

Básica

SORGER, Richard; UDALE, Jenny. **Fundamentos de Design de Moda**. Porto Alegre: Bookman, 2009.

TREPTOW, Doris. **Inventando Moda: planejamento de coleção**. São Paulo: Edição da Autora, 2013.

PAZAMINO, A. V. **Como se Cria: 40 métodos para design de Produto**. São Paulo: Blucher, 2015.

Complementar

ABLING, Bina. **Desenho de Moda**, 1º ed. São Paulo: Blucher, 2011, vol 1.

_____, Bina. **Desenho de Moda**, 1º ed. São Paulo: Blucher, 2011, vol 2.

Carvalho, André. 2016. **Moda com Propósito: manifesto pela grande virada**. 1º Ed. São Paulo: Paralela.

Lipovetsky, Gilles. 1989. **O império do efêmero: a moda e seu destino na sociedade moderna**. São Paulo, Companhia das Letras.

Salcedo, Elena. 2014. **Moda ética para um futuro sustentável**. São Paulo, Gustavo Gili.

UDALE, Jenny. **Fundamentos do Design de Moda: Tecidos e Moda**. Porto Alegre: Bookman (EDIÇÃO DIGITAL), 2015.

15.5. Disciplina: Desenho Assistido por Computador

DADOS DO COMPONENTE CURRICULAR

Nome: Desenho Assistido por Computador (EAD)

Série/Período: 1º semestre

Carga Horária: 33hrs (40 aulas)

Docente Responsável: Nicéa Ribeiro do Nascimento

EMENTA

Desenho planejado do produto. Ficha técnica completa (criação, modelagem e costura). Definição, objetivos e características do desenho técnico.

OBJETIVOS

Geral

Desenvolver as habilidades de representação de um produto de moda, em variadas vistas e com detalhamentos específicos para a indústria de confecção.

Específicos

- Compreender as proporções do corpo humano para a representação em desenho;
- Compreender caimento e texturas têxteis para a representação gráfica;
- Compreender detalhes do vestuário para representação gráfica;
- Analisar e compreender a representação de produtos de vestuário em diferentes vistas.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

UNIDADE I

- Apresentação do plano de ensino da disciplina, dos alunos e do(a) professor(a).
- Desenho técnico de vestuário - introdução e aspectos básicos;
- Desenho computadorizado: Softwares e técnicas;
- Desenho por vetor;
- Desenho Técnico - Modelos de representação;

UNIDADE II

- Estruturas e elementos das vestimentas: Formas e denominações;
- Práticas de Desenho em Vetor;

UNIDADE III

- Interpretação da vestimenta em vistas ortogonais.
- Detalhamento.

UNIDADE IV

- Ficha Técnica de Produto.

- Aulas expositivas utilizando os seguintes recursos didáticos: ambiente virtual de aprendizagem, software livre de vetorização, vídeo aulas, aulas síncronas;
- Aplicação e resolução de listas de exercícios;
- Elaboração de Portfólio.

AVALIAÇÃO DO PROCESSO DE ENSINO E APRENDIZAGEM

Avaliação contínua, considerando aspectos como: pontualidade, frequência; interesse e participação efetiva nas aulas; integração nas atividades em grupo; avaliação escrita; práticas, participação nos debates e seminários.

RECURSOS NECESSÁRIOS

Livros didáticos, Uso agendado de laboratório, Software livre de vetorização.

BIBLIOGRAFIA

Básica

ABLING, Bina; MAGGIO, Kathleen. **Moulage, modelagem e desenho: prática integrada.** Porto Alegre: Bookman, 2014.

LEITE, Adriana Sampaio. et. al. **Desenho Técnico de Roupas Femininas.** Rio de Janeiro: Senac, 2008.

ABLING, Bina. **Desenho de moda. Volume I.** São Paulo: Blucher, 2011.

Complementar

ABLING, Bina. **Desenho de Moda**, 1º ed. São Paulo: Blucher, 2011, vol 2.

ADUBURG, Annette; TOL, Rixt van der. **Moulage: Arte e Técnica no design de moda.** Porto Alegre: Bookman, 2012.

FEYERABEND, F.V. **Ilustração de moda.** 1º ed. Barcelona: Gustavo Gili, 2009.

SABRÁ, Flávio (Org.). **Modelagem: tecnologia em produção de vestuário.** São Paulo: Estação das Letras e Cores, 2009.

HEINRICH, Daiane Pletsch. **Modelagem e técnicas de interpretação para confecção industrial.** 2. ed. Novo Hamburgo: Feevale, 2007.

15.6. Disciplina: Materiais e Processos Têxteis

DADOS DO COMPONENTE CURRICULAR

Nome: Materiais e Processos Têxteis

Série/Período: 1º semestre

Carga Horária: 67hrs (80 aulas)