

15.2. Ergonomia e Modelagem I

DADOS DO COMPONENTE CURRICULAR

Nome: Ergonomia e Modelagem I

Série/Período: 1º semestre

Carga Horária: 33hrs (40 aulas)

Docente Responsável: Nicéa Ribeiro do Nascimento

EMENTA

Conceitos de ergonomia, antropometria e modelagem, com estudo de usabilidade e conforto. Desenvolvimento de modelagem, confecção e análise da peça piloto, considerando fatores de usabilidade e conforto e elaboração da ficha técnica.

OBJETIVOS

Geral

Compreender os aspectos ergonômicos e de vestibilidade do vestuário;

Específicos

- Compreender as formas e proporções do corpo humano em diferentes etapas de desenvolvimento e biotipos;
- Compreender os aspectos geométricos do corpo;
- Compreender a usabilidade e aspectos de fechamento, flexibilidade e ajustes necessários para promover adequação do produto de vestuário;
- Compreender as relações entre mecanismos de costura, aberturas e fechamentos para adequação do produto de vestuário ao corpo.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

UNIDADE I

Apresentação do plano de ensino da disciplina, dos alunos e do(a) professor(a).

Introdução aos conceitos de Ergonomia;

Estudos de morfologia e adequação do corpo ao ambiente;

O vestuário como ambiente do corpo;

UNIDADE II

Medidas do Corpo Humano;

Biotipos;

Estudos de Proporções;

UNIDADE III

Movimentos;

Elasticidade e Flexibilidade do vestuário;

UNIDADE IV

Análise de peças de vestuário - fechamentos e ajustes;

Estudos de Vestibilidade e Usabilidade;

METODOLOGIA DE ENSINO

- Aulas expositivas utilizando os seguintes recursos didáticos: quadro branco, pincel atômico, software para exibição de slides em computador com TV ou projetor de vídeo;
- Aulas práticas em laboratório;
- Aplicação e resolução de listas de exercícios.

AValiação DO PROCESSO DE ENSINO E APRENDIZAGEM

Avaliação contínua, considerando aspectos como: pontualidade, frequência; interesse e participação efetiva nas aulas; integração nas atividades em grupo; avaliação escrita; participação nos debates e seminários.

RECURSOS NECESSÁRIOS

Livros didáticos, Quadro Branco, Bancada de Modelagem, Papel Craft, Fita Métrica, Manequins de Moulage, Tecidos - planos e malha.

BIBLIOGRAFIA

Básica

ABLING, Bina; MAGGIO, Kathleen. **Moulage, modelagem e desenho: prática integrada.** Porto Alegre: Bookman, 2014.

FULCO, Paulo, SILVA, Rosa Lúcia de Almeida. **Modelagem Plana Feminina.** Rio de Janeiro: Senac Nacional, 2008.

DUARTE, Sonia, SAGGESE, Sylvia. **Modelagem Industrial Brasileira.** Rio de Janeiro: Letras & Expressões, 2008.

Complementar

ABNT NBR 15800: 2009. **Vestuário Vestibilidade de roupas para bebê e infante-juvenil.** Rio de Janeiro: ABNT, 2009.

ABNT NBR 16060:2012. **Referenciais de medidas do corpo humano - homens corpo tipo normal, atlético e especial.** Rio de Janeiro: ABNT 09/04/2012.

UDALE, Jenny. **Fundamentos de design de moda: tecidos e moda.** Tradução Edson Furmankiewicz. Porto Alegre: Bookman, 2009.

GRAVE, Maria de Fátima. **Modelagem Tridimensional Ergonômica.** São Paulo: Escrituras, 2010.

HEINRICH, Daiane Pletsch. **Modelagem e técnicas de interpretação para confecção industrial.** 2. ed. Novo Hamburgo: Feevale, 2007.

15.3. Disciplina: Técnicas de Montagem I

DADOS DO COMPONENTE CURRICULAR

Nome: Técnicas de Montagem I

Série/Período: 1º semestre

Carga Horária: 33hrs (40 aulas)