

dustrial. 2. ed. Novo Hamburgo: Feevale, 2007.

15.12. Disciplina: Técnicas de Montagem II

DADOS DO COMPONENTE CURRICULAR

Nome: Técnicas de Montagem II

Série/Período: 2º semestre

Carga Horária: 50hrs (60 aulas)

Docente Responsável: Nicéa Ribeiro do Nascimento

EMENTA

Conhecimento e manuseio de máquinas de costura industriais básicas e especiais. Planejamento de corte e montagem de protótipos avançados. Corte e montagem de peças em tecido plano e malharia retilínea e tubular.

OBJETIVOS

Geral

Compreender o funcionamento e funções avançadas das máquinas retas, overloque, galhofeira e interrogue.

Específicos

- Aplicar os conhecimentos de costura em complexidade;
- Desenvolver toda a sequência operacional para fechamento de peças completas;
- Compreender as aplicações de diferentes tecnologias em fechamentos e acabamentos em peças de vestuário.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

UNIDADE I

Apresentação do plano de ensino da disciplina, dos alunos e do(a) professor(a).

Aplicar os conhecimentos de costura reta em complexidade;

UNIDADE II

Desenvolver toda a sequência operacional para fechamento de peças completas;

Compreender as aplicações de diferentes tecnologias em fechamentos e acabamentos em peças de vestuário.

UNIDADE III

Nomeclatura, conceitos e funções das máquinas Galoneira;

Montagem e manuseio de maquinário Galoneira;

UNIDADE IV

Nomeclatura, conceitos e funções das máquinas Interloque;

Montagem e manuseio de maquinário Interloque;

METODOLOGIA DE ENSINO

- Aulas expositivas utilizando os seguintes recursos didáticos: quadro branco, pincel atômico, software para exibição de slides em computador com TV ou projetor de vídeo;
- Aulas práticas em laboratório;
- Aplicação e resolução de listas de exercícios.

AVALIAÇÃO DO PROCESSO DE ENSINO E APRENDIZAGEM

Avaliação contínua, considerando aspectos como: pontualidade, frequência; interesse e participação efetiva nas aulas; integração nas atividades em grupo; avaliação prática; participação

nos debates e seminários.

RECURSOS NECESSÁRIOS

Livros didáticos, Quadro Branco, Máquinas Retas, Interloque, Overloque e Galoneira, tesouras, fitas métricas, giz de tecido, linhas e agulhas (manuais e de máquina), bobinas manuais, caixa de ferramenta básica, tecidos - planos e malha.

BIBLIOGRAFIA

Básica

SENAI. Serviço Nacional de Aprendizagem Industrial. **Costureiro Eclético/SENAI** - São Paulo: SENAI - SP, 2014.

AMADEN-CRAWFORD, C. **Costura de Moda: técnicas básicas** - Porto Alegre: Bookman, 2014.

LOBO, Renato Nogueiro, ET. AL. **Técnicas de Montagem - Métodos e Processos para Construção de Vestuário**. São Paulo: Érica, 2014.

Complementar

FISCHER, Anette. **Construção de vestuário**. Porto Alegre: Bookmam, 2010.

CABRAL DE MELO, Rosa. **Os segredos e a arte de costurar**. São Paulo. Editora Quenn Books, 1º edição, 2013.

OLIVETE, Ana Luiza. **Fundamentos de Costura – Acabamentos**, Brasília, LK Editora, 2º edição, 2011.

SABRÁ, Flávio (Org.). **Modelagem: tecnologia em produção de vestuário**. São Paulo: Estação das Letras e Cores, 2009.

HEINRICH, Daiane Pletsch. **Modelagem e técnicas de interpretação para confecção industrial**. 2. ed. Novo Hamburgo: Feevale, 2007.

15.13. Disciplina: Modelagem em Malharia

DADOS DO COMPONENTE CURRICULAR

Nome: Modelagem em Malharia

Série/Período: 2º semestre