noções de identidade e igualdade de gênero.

METODOLOGIA DE ENSINO

A apresentação dos temas dar-se-á mediante aulas teóricas e dialogadas, apoiadas em recursos audiovisuais e computacionais, ensejando um processo de ensino-aprendizagem significativo, que busca dialogar com a realidade do tecido social contemporâneo. Os conteúdos serão problematizados através de fontes históricas diversas, com atenção especial para a legislação e jurisprudência referentes aos tópicos de discussão.

RECURSOS DIDÁTICOS

[x] Quadro

[x] Projetor

[x] Vídeos/DVDs

[x] Periódicos/Livros/Revistas/Links

[x] Equipamento de Som

[x] Softwares: Adobe Acrobat Reader DC, Word e PowerPoint.

[x] Outros: Apresentação de seminário e produção de resumo e/ou artigo científico.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

- Avaliações com questões objetivas e discursivas;
- Trabalhos individuais e colaborativos (pesquisas, seminários e produção textual);
- O processo de avaliação é contínuo e cumulativo, privilegiando-se os aspectos qualitativos;
- O aluno que não atingir 70% do desempenho esperado fará Avaliação Final;
- O resultado final será composto do desempenho geral do aluno.

BIBLIOGRAFIA

Bibliografia Básica:

ARRUDA, Angela (org.). **Representando a alteridade**. Petrópolis, RJ: Vozes, 1998.

HALL, Stuart. **A identidade cultural na Pós-Modernidade**. Rio de Janeiro: DP&A, 1997.

LARROSA, Jorge; SKLIAR, Carlos (org.). **Habitantes de Babel:** políticas e poéticas da diferença. Trad. Semínaris Gorini da Veiga. Belo Horizonte: Autêntica, 2001.

PRIORE, Mary del (org.). **História das mulheres no Brasil.** 6. ed. São Paulo: Contexto, 2002.

SOUZA, Marina de Mello e. **África e Brasil africano**. São Paulo: Ática, 2006.

Bibliografia Complementar:

BAUMAN, Zygmunt. **Identidade**. Trad. Carlos Alberto Medeiros. Rio de Janeiro: Zahar, 2005.

CUNHA, Manuela Carneiro da. **História dos índios no Brasil**. São Paulo: Companhia das Letras, 2006.

FREYRE, Gilberto. **Casa-grande & senzala**: formação da família brasileira sob o regime da economia patriarcal. 50 ed. São Paulo: Global, 2005.

HALL, Stuart. **Da diáspora**: Identidades e mediações culturais. Tradução de Adelaine La Guardia Resende. Belo Horizonte: UFMG; Brasília: Representação da UNESCO no Brasil, 2003.

HERNANDEZ, Leila Maria Gonçalves Leite. **A África na sala de aula**: uma visita à história contemporânea. São Paulo: Sumus, 2005.

LARAIA, Roque de Barros. **Cultura**: um conceito antropológico. 24 ed. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2009.

LOURO, Guacira Lopes. **Gênero, sexualidade e educação**: uma perspectiva pós-estruturalista. 7. ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 2004.

OUTHWAITE, William; BOTTOMORE, Tom (org.). **Dicionário do pensamento social do Século XX**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1996.

RIBEIRO, Darcy. **O Povo Brasileiro**: A formação e o sentido de Brasil. 2ª ed. São Paulo: Companhia das Letras, 1995.

SILVA, Aracy Lopes da; GRUPIONI, Luís Donizete Benzi (org.). **A temática indígena na escola**: novos subsídios para professores de 1º e 2º graus. Brasília: MEC/MA-RI/UNESCO, 1995. Disponível em <http://www.dominiopublico.gov.br/download/texto/me002103.pdf>. Acesso em 26/fev./2013.

SOUZA, Isaac Costa de; LIDÓRIO, Ronaldo (orgs.). **A questão indígena – uma luta desigual**: missões manipulação e

sacerdócio acadêmico. Viçosa, MG: Ultimato, 2008.

OBSERVAÇÕES

1 Para a oferta de disciplinas na modalidade à distância, integral ou parcial, desde que não ultrapassem os limites definidos em legislação.

Documento assinado eletronicamente por:

- **Jonatas Xavier de Souza**, **PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO**, em 04/09/2021 13:25:39.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 02/09/2021. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse https://suap.ifpb.edu.br/autenticar-documento/ e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 218810
Código de Autenticação: 7051f360a4