



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DA PARAÍBA

PLANO DE DISCIPLINA			
IDENTIFICAÇÃO			
CAMPUS: PATOS			
CURSO: TECNOLOGIA EM SEGURANÇA NO TRABALHO			
DISCIPLINA: Direitos Humanos		CÓDIGO DA DISCIPLINA: 89034	
PRÉ-REQUISITO:			
UNIDADE CURRICULAR: Obrigatória [x] Optativa [] Eletiva []		SEMESTRE/ANO: 2024.2	
CARGA HORÁRIA			
TEÓRICA: 40h	PRÁTICA:	EaD¹:	EXTENSÃO:
CARGA HORÁRIA SEMANAL: 2 aulas			
CARGA HORÁRIA TOTAL: 40h			
DOCENTE RESPONSÁVEL: Gerlania Araujo de Medeiros Calixto Formiga			

EMENTA

Cultura como expressão dos diferentes grupos humanos. Igualdade, diversidade e diferença. Diversidade étnico-racial brasileira com ênfase nas histórias e culturas dos povos indígenas e afro-brasileiros. Abordagens metodológicas e históricas para a educação dos alunos com necessidades especiais. Políticas públicas de inclusão.

OBJETIVOS DA DISCIPLINA/COMPONENTE CURRICULAR (Geral e Específicos)

Geral

Analisar a afirmação histórica dos direitos humanos e sua relação com as questões étnico-raciais e de gênero no contemporâneo.

Específicos

- Refletir sobre o processo histórico de consolidação dos direitos humanos.
- Apresentar os sistemas de proteção dos direitos humanos. Discutir os conceitos de identidade, alteridade, etnia, raça e gênero.
- Compreender as relações étnico-raciais e de gênero sob a perspectiva histórica dos direitos humanos.
- Debater as políticas de ação afirmativa e as noções de igualdade étnico-racial e de gênero.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1 Desenvolvimento histórico e cultural dos direitos humanos 1.1 Precedentes históricos do direito humanitário. 1.2 As gerações históricas dos direitos humanos. 1.3 Universalismo e relativismo cultural nos direitos humanos. 1.4 Política e prática cultural contra-hegemônica dos direitos humanos. 2 Sistemas de proteção dos direitos humanos 2.1 Sistema internacional de proteção

dos direitos humanos. 2.2 Sistemas regionais de proteção dos direitos humanos. 2.3 A comissão e a corte interamericanas de direitos humanos. 2.4 Tribunal Penal Internacional (TPI). 3 Especificação do sujeito de direitos: os povos indígenas 3.1 O encontro entre europeus e indígenas da América. 3.2 Política indigenista no Brasil e direitos humanos. 3.3 A ressignificação das relações étnicas e o exercício de alteridade. 3.4 Convenção para a prevenção e a repressão do crime de genocídio. 4 Os direitos humanos e a questão racial 4.1 Os africanos e as migrações forçadas para América portuguesa. 4.2 O Brasil e o mito da democracia racial. 4.3 Convenção internacional sobre a eliminação de todas as formas de discriminação racial. 4.4 Tipificação dos crimes resultantes de preconceito de raça ou de cor. 4.5 Políticas de promoção de igualdade racial. 5 Problemas de gênero 5.1 O gênero como categoria relacional de análise histórica. 5.2 Convenção sobre a eliminação de todas as formas de discriminação contra a mulher. 5.3 Declaração de Pequim adotada pela quarta conferência mundial sobre as mulheres. 5.4 Convenção de Belém do Pará: prevenção, punição e erradicação da violência contra a mulher. 5.5 Noções de identidade e igualdade de gênero.

METODOLOGIA DE ENSINO

A apresentação dos temas dar-se-á mediante aulas teóricas e dialogadas, apoiadas em recursos audiovisuais e computacionais, ensejando um processo de ensino-aprendizagem significativo, que busca dialogar com a realidade do tecido social contemporâneo. Os conteúdos serão problematizados através de fontes históricas diversas, com atenção especial para a legislação e jurisprudência referentes aos tópicos de discussão.

RECURSOS DIDÁTICOS

- [x] Quadro
- [x] Projetor
- [] Vídeos/DVDs
- [x] Periódicos/Livros/Revistas/Links
- [] Equipamento de Som
- [] Laboratório
- [] Softwares²
- [x] Outros³

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Serão realizadas duas avaliações podendo ser parte da nota ser destinada à atividades em grupos. Será avaliado o domínio de conteúdo e a lógica empregada na resolução de casos práticos e cotidianos do tecnólogo em segurança do trabalho.

ATIVIDADE DE EXTENSÃO⁴

BIBLIOGRAFIA⁵

Bibliografia Básica:

ARRUDA, Angela (org.). **Representando a alteridade**. Petrópolis, RJ: Vozes, 1998.

HALL, Stuart. **A identidade cultural na Pós-Modernidade**. Rio de Janeiro: DP&A, 1997.

LARROSA, Jorge; SKLIAR, Carlos (org.). **Habitantes de Babel**: políticas e poéticas da diferença. Trad. Seminaris Gorini da Veiga. Belo Horizonte: Autêntica, 2001.

PRIORE, Mary del (org.). **História das mulheres no Brasil**. 6. ed. São Paulo: Contexto, 2002.

SOUZA, Marina de Mello e. **África e Brasil africano**. São Paulo: Ática, 2006.

Bibliografia Complementar:

BAUMAN, Zygmunt. **Identidade**. Trad. Carlos Alberto Medeiros. Rio de Janeiro: Zahar, 2005.

CUNHA, Manuela Carneiro da. **História dos índios no Brasil**. São Paulo: Companhia das Letras, 2006.

FREYRE, Gilberto. **Casa-grande & senzala**: formação da família brasileira sob o regime da economia patriarcal. 50 ed. São Paulo: Global, 2005.

HALL, Stuart. **Da diáspora:** Identidades e mediações culturais. Tradução de Adelaine La Guardia Resende. Belo Horizonte: UFMG; Brasília: Representação da UNESCO no Brasil, 2003.

OBSERVAÇÕES

(Acréscitar informais complementares ou explicativas caso o docente(s) considere importantes para a disciplina/componente curricular)

Documento assinado eletronicamente por:

■ **Gerlania Araujo de Medeiros Calixto Formiga, PROF ENS BAS TEC TECNOLOGICO-SUBSTITUTO**, em 14/10/2024 12:33:14.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 14/10/2024. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.ifpb.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código 619274

Verificador: ca429a1212

Código de Autenticação:



Br 110, S/N, Alto da Tubiba, PATOS / PB, CEP 58700-000
<http://ifpb.edu.br> - (83) 3423-9534