

### ***Básica***

FRAGA, Denis Geraldo Fortunato. **O pulo do gato: modelagem industrial feminina**. Minas Gerais: Casa oito, 2012.

REIS, F. F. **Modelagem Básica Masculina E Feminina: Sistema Cad Audaces - Coleção Vestuário - SENAI**. São Paulo: Editora SENAI - SP, 2015.

HEINRICH, Daiane Pletsch. **Modelagem e técnicas de interpretação para confecção industrial**. 2. ed. Novo Hamburgo: Feevale, 2007.

### ***Complementar***

PEZZOLO, Dinah Bueno. **Tecidos: história, tramas, tipos e usos**. 2. ed. São Paulo: Senac, 2009.

ARMSTRONG, Helen Joseph. **Pattern making for fashion design**. [S.l.]: Pearson Education, 2005.

TREPTOW, Dóris. **Inventando moda: planejamento de coleção**. 4. ed. Brusque: Ed. do Autor, 2007.

CHATAIGNIER, G. **Fio a fio: tecidos, moda e linguagem**. São Paulo: Estação das Letras, 2009.

DUARTE, Sônia; SAGGESE, Silvia. **Modelagem Industrial Brasileira - Saias**. São Paulo: ed. Cleo Rodrigues, 2009.

## **15.17. Disciplina: Projeto Integrador**

### **DADOS DO COMPONENTE CURRICULAR**

**Nome:** Projeto Integrador (EAD)

**Série/Período:** 3º semestre

**Carga Horária:** 67hrs (80 aulas)

**Docente Responsável:** Nicéa Ribeiro do Nascimento

### EMENTA

Componente Integrador para o desenvolvimento do Projeto Final de Curso, individual e autoral, culminando na apresentação de uma mini-coleção de 2 produtos confeccionados e finalizados, com registro e apresentação de todo o processo técnico-criativo.

### OBJETIVOS

#### *Geral*

Abarcar, em síntese, os conhecimentos produzidos no decorrer do curso;

#### *Específicos*

- Aplicar os conhecimentos produzidos no decorrer do curso em um Projeto Final e Individual, apresentando um Portfólio completo;
- Desenvolver e apresentar de dois produtos de Vestuário finalizados.

### CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

### **UNIDADE I**

- Apresentação do plano de ensino da disciplina, dos alunos e do(a) professor(a);
- Desenvolvimento de uma ideia de projeto;
- Pesquisa documental e bibliográfica para o desenvolvimento do projeto;

### **UNIDADE II**

- Desenvolvimento de Processo Criativo;
- Ficha Síntese de Mini Coleção;

### **UNIDADE III**

- Desenvolvimento de Modelagens - bidimensionais e tridimensionais;
- Planejamento de Enfeite e Corte;

### **UNIDADE IV**

- Desenvolvimento de Protótipos;
- Desenvolvimento de Portfólio;
- Apresentação.

### **METODOLOGIA DE ENSINO**

- Aulas expositivas utilizando os seguintes recursos didáticos: ambiente virtual de aprendizagem, vídeo aulas, aulas síncronas;
  - Aplicação prática.

### **AValiação DO PROCESSO DE ENSINO E APRENDIZAGEM**

Avaliação contínua, considerando aspectos como: pontualidade, frequência; interesse e participação efetiva nas aulas; análise de portfólio e fundamentação teórica. Análise de modelagens e desenvolvimento de protótipos.

#### RECURSOS NECESSÁRIOS

Ambiente Virtual de Aprendizagem e uso agendado de laboratórios.

#### PRÉ-REQUISITOS

Todos os componentes do primeiro e segundo semestres.

#### BIBLIOGRAFIA

### 15.18. Disciplina: Laboratório de Criação e Desenvolvimento

#### DADOS DO COMPONENTE CURRICULAR

**Nome:** Laboratório de Criação e Desenvolvimento

**Série/Período:** 3º semestre