

PLANO DE ENSINO
DADOS DO COMPONENTE CURRICULAR
Componente Curricular: Língua Inglesa Aplicada ao Turismo II
Curso: Técnico em Guia de Turismo (Subsequente)
Série/Período: 2º semestre
Carga Horária: 33h/r
Docente Responsável: Jailma Freire Marinho
EMENTA
Apresentar e desenvolver no aluno linguagem que os capacitem falar sobre pontos turísticos, monumentos históricos, arte, meio ambiente e cultura da região onde atua, bem como torná-los capazes de passar informações turísticas com precisão.
OBJETIVOS
Geral
Desenvolver as habilidades de ouvir e falar em contextos turísticos.
Específicos
<ul style="list-style-type: none"> ● Desenvolver no aluno vocabulário voltado para a área de turismo ● Desenvolver a habilidade de falar sobre pontos turísticos, monumentos históricos, arte, meio ambiente e cultura ● Desenvolver a capacidade de orientar/guiar turistas em ambientes normalmente frequentados por estes ● Desenvolver a capacidade de compreensão referente a problemas enfrentados por turistas, como problemas de saúde e segurança ● Desenvolver a habilidade de compreensão auditiva em diferentes sotaques
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO
<ul style="list-style-type: none"> ● Trabalhando com informações turísticas ● Direções ● Conhecendo os pontos turísticos da região ● Elaborando um passeio turístico em inglês ● Enfrentando problemas de segurança ● Lidando com problemas de saúde
METODOLOGIA DE ENSINO
Os conteúdos supracitados serão abordados das seguintes formas: <ol style="list-style-type: none"> 1. Aulas expositivas com base em recursos audiovisuais; 2. Atividades de interação em grupo onde os alunos irão praticar as estruturas aprendidas de forma oral através de recursos áudio visuais; 3. Atividades individuais e em grupo; Apresentação pelos alunos das atividades realizadas (seminários) utilizando outras disciplinas como fonte de interdisciplinaridade e interação entre alunos, professores e o curso.
AVALIAÇÃO DO PROCESSO DE ENSINO E APRENDIZAGEM
A avaliação será dividida em duas etapas: online, no ambiente virtual através da participação em fóruns de discussão, realização de questionários formativos, elaboração e

apresentação de seminários realizados em grupo, e submissão de atividades individuais, com peso de 40% no desempenho. Presencial, aplicada no pólo ao final do período representando 60% do desempenho.

RECURSOS NECESSÁRIOS

Livros didáticos, computadores com *softwares* específicos, quadro e equipamento de projeção e multimídia.

BIBLIOGRAFIA

BÁSICA

DICIONÁRIO OXFORD ESCOLAR: para estudantes brasileiros de inglês. Português-Inglês / Inglês-Português. Oxford University Press, 2013.

DE BIAGGI, Enaura T. Kriek & STAVALE, Emeri De Biaggi. Enjoy you Stay!: Inglês Básico para Hotelaria e Turismo. São Paulo: Disal, 2004.

DUDLEY-EVANS, Tony; ST JOHN, Maggie Jo. Developments. In: English for Specific Purposes: a multi-disciplinary approach. Cambridge, UK: Cambridge University Press, 2003.

COMPLEMENTAR

BAKHTIN, Mikhail. Os gêneros do discurso. In: Estética da criação verbal. São Paulo: Martins Fontes, 2015. p. 261-306.

EDMUNDSON, Maria Verônica A da Silveira. Leitura e Compreensão de textos no livro didático de língua inglesa. João Pessoa. Editora do CEFET-Pb. 2004.

KLEIMAN, Angela. Texto & Leitor: Aspectos Cognitivos da Leitura. 13ª Ed. Campinas, SP: Pontes, 2010.

MARCUSCHI, Luiz Antônio. Produção textual, análise de gêneros e compreensão. São Paulo: Parábola, 2008.

_____. Gêneros textuais: O que são e como se classificam? Recife: Editora da UFPE, 2000.