

### ***Básica***

ABLING, Bina; MAGGIO, Kathleen. **Moulage, modelagem e desenho: prática integrada.** Porto Alegre: Bookman, 2014.

FULCO, Paulo, SILVA, Rosa Lúcia de Almeida. **Modelagem Plana Feminina.** Rio de Janeiro: Senac Nacional, 2008.

DUARTE, Sonia, SAGGESE, Sylvia. **Modelagem Industrial Brasileira.** Rio de Janeiro: Letras & Expressões, 2008.

### ***Complementar***

ABNT NBR 15800: 2009. **Vestuário Vestibilidade de roupas para bebê e infanto-juvenil.** Rio de Janeiro: ABNT, 2009.

ABNT NBR 16060:2012. **Referenciais de medidas do corpo humano - homens corpo tipo normal, atlético e especial.** Rio de Janeiro: ABNT 09/04/2012.

UDALE, Jenny. **Fundamentos de design de moda: tecidos e moda.** Tradução Edson Furmankiewicz. Porto Alegre: Bookman, 2009.

GRAVE, Maria de Fátima. **Modelagem Tridimensional Ergonômica.** São Paulo: Escrituras, 2010.

HEINRICH, Daiane Pletsch. **Modelagem e técnicas de interpretação para confecção industrial.** 2. ed. Novo Hamburgo: Feevale, 2007.

## **15.3. Disciplina: Técnicas de Montagem I**

### **DADOS DO COMPONENTE CURRICULAR**

**Nome:** Técnicas de Montagem I

**Série/Período:** 1º semestre

**Carga Horária:** 33hrs (40 aulas)

**Docente Responsável:** Nicéa Ribeiro do Nascimento

### **EMENTA**

Conhecimento, controle e manuseio de máquinas de costura Reta, em máquinas domésticas, semi industriais e industriais. Compatibilidade e aplicação de agulhas, pontos e tecidos, com exercícios práticos operacionais de costura e confecção das bases do corpo, elaboração de ficha técnica.

### **OBJETIVOS**

#### ***Geral***

Compreender o funcionamento e funções das máquinas retas de costura e suas aplicações para montagem do vestuário;

#### ***Específicos***

- Conhecer a nomenclatura de cada parte da máquina de costura reta;
- Compreender as técnicas de costura de acordo com as classes e tipos de pontos;
- Compreender e conhecer os principais processos operacionais de costura reta doméstica;
- Compreender e conhecer os principais processos operacionais de costura reta industrial;
- Conhecer os principais aparelhos e acessórios;
- Compreender e manusear o corte artesanal e industrial.

### **CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**

#### **UNIDADE I**

- Apresentação do plano de ensino da disciplina, dos alunos e do(a) professor(a).
- Nomeclatura, conceitos e funções das máquinas Retas;
- Nomeclatura, conceitos e funções de acessórios relacionados à costura nos devidos maquinários;
- Montagem e manuseio de maquinário;

#### **UNIDADE II**

- Pontos e ajustes do maquinário;
- Manutenção básica de maquinário;
- Testes de Costura sem agulha;

#### **UNIDADE III**

- Testes de Costura em reta;
- Testes de Costura em curva;
- Prática de Costura, pausas e alinhamento;

#### **UNIDADE IV**

- Montagem de Portfólio de Costura;
- Sequência operacional de costura.

## **METODOLOGIA DE ENSINO**

- Aulas expositivas utilizando os seguintes recursos didáticos: quadro branco, pincel atômico, software para exibição de slides em computador com TV ou projetor de vídeo;
- Aulas práticas em laboratório;
- Aplicação e resolução de listas de exercícios.

## **AValiação DO PROCESSO DE ENSINO E APRENDIZAGEM**

Avaliação contínua, considerando aspectos como: pontualidade, frequência; interesse e participação efetiva nas aulas; integração nas atividades em grupo; avaliação prática; participação nos debates e seminários.

## **RECURSOS NECESSÁRIOS**

Livros didáticos, Quadro Branco, Máquinas Retas - doméstica e industriais, tesouras, fitas métricas, giz de tecido, linhas e agulhas (manuais e de máquina), bobinas manuais, caixa de ferramenta básica, tecidos - planos e malha.

## **PRÉ-REQUISITOS**

## **BIBLIOGRAFIA**

### ***Básica***

SENAI. Serviço Nacional de Aprendizagem Industrial. **Costureiro Eclético/SENAI** - São Paulo: SENAI - SP, 2014.

AMADEN-CRAWFORD, C. **Costura de Moda: técnicas básicas** - Porto Alegre: Bookman, 2014.

LOBO, Renato Nogueiro, ET. AL. **Técnicas de Montagem - Métodos e Processos para Construção de Vestuário**. São Paulo: Érica, 2014.

### ***Complementar***

FISCHER, Anette. **Construção de vestuário**. Porto Alegre: Bookmam, 2010.

CABRAL DE MELO, Rosa. **Os segredos e a arte de costurar**. São Paulo. Editora Quenn Books, 1º edição, 2013.

OLIVETE, Ana Luiza. **Fundamentos de Costura – Acabamentos**, Brasília, LK Editora, 2º edição, 2011.

SABRÁ, Flávio (Org.). **Modelagem: tecnologia em produção de vestuário**. São Paulo: Estação das Letras e Cores, 2009.

HEINRICH, Daiane Pletsch. **Modelagem e técnicas de interpretação para confecção industrial**. 2. ed. Novo Hamburgo: Feevale, 2007.

#### **15.4. Disciplina: Laboratório de Experimentação Artística**

##### **DADOS DO COMPONENTE CURRICULAR**

**Nome:** Laboratório de Experimentação Artística