

### ***Básica***

SENAI. Serviço Nacional de Aprendizagem Industrial. **Costureiro Eclético/SENAI** - São Paulo: SENAI - SP, 2014.

AMADEN-CRAWFORD, C. **Costura de Moda: técnicas básicas** - Porto Alegre: Bookman, 2014.

LOBO, Renato Nogueiro, ET. AL. **Técnicas de Montagem - Métodos e Processos para Construção de Vestuário**. São Paulo: Érica, 2014.

### ***Complementar***

FISCHER, Anette. **Construção de vestuário**. Porto Alegre: Bookmam, 2010.

CABRAL DE MELO, Rosa. **Os segredos e a arte de costurar**. São Paulo. Editora Quenn Books, 1º edição, 2013.

OLIVETE, Ana Luiza. **Fundamentos de Costura – Acabamentos**, Brasília, LK Editora, 2º edição, 2011.

SABRÁ, Flávio (Org.). **Modelagem: tecnologia em produção de vestuário**. São Paulo: Estação das Letras e Cores, 2009.

HEINRICH, Daiane Pletsch. **Modelagem e técnicas de interpretação para confecção industrial**. 2. ed. Novo Hamburgo: Feevale, 2007.

## **15.13. Disciplina: Modelagem em Malharia**

### **DADOS DO COMPONENTE CURRICULAR**

**Nome:** Modelagem em Malharia

**Série/Período:** 2º semestre

**Carga Horária:** 33hrs (40 aulas)

**Docente Responsável:** Lucyana Xavier de Azevedo

#### EMENTA

Modelagem de Malharia. Características do tecido, procedimentos de modelagem. Moda íntima e praia.

#### OBJETIVOS

##### *Geral*

Compreender os aspectos do tecido de malha e suas especificidades de modelagem.

##### *Específicos*

- Compreender os aspectos técnicos específicos dos tecidos de Malha;
- Adaptar ferramentas de construção de modelagem para tecido plano e malharia;
- Entender a evolução da moda íntima e da moda praia no decorrer do tempo;
- Aplicar recursos de modelagem em malharia para o desenvolvimento de moldes.

#### CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

### **UNIDADE I**

- Apresentação do plano de ensino da disciplina, dos alunos e do(a) professor(a).
- Comportamento da Malharia: caimento, encolhimento, repouso e comportamento elástico;
- Adaptação da tabela de medidas;

### **UNIDADE II**

- História da Moda íntima e da Moda praia;
- Estudos de Elasticidade e Encolhimento;

### **UNIDADE III**

- Técnicas de modelagem: Moda íntima e Moda praia;

### **UNIDADE IV**

- Gradação de Tamanhos;
- Recursos Avançados de Modelagem;
- Ajustes e Adequação.

### **METODOLOGIA DE ENSINO**

- Aulas expositivas utilizando os seguintes recursos didáticos: quadro branco, pincel atômico, software para exibição de slides em computador com TV ou projetor de vídeo;
  - Aulas práticas em laboratório;
  - Aplicação e resolução de listas de exercícios e práticas.

### **AVALIAÇÃO DO PROCESSO DE ENSINO E APRENDIZAGEM**

Avaliação contínua, considerando aspectos como: pontualidade, frequência; interesse e participação efetiva nas aulas; integração nas atividades em grupo; avaliação escrita; participação nos debates e seminários.

#### **RECURSOS NECESSÁRIOS**

Livros didáticos, Quadro Branco, Bancada de Modelagem, Papel Craft, Fita Métrica, Esquadros de Modelagem, Curvas de Modelagem, Curva Francesa, Alicates de Pique, Carimbo de Modelagem, Carretilha.

#### **PRÉ-REQUISITOS**

Modelagem I

#### **BIBLIOGRAFIA**

### ***Básica***

FULCO, Paulo, SILVA, Rosa Lúcia de Almeida. **Modelagem Plana Feminina**. Rio de Janeiro: Senac Nacional, 2008.

SATO, Hisako. **Drapeados: a arte de modelar roupas**. São Paulo: GG Brasil, 2014.

SISSONS, Juliana. **Fundamentos de design de moda: malharia**. Tradutor: Bruna Pacheco. Porto Alegre: Bookman, 2012.

### ***Complementar***

CHATAIGNIER, Gilda. **Fio a fio: tecidos, moda e linguagem**. São Paulo: Estação das letras e Cores, 2009.

HEINRICH, Daiane Pletsch. **Modelagem e técnicas de interpretação para confecção industrial**. 2. ed. Novo Hamburgo: Feevale, 2007.

PEZZOLO, Dinah Bueno. **Tecidos: história, tramas, tipos e usos**. 2. ed. São Paulo: Senac, 2009.

SABRÁ, Flávio. **Modelagem: tecnologia em produção de vestuário**. São Paulo: Estação das Letras, 2009.

UDALE, Jenny. **Fundamentos de design de moda: tecidos e moda**. Tradução Edson Furmankiewicz. Porto Alegre: Bookman, 2009.