

PLANO DE DISCIPLINA	
NOME DO COMPONENTE CURRICULAR: Português Instrumental	
CURSO: Superior de Tecnologia em Segurança no Trabalho	
Período: 1º	
CARGA HORÁRIA: 80h	
DOCENTE RESPONSÁVEL: Paloma Pereira Borba Pedrosa	
EMENTA	
A disciplina abordará temas pertinentes ao desenvolvimento do tecnólogo em Segurança no Trabalho, a fim de possibilitar a eficácia na expressão oral e escrita, a partir de tópicos como: conceitos de língua, linguagem e gramática; língua, variação e uso; oralidade e escrita; gêneros textuais, agência e interação social; leitura e produção de gêneros do domínio acadêmico e administrativo; noções linguístico-gramaticais aplicadas ao texto.	
OBJETIVOS	
<p>Geral</p> <p>Compreender as estratégias envolvidas no processamento da leitura e produção de textos, tendo em vista o caráter dialógico da língua, caracterizada pelas interações sociocomunicativas que se estabelecem entre os seus diversos usuários. Adquirir conceitos e informações a fim de desenvolver habilidades de reconhecimento e distinção dos aspectos cognitivos, linguístico-semânticos e textuais, tanto do ponto de vista da produção quanto da recepção dos gêneros estudados.</p> <p>Específicos</p> <p>Ler e produzir diferentes tipos e gêneros textuais orais e escritos, considerando as condições discursivas de produção;</p> <p>Monitorar, conscientemente, os processos envolvidos na leitura e produção de textos, sendo capaz de selecionar, organizar e planejar as informações em função dos seus objetivos, utilizando-se, para tanto, de estratégias que favoreçam a interação interlocutiva;</p> <p>Utilizar, com propriedade, as estratégias de leitura, apropriando-se de pistas que possibilitem apontar os pontos relevantes do texto lido, bem como fazer uso de elementos de coesão em suas produções de forma a marcar suas intenções;</p> <p>Identificar, compreender e utilizar as convenções da língua de acordo com os gêneros, reconhecendo-as como recursos da língua que favorecem a relação dialógica entre leitor/autor.</p>	
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO	
<p>Unidade 1</p> <ul style="list-style-type: none">• Conceitos de língua, linguagem e gramática;• Língua: variação e uso;• Oralidade e escrita / níveis de discurso;• Gêneros textuais e ação social. <p>Unidade 2</p> <ul style="list-style-type: none">• Considerações sobre a noção de texto;• Princípios da textualidade na leitura e produção textual (coesão, coerência, situacionalidade, informatividade, intertextualidade, intencionalidade, aceitabilidade);• A dimensão interativa/pragmática da leitura e da escrita;• Gêneros do domínio acadêmico: resumo, resenha e seminário.	

Unidade 3

- Gêneros administrativos/oficiais: memorando, ofício, ata, relatório, declaração, requerimento, e-mail, entre outros;
- Noções linguístico-gramaticais aplicadas ao texto técnico.

METODOLOGIA DE ENSINO

As atividades acadêmicas serão desenvolvidas, no geral, através de aulas expositivas dialogadas; debates a partir da leitura dos textos de estudo; estudos dirigidos e atividades/exercícios individuais e em grupo; produções e análises de textos; exibição de vídeos e seminários.

AValiação DO PROCESSO DE ENSINO APRENDIZAGEM

A avaliação da aprendizagem ocorrerá de forma contínua e processual durante as unidades, enfatizando as atividades realizadas em sala de aula, bem como a participação nos debates e discussões sobre os temas abordados. Realização de trabalhos individuais e em grupo, avaliações escritas, estudos dirigidos e apresentação de seminários.

RECURSOS NECESSÁRIOS

Utilização de quadro branco e pincel
Textos de estudo (bibliografia básica)
Recursos audiovisuais

BIBLIOGRAFIA

Referência/Bibliografia Básica

FARACO, Carlos Alberto. TEZZA, Cristóvão. *Prática de texto para estudantes universitários*. Petrópolis: Vozes, 2002.
GOLD, Miriam. *Redação Empresarial*. São Paulo: Pearson Prentice Hall, 2010.
KOCH, Ingedore. ELIAS, Vanda. *Ler e compreender os sentidos do texto*. São Paulo: Contexto, 2006.
MACHADO, Anna Rachel. LOUSADA, Eliane. ABREU-TARDELLI, Lília Santos. *Planejar gêneros acadêmicos – Leitura e produção de textos acadêmicos*. São Paulo: Parábola, 2005.
MOTTA-ROTH, Désirée. HENDGENS, Graciela Rabuske. *Produção Textual na universidade*. São Paulo: Parábola, 2010.

Referência/Bibliografia Complementar

BECHARA, Evanildo. *Moderna Gramática Portuguesa*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2009.
CEREJA, William Roberto; MAGALHÃES, Thereza Cochar. *Gramática Reflexiva: Texto, Interação e Semântica* - Volume único. São Paulo: Atual, 2013.
KOCH, Ingedore Villaça. *O texto e a construção dos sentidos*. São Paulo: Contexto, 2009.
KOCH, Ingedore. ELIAS, Vanda. *Ler e escrever – Estratégias de produção textual*. São Paulo: Contexto, 2009.
MARTINS, Dileta Silveira. *Português Instrumental: de acordo com as atuais normas da ABNT*. São Paulo: Atlas, 2010.
MACHADO, Anna Rachel. LOUSADA, Eliane. ABREU-TARDELLI, Lília Santos. *Resenha*. São Paulo: Parábola, 2007.
_____. *Resumo*. São Paulo: Parábola, 2008.