

Básica

SENAI. Serviço Nacional de Aprendizagem Industrial. **Costureiro Eclético/SENAI** - São Paulo: SENAI - SP, 2014.

AMADEN-CRAWFORD, C. **Costura de Moda: técnicas básicas** - Porto Alegre: Bookman, 2014.

LOBO, Renato Nogueiro, ET. AL. **Técnicas de Montagem - Métodos e Processos para Construção de Vestuário**. São Paulo: Érica, 2014.

Complementar

FISCHER, Anette. **Construção de vestuário**. Porto Alegre: Bookmam, 2010.

CABRAL DE MELO, Rosa. **Os segredos e a arte de costurar**. São Paulo. Editora Quenn Books, 1º edição, 2013.

OLIVETE, Ana Luiza. **Fundamentos de Costura – Acabamentos**, Brasília, LK Editora, 2º edição, 2011.

SABRÁ, Flávio (Org.). **Modelagem: tecnologia em produção de vestuário**. São Paulo: Estação das Letras e Cores, 2009.

HEINRICH, Daiane Pletsch. **Modelagem e técnicas de interpretação para confecção industrial**. 2. ed. Novo Hamburgo: Feevale, 2007.

15.4. Disciplina: Laboratório de Experimentação Artística

DADOS DO COMPONENTE CURRICULAR

Nome: Laboratório de Experimentação Artística

Série/Período: 1º semestre

Carga Horária: 33hrs (40 aulas)

Docente Responsável: Lucyana Xavier de Azevedo

EMENTA

Conceito de Coleção de Moda e etapas do planejamento de coleção. Briefing de coleção. Identidade na coleção de moda. Pesquisas, tema, painéis de inspiração, cartelas de cores e de materiais. Geração de alternativas, esboços e desenhos. Unidade de coleção.

OBJETIVOS

Geral

Desenvolver conhecimentos acerca do processo metodológico, técnico-criativo, de desenvolvimento de produtos de vestuário em coleção de moda.

Específicos

- Compreender quais são as etapas de criação de uma coleção de moda;
- Compreender os processos e ferramentas técnico-criativas para o planejamento de uma coleção de moda;
- Aplicar ferramentas de criação de produtos de vestuário, alinhadas ao público-alvo, tecnologias e materiais disponíveis.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

UNIDADE I

- I Apresentação do plano de ensino da disciplina, dos alunos e do(a) professor(a).
- I Coleção: conceitos e funções;
- I Etapas de desenvolvimento e planejamento de um produto ou coleção de moda;
- I Processo Criativo;

UNIDADE II

- I Pesquisa para Criação;
- I Público- Alvo de Coleção e Comportamento do Consumidor (Temas transversais sociais, inclusivos e contemporâneos.);
- I Tendências de moda;
- I Tema de Coleção;

UNIDADE III

- I Ficha síntese de coleção - Cartela de Cores, Cartela de Tecidos, Aviamentos e demais aspectos técnicos;
- I Geração de Alternativas;

UNIDADE IV

- I Seleção de Coleção;
- I Representação Gráfica;
- Montagem de Portfólio de Coleção.

METODOLOGIA DE ENSINO

- Aulas expositivas utilizando os seguintes recursos didáticos: quadro branco, pincel atômico, software para exibição de slides em computador com TV ou projetor de vídeo;
- Aplicação e resolução de listas de exercícios;

- Elaboração de Portfólio.

AVALIAÇÃO DO PROCESSO DE ENSINO E APRENDIZAGEM

Avaliação contínua, considerando aspectos como: pontualidade, frequência; interesse e participação efetiva nas aulas; integração nas atividades em grupo; avaliação escrita; práticas, participação nos debates e seminários.

RECURSOS NECESSÁRIOS

Livros didáticos, Quadro Branco, Bancadas de Desenho, Papéis A4 e A3, lápis, borracha, régua, revistas para recortes.

BIBLIOGRAFIA

Básica

SORGER, Richard; UDALE, Jenny. **Fundamentos de Design de Moda**. Porto Alegre: Bookman, 2009.

TREPTOW, Doris. **Inventando Moda: planejamento de coleção**. São Paulo: Edição da Autora, 2013.

PAZAMINO, A. V. **Como se Cria: 40 métodos para design de Produto**. São Paulo: Blucher, 2015.

Complementar

ABLING, Bina. **Desenho de Moda**, 1º ed. São Paulo: Blucher, 2011, vol 1.

_____, Bina. **Desenho de Moda**, 1º ed. São Paulo: Blucher, 2011, vol 2.

Carvalho, André. 2016. **Moda com Propósito: manifesto pela grande virada**. 1º Ed. São Paulo: Paralela.

Lipovetsky, Gilles. 1989. **O império do efêmero: a moda e seu destino na sociedade moderna**. São Paulo, Companhia das Letras.

Salcedo, Elena. 2014. **Moda ética para um futuro sustentável**. São Paulo, Gustavo Gili.

UDALE, Jenny. **Fundamentos do Design de Moda: Tecidos e Moda**. Porto Alegre: Bookman (EDIÇÃO DIGITAL), 2015.

15.5. Disciplina: Desenho Assistido por Computador

DADOS DO COMPONENTE CURRICULAR

Nome: Desenho Assistido por Computador (EAD)

Série/Período: 1º semestre

Carga Horária: 33hrs (40 aulas)