

Básica

ABLING, Bina; MAGGIO, Kathleen. **Moulage, modelagem e desenho: prática integrada.** Porto Alegre: Bookman, 2014.

LEITE, Adriana Sampaio. et. al. **Desenho Técnico de Roupa Feminina.** Rio de Janeiro: Senac, 2008.

ABLING, Bina. **Desenho de moda. Volume I.** São Paulo: Blucher, 2011.

Complementar

ABLING, Bina. **Desenho de Moda**, 1º ed. São Paulo: Blucher, 2011, vol 2.

ADUBURG, Annette; TOL, Rixt van der. **Moulage: Arte e Técnica no design de moda.** Porto Alegre: Bookman, 2012.

FEYERABEND, F.V. **Ilustração de moda.** 1º ed. Barcelona: Gustavo Gili, 2009.

SABRÁ, Flávio (Org.). **Modelagem: tecnologia em produção de vestuário.** São Paulo: Estação das Letras e Cores, 2009.

HEINRICH, Daiane Pletsch. **Modelagem e técnicas de interpretação para confecção industrial.** 2. ed. Novo Hamburgo: Feevale, 2007.

15.6. Disciplina: Materiais e Processos Têxteis

DADOS DO COMPONENTE CURRICULAR

Nome: Materiais e Processos Têxteis

Série/Período: 1º semestre

Carga Horária: 67hrs (80 aulas)

Docente Responsável: Lucyana Xavier de Azevedo

EMENTA

Fibras têxteis: classificação, propriedades e características. Fiação. Tecidos planos. Tecidos de malha. Classificação técnica de fios e tecidos.

OBJETIVOS

Geral

Conhecer e compreender os aspectos técnicos, simbólicos e estéticos dos têxteis contemporâneos utilizados para a confecção de vestuário.

Específicos

- Compreender a relação entre a produção têxtil e o desenvolvimento humano ao decorrer da história;
- Conhecer e identificar as características das principais fibras têxteis utilizadas pela indústria contemporânea.
- Conhecer os principais ligamentos do tecido plano e os maquinários que os constroem;
- Identificar o direcionamento do fio e efeitos de caimento proporcionados pelo encaixe e corte do tecido;
- Compreender os aspectos de caimento, gramatura e adequada à modelagem de vestuário dos tecidos planos e malharias.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

UNIDADE I

- Apresentação do plano de ensino da disciplina, dos alunos e do(a) professor(a).
- Introdução aos Materiais Têxteis;
- História dos Têxteis;
- Origens da Fibras Têxteis;

UNIDADE II

- Fibras Naturais e Artificiais;
- As construções têxteis em Tecido Plano e Malharia;
- Tecidos Especiais, Laçados, Felpudos, etc.
- Padronagens;

UNIDADE III

- Características Técnicas;
- Indicações de Uso e Beneficiamentos;

UNIDADE IV

- Aspectos de Modelagem, Caimento, Custo e Indicações de Uso.

METODOLOGIA DE ENSINO

- Aulas expositivas utilizando os seguintes recursos didáticos: quadro branco, pincel atômico, software para exibição de slides em computador com TV ou projetor de vídeo;
- Aplicação e resolução de listas de exercícios;
- Elaboração de Teciteca.

AVALIAÇÃO DO PROCESSO DE ENSINO E APRENDIZAGEM

Avaliação contínua, considerando aspectos como: pontualidade, frequência; interesse e participação efetiva nas aulas; integração nas atividades em grupo; avaliação escrita; práticas, participação nos debates e seminários.

RECURSOS NECESSÁRIOS

Livros didáticos, Quadro Branco, Amostras de tecidos planos, malhas e Tecidos Especiais, Conta Fios, Tesoura de Pique.

BIBLIOGRAFIA

Básica

JOHNSTON, Amanda; HALLET, Clive. **Fabric for Fashion The complete guide: Natural and Man-made fibers**. Laurence King, 2014.

PEZZOLO, Dinah Bueno. **Tecidos: História, Tramas, Tipos e Usos**. São Paulo: Senac, 2007.

UDALE, Jenny. **Tecidos e moda: explorando a integração entre o design têxtil e o design de moda**; tradução: Laura Martins. 2. ed. Porto Alegre: Bookman, 2015.

Complementar

CARVALHAL, André. **Moda com Propósito: manifesto pela grande virada**. 1º Ed. São Paulo: Paralela. 2016.

CHATAIGNIER, Gilda. **Fio-a-Fio: tecidos, moda e linguagem**. São Paulo: Estação das Letras, 2006.

EDELKORT, Lidewij. **Anti_fashion manifesto**. [Online]. Disponível em:

http://www.edelkoort.com/2015/09/anti_fashion-manifesto/. 2017.

FLETCHER, Kate. **Sustainable fashion and textiles: design journeys**. [S.l.]: Routledge. 2013.

SALCEDO, Elena. **Moda ética para um futuro sustentável**. São Paulo, Gustavo Gili, 2014.

15.7. Disciplina: Moulage I

DADOS DO COMPONENTE CURRICULAR

Nome: Moulage I

Série/Período: 1º semestre

Carga Horária: 33hrs (40 aulas)