



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DA PARAÍBA

PLANO DE DISCIPLINA	
IDENTIFICAÇÃO	
CAMPUS: Patos	
CURSO: Superior de Tecnologia em Segurança no Trabalho	
DISCIPLINA: Português Instrumental	CÓDIGO DA DISCIPLINA: 89005
PRÉ-REQUISITO: Não tem	
UNIDADE CURRICULAR: Obrigatória [x] Optativa [] Eletiva []	SEMESTRE: 2024.2
CARGA HORÁRIA	
TEÓRICA: 80h	PRÁTICA:
CARGA HORÁRIA SEMANAL:	
CARGA HORÁRIA TOTAL: 80h	
DOCENTE RESPONSÁVEL: Bruna Franco Neto	

EMENTA

A disciplina abordará temas pertinentes ao desenvolvimento do tecnólogo em Segurança no Trabalho, a fim de possibilitar a eficácia na expressão oral e escrita, a partir de tópicos como: conceitos de língua, linguagem e gramática; língua, variação e uso; oralidade e escrita; gêneros textuais, agência e interação social; leitura e produção de gêneros do domínio acadêmico e administrativo; noções linguístico-gramaticais aplicadas ao texto.

OBJETIVOS

Geral

- Compreender as estratégias envolvidas no processamento da leitura e produção de textos, tendo em vista o caráter dialógico da língua, caracterizada pelas interações sociocomunicativas que se estabelecem entre os seus diversos usuários. Além de adquirir conceitos e informações a fim de desenvolver habilidades de reconhecimento e distinção dos aspectos cognitivos, linguístico-semânticos e textuais, tanto do ponto de vista da produção quanto da recepção dos gêneros estudados.

Específicos

- Ler e produzir diferentes tipos e gêneros textuais orais e escritos, considerando as condições discursivas de produção;
- Ler, compreender e produzir textos conscientemente das etapas desses processos, sendo capaz de selecionar, organizar e planejar as informações em função dos seus objetivos, utilizando-se, para tanto, de estratégias que favoreçam a interação interlocutiva;
- Utilizar, com propriedade, as estratégias de leitura, apropriando-se de pistas que possibilitem apontar os pontos relevantes do texto lido, bem como fazer uso de elementos de coesão em suas produções de forma a marcar suas intenções;
- Identificar, compreender e utilizar as convenções da língua de acordo com os gêneros, reconhecendo-as como recursos da língua que favorecem a relação dialógica entre leitor/autor.

CONTEÚDO PROGRAMATICO

- Conceitos de língua, linguagem e gramática;
- Língua: variação e uso;
- Oralidade e escrita / níveis de discurso;
- Gêneros textuais e ação social.

II. Texto

- Considerações sobre a noção de texto;
- Princípios da textualidade na leitura e produção textual (coesão, coerência, situacionalidade, informatividade, intertextualidade, intencionalidade, aceitabilidade);
- A dimensão interativa/pragmática da leitura e da escrita;
- Gêneros do domínio acadêmico: resumo, resenha e seminário.

III. Textos técnicos

- Gêneros administrativos/oficiais: memorando, ofício, ata, relatório, declaração, requerimento, e-mail, entre outros;
- Noções linguístico-gramaticais aplicadas ao texto técnico.

METODOLOGIA DE ENSINO

As atividades acadêmicas serão desenvolvidas, no geral, através de aulas expositivas dialogadas; debates a partir da leitura dos textos de estudo; estudos dirigidos e atividades/exercícios individuais e em grupo; produções e análises de textos; exibição de vídeos e seminários.

RECURSOS DIDÁTICOS

- Quadro
- Projetor
- Vídeos/DVDs
- Periódicos/Livros/Revistas/Links
- Equipamento de Som
- Laboratório
- Softwares²
- Outros³

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

A avaliação da aprendizagem ocorrerá de forma contínua e processual durante as unidades, enfatizando as atividades realizadas em sala de aula, bem como a participação nos debates e discussões sobre os temas abordados. Realização de trabalhos individuais e em grupo, avaliações escritas, estudos dirigidos e apresentação de seminários.

BIBLIOGRAFIA⁴

Bibliografia Básica:

- FARACO, Carlos Alberto. TEZZA, Cristóvão. Prática de texto para estudantes universitários. Petrópolis: Vozes, 2002.
- GOLD, Miriam. Redação Empresarial. São Paulo: Pearson Prentice Hall, 2010.
- KOCH, Ingredore. ELIAS, Vanda. Ler e compreender os sentidos do texto. São Paulo: Contexto, 2006.
- MACHADO, Anna Rachel. LOUSADA, Eliane. ABREU-TARDELLI, Lília Santos. Planejar gêneros acadêmicos – Leitura e produção de textos acadêmicos. São Paulo: Parábola, 2005.
- MOTTA-ROTH, Désirée. HENDGENS, Graciela Rabuske. Produção Textual na universidade. São Paulo: Parábola, 2010.

Bibliografia Complementar:

- BECHARA, Evanildo. Moderna Gramática Portuguesa. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2009.
- CEREJA, William Roberto; MAGALHÃES, Thereza Cochar. Gramática Reflexiva: Texto, Interação e Semântica - Volume único. São Paulo: Atual, 2013.
- KOCH, Ingredore Villaça. O texto e a construção dos sentidos. São Paulo: Contexto, 2009.
- KOCH, Ingredore. ELIAS, Vanda. Ler e escrever – Estratégias de produção textual. São Paulo: Contexto, 2009.
- MARTINS, Dileta Silveira. Português Instrumental: de acordo com as atuais normas da ABNT. São Paulo: Atlas, 2010.

MACHADO, Anna Rachel. LOUSADA, Eliane. ABREU-TARDELLI, Lília Santos. Resenha. São Paulo: Parábola, 2007.

OBSERVAÇÕES

- 1 Para a oferta de disciplinas na modalidade à distância, integral ou parcial, desde que não ultrapassem os limites definidos em legislação.
- 2 Nesse ítem o professor deve especificar quais softwares serão trabalhados em sala de aula.
- 3 Nesse ítem o professor pode especificar outras formas de recursos utilizadas que não estejam citada.
- 4 Observar os mínimos de 3 (três) títulos para a bibliografia básica e 5 (cinco) para a bibliografia complementar.

Documento assinado eletronicamente por:

■ Bruna Franco Neto, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 08/10/2024 10:12:15.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 08/10/2024. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.ifpb.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código 616070
Verificador: 138be5cbfd
Código de Autenticação:



Br 110, S/N, Alto da Tubiba, PATOS / PB, CEP 58700-000

<http://ifpb.edu.br> - (83) 3423-9534