

Básica

BEST, K. **Fundamentos de gestão do design**. Porto Alegre: Bookman, 2012.

BERNARDI, Luiz Antônio. **Manual de Plano de Negócios: Fundamentos, Processos e Estruturação**. São Paulo, Atlas: 2006.

DORNELAS, José C. **Empreendedorismo: transformando ideias em negócios**. Rio de Janeiro: Campus, 2001.

Complementar

BERNARDI, Luis Antônio. **Manual de Plano de Negócios: fundamentos, processos e estruturação**. São Paulo: Atlas, 2006.

DEGEN, Ronald Jean. **O empreendedor: empreender como opção de carreira**. São Paulo: Pearson Prentice Hall, 2009.

DOLABELA, Fernando. **Oficina do Empreendedor**. São Paulo: Cultura, 2006. DORNELAS, J. C. Assis. **Empreendedorismo, transformando ideias em negócios**. Rio de Janeiro: Campus, 2001.

DOLABELA, Fernando. **O Segredo de Luísa**. São Paulo: Cultura, 2008.

MORAES, Dijon de. **Metaprojeto: design do design**. Editora Edgard Blucher, São Paulo, 2010.

STICKDORN, Marc. **Isto é Design Thinking de Serviços**. Porto Alegre: Bookman, 2014.

15.15. Disciplina: Modelagem III

DADOS DO COMPONENTE CURRICULAR

Nome: Modelagem III

Série/Período: 3º semestre

Carga Horária: 33hrs (40 aulas)

Docente Responsável: Nicéa Ribeiro do Nascimento

EMENTA

Gradação de moldes interpretados. Aspectos de Alfaiataria e Moda Festa. Estudos avançados de detalhes e variações das peças do vestuário. Projeto Integrador.

OBJETIVOS

Geral

- Compreender e aplicar recursos avançados de modelagem;

Específicos

- Conhecer e aplicar aspectos de modelagem de Alfaiataria e acabamentos;
- Conhecer a aplicar recursos de modelagem para Moda Festa;
- Aplicar os conhecimentos acumulados em complexidade para o Projeto Integrador.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

UNIDADE I

- Tamanhos plus size, infantis e masculinos
- Gradação de Moldes;

UNIDADE II

- Recursos de Alfaiataria;
- Recursos de Moda Festa;

UNIDADE III

- Estudos avançados de mangas, golas, fechamentos, acabamentos e bolsos;

UNIDADE IV

- Orientação de Projeto Integrador.

METODOLOGIA DE ENSINO

- Aulas expositivas utilizando os seguintes recursos didáticos: quadro branco, pincel atômico, software para exibição de slides em computador com TV ou projetor de vídeo;
 - Aulas práticas em laboratório;
 - Aplicação e resolução de listas de exercícios e práticas.

AVALIAÇÃO DO PROCESSO DE ENSINO E APRENDIZAGEM

Avaliação contínua, considerando aspectos como: pontualidade, frequência; interesse e participação efetiva nas aulas; integração nas atividades em grupo; avaliação escrita; participação nos debates e seminários.

RECURSOS NECESSÁRIOS

Livros didáticos, Quadro Branco, Bancada de Modelagem, Papel Craft, Fita Métrica, Esquadros de Modelagem, Curvas de Modelagem, Curva Francesa, Alicates de Pique, Carimbo de Modelagem, Carretilha.

PRÉ-REQUISITOS

Modelagem II

BIBLIOGRAFIA

Básica

ABLING, Bina; MAGGIO, Kathleen. **Moulage, modelagem e desenho: prática integrada**. Porto Alegre: Bookman, 2014.

FULCO, Paulo, SILVA, Rosa Lúcia de Almeida. **Modelagem Plana Feminina**. Rio de Janeiro: Senac Nacional, 2008.

DUARTE, Sonia, SAGGESE, Sylvia. **Modelagem Industrial Brasileira**. Rio de Janeiro: Letras & Expressões, 2008.

Complementar

SENAI. Serviço Nacional de Aprendizagem Industrial. **Costureiro Eclético/SENAI** - São Paulo: SENAI - SP, 2014.

ABNT NBR 16060:2012. **Referenciais de medidas do corpo humano** - homens corpo tipo normal, atlético e especial. Rio de Janeiro: ABNT 09/04/2012.

ABNT NBR 15800: 2009. **Vestuário** - Vestibilidade de roupas para bebê e infante-juvenil. Rio de Janeiro: ABNT, 2009.

FULCO, Paulo de Tarso; Silva, Rosa Lúcia de Almeida. **Modelagem plana masculina**. Senac Nacional, 2003.

TREPTOW, Doris. **Inventando Moda** Planejamento de Coleção. 5° ed. São Paulo: Empório do Livro, 2013.