8 PLANOS DE DISCIPLINAS

1º Semestre

PLANO DE ENSINO
DADOS DO COMPONENTE CURRICULAR
Nome do Componente Curricular: Leitura e Produção de Textos
Curso: Técnico em Guia de Turismo
Série/Período: 1º semestre
Carga Horária: 33 h/r
Docente Responsável: Verônica Pereira Batista
EMENTA
Aprimoramento da expressão oral, compreensão e produção de textos correlatos à área do turismo (relatos de viagem, guias, reportagens histórico-culturais, resumos). Tópicos de Gramática aplicada aos textos (coesão e coerência linguística; organicidade, estruturação de parágrafos, concordância, ortografia, acentuação, regência verbo-nominal, pontuação). estratégias argumentativas (confronto de ideias, contra-argumentação, argumento por comprovação). Análise da interação verbal em diferentes situações de produção.
OBJETIVOS
Geral Compreender e utilizar a linguagem verbal e não verbal como meio de expressão, comunicação e informação, assim como comunicar-se e relacionar-se com desenvoltura, ética e profissionalismo com os diferentes públicos, nas diferentes situações comunicativas **Específicos** ● Adequar o uso da linguagem ao contexto situacional levando em consideração os elementos da comunicação. ● Aprimorar a utilização da linguagem não verbal para o guiamento de turistas, utilizando-se de clareza e cordialidade. ● Perceber as diferentes variedades linguísticas existentes na língua portuguesa e os níveis de formalidade do contexto situacional. ● Reconhecer a importância da boa articulação dos fonemas para a compreensão dos enunciados orais. ● Comunicar-se com desenvoltura, cordialidade e liderança, considerando o perfil dos visitantes e promovendo a integração interpessoal. ● Atuar com ética em todas as dimensões no percurso de sua formação profissional ● Respeitar as diferentes manifestações de linguagem ● Relacionar-se com cordialidade, flexibilidade e respeito com os diversos públicos de interação (professores, colegas, profissionais do trade)
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO
● Variedades linguísticas (variações relacionadas a diferenças

geográficas, sociais, históricas e individuais, de estilo);

- A prática discursiva da leitura.
- Gênero textual e tipologia textual.
- Coesão, coerência e intertextualidade.
- Compreensão leitora
- Expressão oral
- Expressão escrita
- Elementos da comunicação
- Formalidade x informalidade
- Linguagem verbal e não verbal
- Aspectos da oratória (preparação, (in)segurança, informação, entonação e ritmo de voz, linguagem corporal, expressões facial e sonora, entre outros)

Metodologia de Ensino

Exposição e discussão do conteúdo programático nos fóruns temáticos, nas web aulas e nos chats, esclarecendo dúvidas por meio da interação entre professores, alunos e tutores. As aulas serão ministradas através de atividades teóricas e práticas no ambiente online com a utilização das novas tecnologias da comunicação.

Avaliação do Processo de Ensino e Aprendizagem

A avaliação será dividida em duas etapas: online, no ambiente virtual através da participação em fóruns de discussão, realização de questionários formativos, elaboração e apresentação de seminários realizados em grupo, e submissão de atividades individuais, com peso de 40% no desempenho. Presencial, aplicada no pólo ao final do período representando 60% do desempenho.

Recursos Necessários

Vídeos, periódicos, livros, links, revistas, laboratórios, computadores, ambiente virtual de aprendizagem, internet.

Bibliografia

Básica

BECHARA, Evanildo. **Moderna Gramática portuguesa.** Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2015.

GARCIA, O. M. **Comunicação em prosa moderna**: aprender a escrever, aprendendo a pensar. Rio de Janeiro: Fundação Getúlio Vargas, 2011.

KOCH, I. G. V. **Argumentação e linguagem**. 12.ed. São Paulo: Cortez, 2015.

Complementar

COUTINHO. M .A. **Texto(s) e competência textual**. Coimbra: Fundação Calouste Gulbenkian, Fundação para a ciência e a tecnologia, 2003.

FAULSTICH, Enilde L. de J. **Como ler, entender e redigir um texto**. 26 ed. Petrópolis: Vozes, 2014.

KOCH, I. V.; ELIAS, V. M. **Ler e escrever: estratégias de produção textual**. São Paulo: Contexto, 2015.

_____. **Ler e compreender: os sentidos do texto**. São Paulo: Contexto, 2015.

KOCH, I. G. V.; TRAVAGLIA, L. C. **Texto e coerência**. 19ª ed. São Paulo: Cortez, 2015.