

| PLANO DE DISCIPLINA | | |
|--|----------|-----------------------|
| IDENTIFICAÇÃO | | |
| CURSO: Licenciatura em Educação Física | | |
| DISCIPLINA: Educação e diversidade | | CÓDIGO DA DISCIPLINA: |
| PRÉ-REQUISITO: Nenhum | | |
| UNIDADE CURRICULAR: Obrigatória [x] Optativa [] Eletiva [] | | SEMESTRE: 5º |
| CARGA HORÁRIA | | |
| TEÓRICA: 40 | PRÁTICA: | EaD ¹ : |
| CARGA HORÁRIA SEMANAL: 3 | | |
| CARGA HORÁRIA TOTAL: 40 | | |
| DOCENTE RESPONSÁVEL: Valmiza da Costa Rodrigues Durand | | |

EMENTA

Tratar os conceitos de etnia, raça, racialização, identidade, diversidade, diferença. Compreender os grupos étnicos “minoritários” e processos de colonização e pós-colonização. Políticas afirmativas para populações étnicas e políticas afirmativas específicas em educação. Populações étnicas e diáspora. Racismo, discriminação e perspectiva didático-pedagógica de educação antirracista. Currículo e política curriculares. História e cultura étnica na escola e itinerários pedagógicos. Etnia/Raça e a indissociabilidade de outras categorias da diferença. Cultura e hibridismo culturais. As etnociências na sala de aula. Movimentos Sociais e educação não formal. Pesquisas em educação no campo da educação e relações étnico-raciais.

OBJETIVOS

Geral:

Possibilitar a mudança do ponto de referência do aluno para pensar o “outro”, o diferente.

Específicos:

- Propiciar a percepção da complexidade de outras formações culturais;
- Favorecer o conhecimento de outras práticas culturais dentro de uma lógica própria;
- Oportunizar a construção da percepção de que nossa cultura é apenas uma das formas possíveis de perceber e interpretar o mundo e que todas as outras culturas são igualmente válidas e fazem sentido para seus participantes.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

| | | |
|---|---|---|
| 1 | 1. Educação e Cultura 1.1 Reflexão básica sobre a importância da prática de um processo educacional voltado para a diversidade e a pluralidade cultural da sociedade brasileira. | EaD <input type="checkbox"/> Presencial <input checked="" type="checkbox"/> |
| 2 | 2. Cultura e diversidade 2.1 Aspectos antropológicos relativos ao conceito de cultura, suas implicações ideológicas e o respeito as particularidades | EaD <input type="checkbox"/> Presencial <input checked="" type="checkbox"/> |

¹ Para a oferta de disciplinas na modalidade à distância, integral ou parcial, desde que não ultrapasse 20% (vinte por cento) da carga horária total do curso, observar o cumprimento da Portaria MEC nº 1.134, de 10 de outubro de 2016.

| | | |
|---|--|---|
| | dos diferentes grupos humanos. | |
| 3 | 3. A convivência com as diferenças 3.1 Aspectos das diferentes culturas que compõe a sociedade brasileira, tendo como foco principal os grupos minoritários. | EaD <input type="checkbox"/> Presencial <input checked="" type="checkbox"/> |
| 4 | 4. Políticas Públicas em defesa da pluralidade cultural. 4.1 Iniciativas de políticas públicas voltadas para a inclusão social e igualdade racial e os grupos minoritários da sociedade brasileira. | EaD <input type="checkbox"/> Presencial <input checked="" type="checkbox"/> |

METODOLOGIA DE ENSINO

A metodologia será mediada pelo diálogo, problematização, discussão e reflexão de temas, realidades e diferentes abordagens teóricas. Pretende-se dinamizar as aulas através de: debates, produções textuais, rodas de conversa, aulas expositivas dialogadas, entrevistas e questionários, leituras dirigidas, trabalhos de pesquisa, atividades avaliativas individuais e em grupo.

RECURSOS DIDÁTICOS

- ☒ Quadro
- ☒ Projetor
- ☒ Vídeos/DVDs
- ☒ Periódicos/Livros/Revistas/Links
- ☒ Equipamento de Som
- ☐ Laboratório
- ☐ Softwares²: _____
- ☐ Outros³: _____

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

A avaliação levará em conta os seguintes aspectos: comprometimento e envolvimento; Entendimento e compreensão dos conteúdos e conceitos trabalhados; Capacidade de análise, compreensão e reflexão; Registros coerentes (análise, reflexão, qualidade da escrita); Criatividade na apresentação de trabalhos orais e escritos. Para a aprovação, será exigida frequência mínima de 75% em todas as atividades previstas, média igual ou superior a 7,0 antes do exame final e 5,0 após o exame final.

BIBLIOGRAFIA⁴

Bibliografia Básica:

GHIRALDELLI JR, Paulo. O corpo: filosofia e educação. São Paulo: editora Atica, 2008.

KASSAR, Mônica de Carvalho Magalhães (Org.). Diálogos com a diversidade: desafios da formação de educadores na contemporaneidade. 1. ed. Campinas: Mercado de Letras, 2010.

LUCKESI, Cipriano Carlos. Filosofia da educação. 26. ed. São Paulo: Cortez, 2011.

Bibliografia Complementar:

² Especificar

³ Especificar

⁴ Observar os mínimos de 3 (três) títulos para a bibliografia básica e 5 (cinco) para a bibliografia complementar.

CHAUÍ, Marilena de Souza. Cultura e democracia: o discurso competente e outras falas. 13. ed. São Paulo: Cortez, 2011.

JESUS, SUZANA C. No campo da educação escolar indígena. Curitiba: Appris, 2015.

KEESING, R. M.; STRATHERN, A. J. Antropologia Cultural. 1.ed. São Paulo: Vozes, 2014.

LARAIA, Roque de Barros. Cultura: um conceito antropológico. 22. ed. Rio de Janeiro: Zahar, 2008. ISBN: 8571104387.

SILVA, ARACY LOPES DA.; FERREIRA, MARIANA K. Práticas pedagógicas na escola indígena. 1. Ed. São Paulo: Global, 2001.

| |
|-------------|
| OBSERVAÇÕES |
|-------------|