

## PLANO DE DISCIPLINA

<b>Disciplina:</b> Turismo cultural: conceitos e fundamentos
<b>Carga horária:</b> 30 horas
<b>Ementa:</b> Conceito de Turismo Cultural. Tipos de Turismo Cultural. Tipos de atividades praticadas no segmento de Turismo Cultural. Produtos do Turismo Cultural. Características das atividades praticadas. Fundamentos do turismo. Impactos e sustentabilidade do Turismo Cultural. Responsabilidade sociocultural no turismo. Patrimônio cultural brasileiro. Planejamento e gestão do turismo em espaços culturais.
<b>Conteúdos:</b> I. Fundamentos do Turismo - conceitos básicos do turismo; tipos de turismo; impactos do turismo; importância socioeconômica; ética no turismo; hospitalidade e potencialidades turísticas locais II. Turismo Cultural – principais atividades e características dos produtos do segmento III. Sustentabilidade e manejo adequado do turismo IV. Responsabilidade e educação sociocultural
<b>Objetivos</b>
<b>Geral:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Refletir sobre as inter-relações entre turismo e cultura, tendo como base a perspectiva da sustentabilidade e da responsabilidade sociocultural nas práticas turísticas</li></ul>
<b>Específicos:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Conhecer os segmentos do turismo e as especificidades do turismo em áreas culturais;</li><li>Identificar formas de planejar o turismo cultural sem degradar o patrimônio;</li><li>Entender a aplicabilidade da sustentabilidade no turismo.</li></ul>
<b>Metodologia:</b> Aulas teóricas disponibilizadas no ambiente virtual; Fóruns de dúvidas; Atividades de produção de conteúdo; Resolução de exercícios; Atividades em grupo e/ou individuais
<b>Recursos Didáticos</b>

Textos e slides produzidos para o curso;  
Computador com internet;  
Ambiente Virtual de Aprendizagem

### **Avaliação**

Avaliações escritas;  
Trabalhos individuais e em grupo (listas de exercícios, estudos dirigidos, pesquisas);  
Apresentação dos trabalhos desenvolvidos.  
Interação com o professor no período de realização da disciplina

### **Referências:**

CAMPOS, Suzana Santos. **Segmentos do Turismo**. Rio de Janeiro: CEDERJ, 2016. Disponível em: <http://proedu.rnp.br/handle/123456789/606>

MINISTÉRIO DO TURISMO. **Turismo Cultural**: orientações básicas. 3<sup>a</sup> ed. Brasília, 2010.